

絵を見ながらたのしく編める

レーシーニット

そだ かね や と
貞包八重著

1日で編めるやさしいテクニックとシンプルなデザイン
春夏の素材と編機の特長をいかした斬新なアイデア作品集



日本ヴォーグ社

ブラザー編機 バリエ カネボウ サマーベル 170g 編み方88頁

暑さには、涼しい針織物を入れた、着やすいブラウス。
お洗濯も簡単で、長く着られます。



YO'S NEEDLECRAFT
940 E. DOMINGUEZ #0
CARSON, CA. 90746
(213) 515-6573

ブラザー編機 デリカ カネボウ ウェディングベル 215 8 編み方 88 頁



Japan, Sase
Japanese Wedding Book

メッシュ編のカーディガン。同じ編み柄でも、素材を変えると雰囲気が変わります。
メッシュ編の縫製は、とじ針を使わないスピーディーな鎖こじが特長。



Japanese Knitting Book

4

5

編
方
90
頁

Pygma, Lane
Japanese Novel Books

ヨークのバリエーション。
の模様でいろいろな変化が楽しめます。



Rayma, Lana
Japanese Haritet Books

変らしいピエロカラーのブラウス。衿と身頃を重ねて縁を編み、
編機からはずすと衿付けは終わりです。



粗いメッシュ編のステンカラーブラウス。
2目の穴もしキヤリジで手早く作れます。



Byron Lee
Byron Lee Studio

長方形のフアンシーベスト。ひも結びがアクセントです。



Layma, Lana
Japanese Knit Book

マニッシュな前あきベスト。
編み続きの衿とVカットの裾がポイントです。





2000年—10月 日本电视台“早安日本”
11月—12月 日本电视台“早安日本”
1999年—10月 日本电视台“早安日本”
11月—12月 日本电视台“早安日本”



台形を8枚つないだ円型パピヨン。6段ごとに鎖とじでらくらく縫製。
ベルトは両脇にまち分を加えます。

フードも続けて簡単に編めるT型パーカ。
裾をひもで締めると、シルエットに表情が出ます。



著者: 山本 千鶴
Japanese Knitting Books



3-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100

2000年10月10日（星期三）
10月10日（星期三）



17

前裾から後裾まで続けて編んだ直線編のブラウス。肩でカードを差し替えるだけで模様がそろいます。アクリル素材で縁編が簡単。



パン・とアイデア

パンチカードの上下を逆
にすると前後身頃の模様
がそろいます

ストレートネックは別糸2段
を編み込んで簡単に

肩はぎなしのワンウェイニット
縦長の長方形を2つに折ります

二編で身頃の前後
を折ります

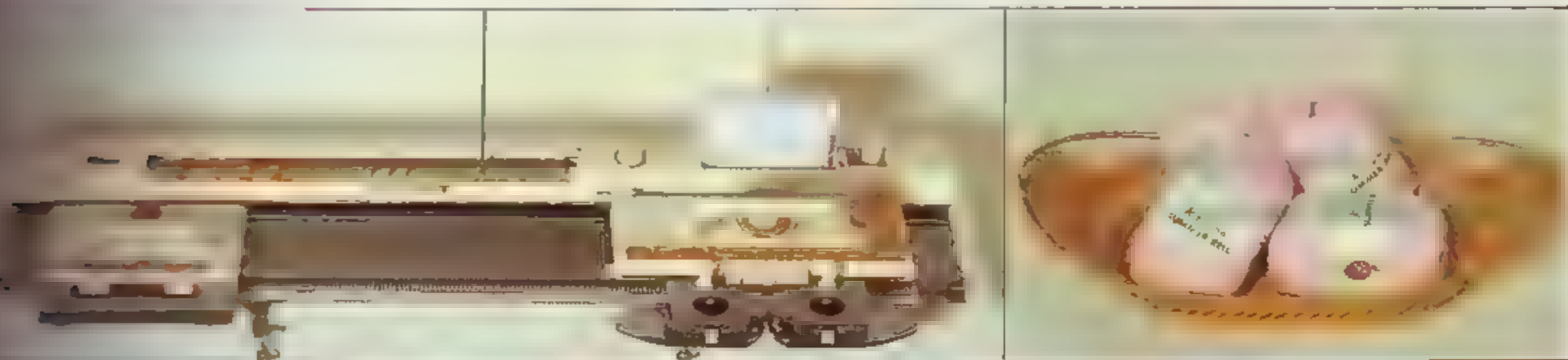
オリジナルなハートの
柄入りメッシュ編

脇とじはメッシ
ュをすくって手
早く鎖とじ

アクリル素材は細編2段で
落ち着きます

作るもの

ブラザー編機 パリエ (編目ダイヤル3号〜4)
カネボウ サマーベル ピンク(303)100g



製 図

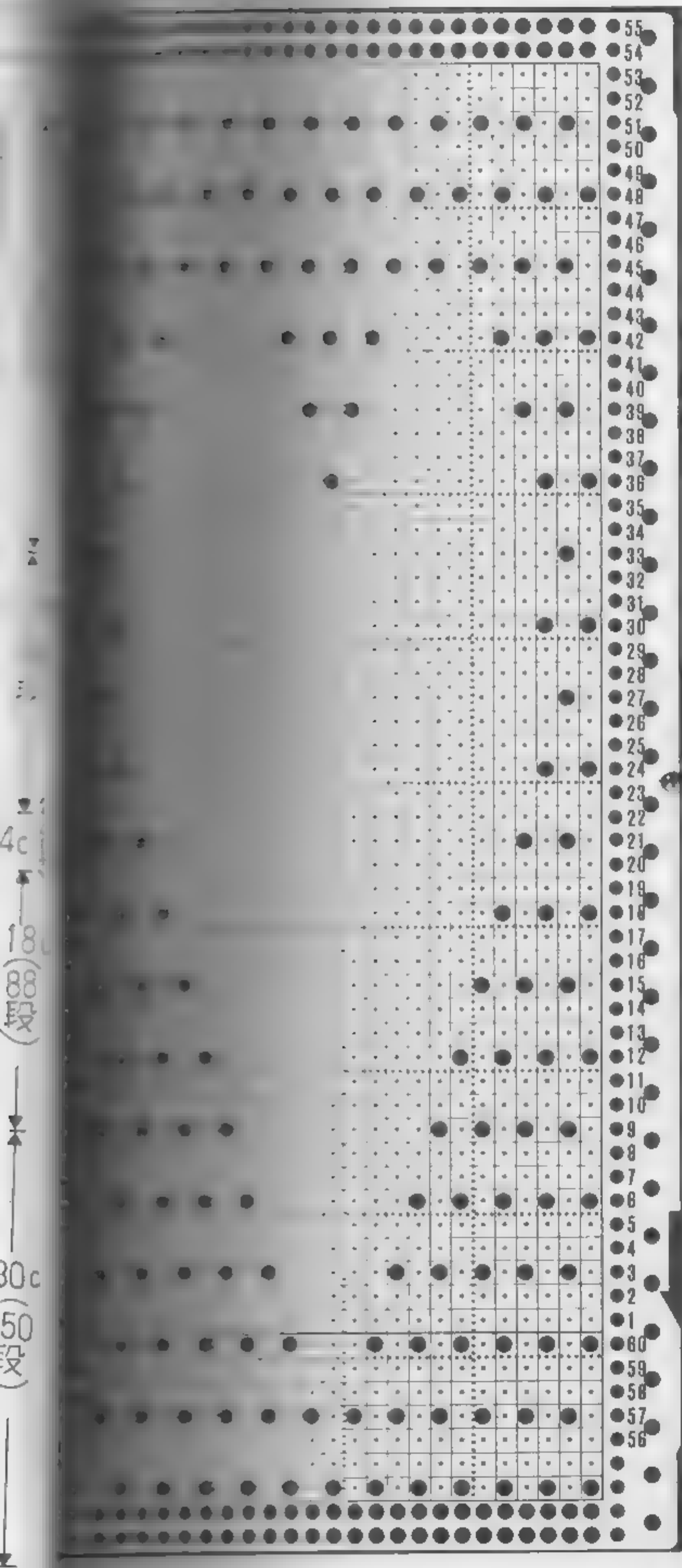


- ① W.Lから14cm伸ばして着丈をとります。
- ② ストレートネック13cmを肩線上にとって水平線を引き、そのまま横に伸ばしておきます。
- ③ B.Lで1.5～2cmのゆるみを入れて着丈と長方形を描き、袖口丈20cmに印を付けます。
- ④ 実際のネックライン13cmを、2cm前寄りにとり直します。

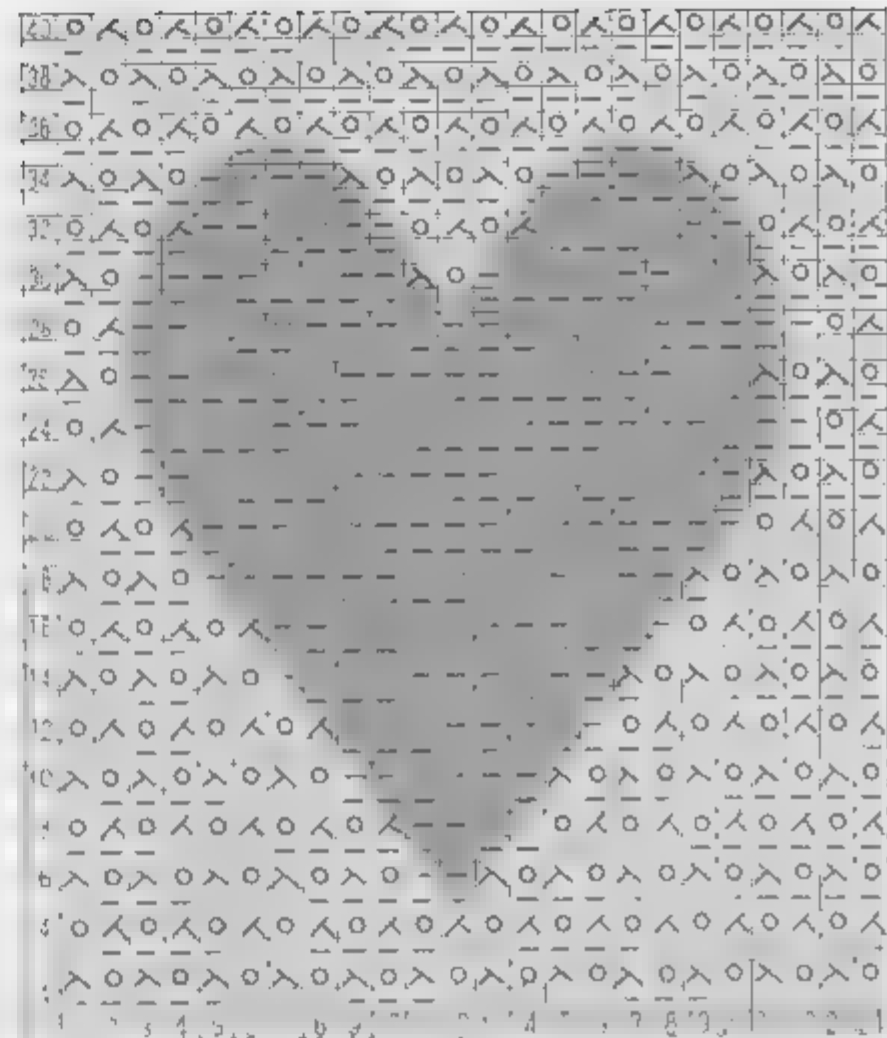
出来上がり寸法 胸囲90～92cm、丈50cm。
 ゲージ パンチカード1模様の幅が9cm、丈が8cm。10cm平方に直すと27目×50段。

編み方図

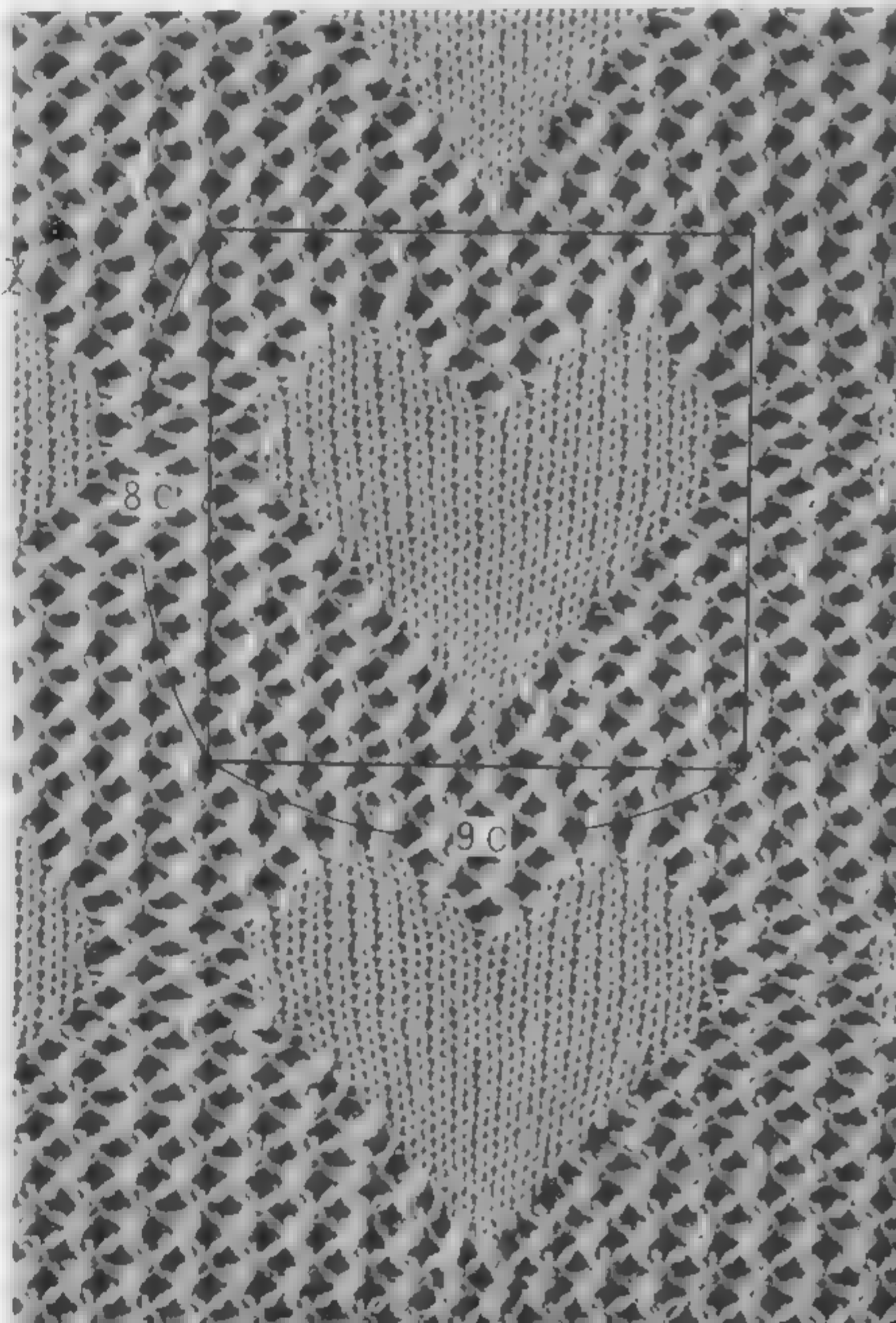




※ハチカの作り方は別紙を参照してください



中心



作品の編み始めには、必ず作り目をします。この作り目はバリエ、デリカとも同様です。ただ、編目ダイヤルは使用する編機、素材により変わります。

①準備をします

- ① 作品に使う糸と同じ種類の、色の違う糸を糸取装置に通し、糸かけに休めておきます
- ② 必要な目数の針をB位置に出します
- ③ Kキャリジの編目ダイヤルを1に合わせ、この場合、1は1針、1針に動かしたあと、編出し板の両端を右側に動かします
- ④ 編出し板の両端を右側に動かします



②1段編みます

- ① 糸かけに休めてある糸を糸口に通し、編出し板の両端を右側に動かします
- ② 編出し板の両端を右側に動かします。編出し板の両端を右側に動かしたあと、編出し板の両端を右側に動かします。編出し板の両端を右側に動かしたあと、編出し板の両端を右側に動かします。



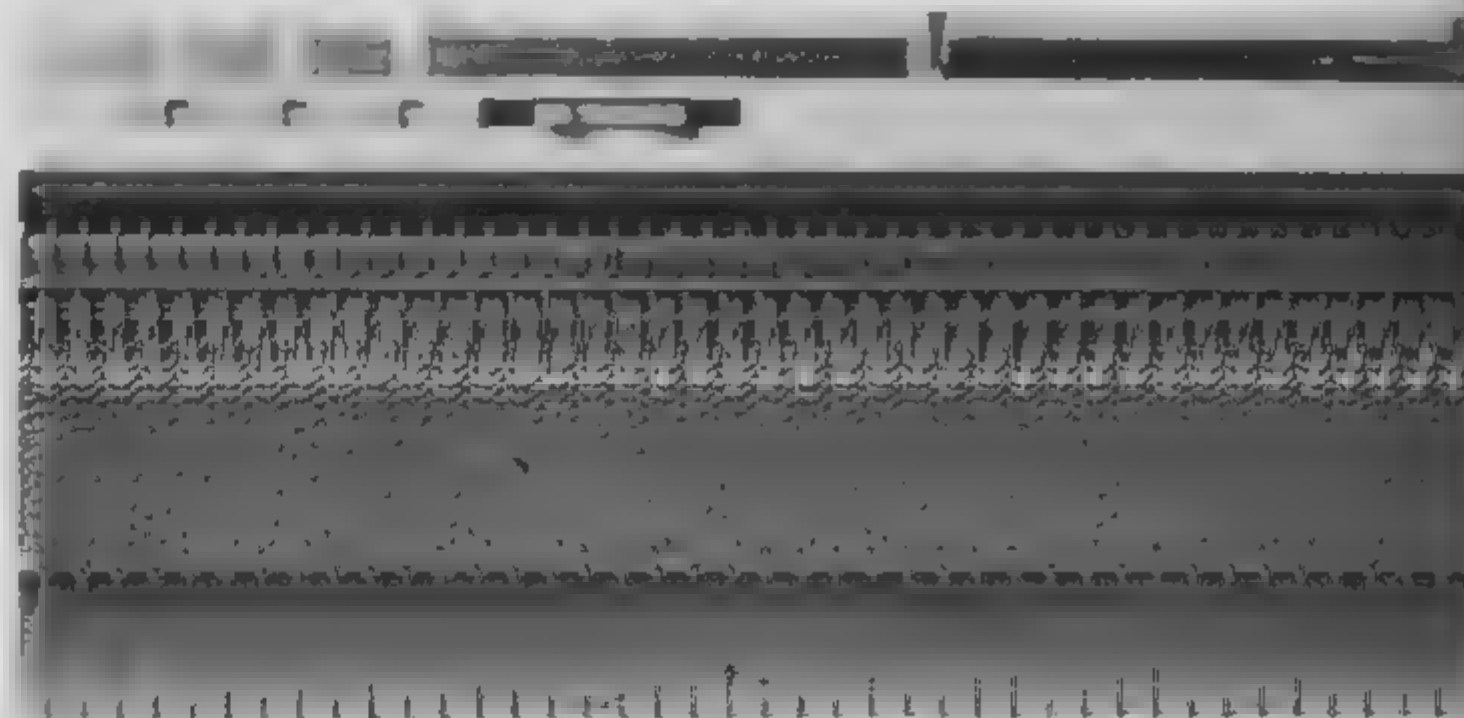
③10～15段編みます

- Kキャリジを左側に動かすまで10～15段編みます。糸を15～20cm位残して切り、編出し板の両端を右側に動かします。
- ※10～15段編み始めの作り目です



④抜き糸で1段編みます

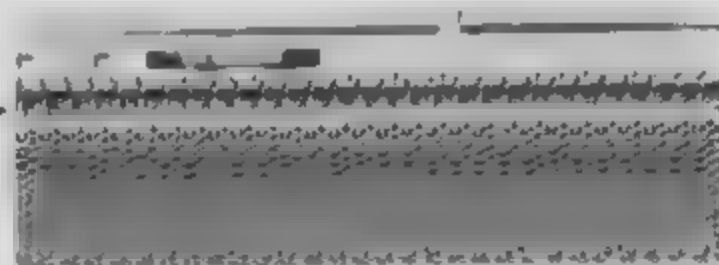
- ① 抜き糸を直し、左から右に動かします。抜き糸は1針、1針に動かしたあと、編出し板の両端を右側に動かします。
- ※これで作り目が出来ました



ノを左側、Lキャリジを左側に置きます。編み糸を糸取装置に通し、糸かけに休め。
パンチカードはスタート位置に、ストップレバーはくどまるに合わせます。

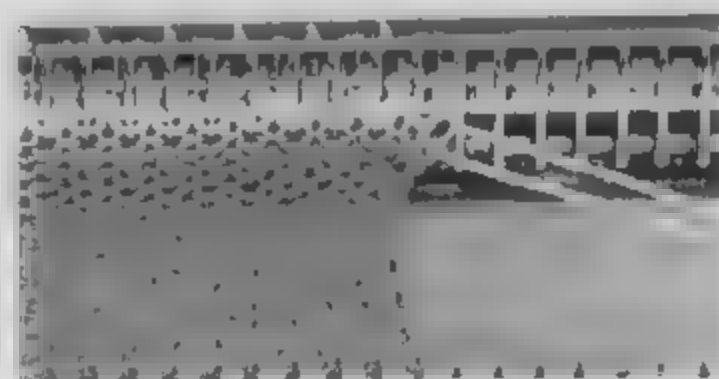
① 2段編みます

糸かけに休めてある糸をKキャリジの
・1に通し、右端を20~30cm残して2段
編みます



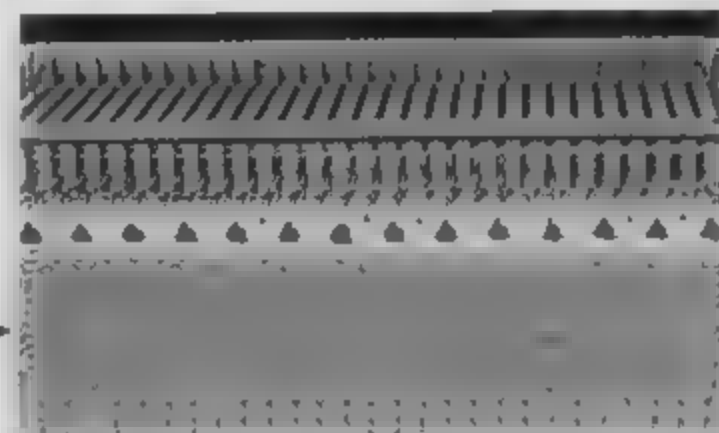
② Lキャリジを右へ動かします

Lキャリジを右へ動かすと、パンチカ
ードの穴の部分がD位置に選針されます
（右端も端か、と本めか選針されていま
す）



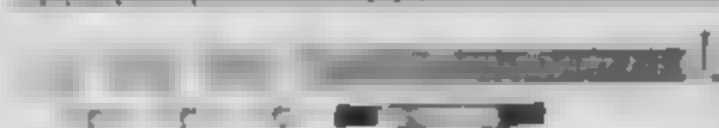
③ Lキャリジを左へ動かします

ストップレバーをくどまるに合わせ、
Lキャリジを左へ動かします。②で選針
された針が左の針に重なり、編み目は右
上2目1度になります



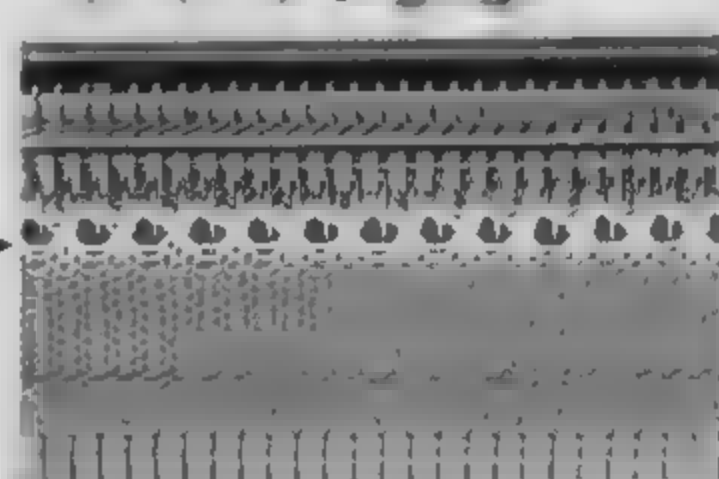
④ 2段編みます

Kキャリジで2段編みます。パンチカ
ードは動きません。



⑤ Lキャリジを1往復させます

Lキャリジを1往復させると、②と逆
の針が選針されます。両端目も選針され
ているので、指でB位置までもどします。

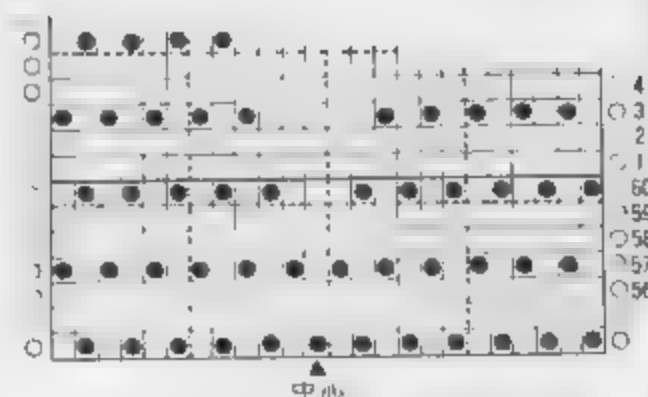
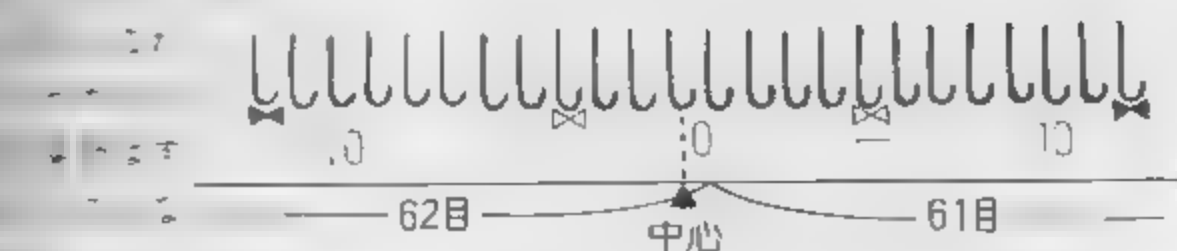


⑥ Lキャリジを もう1往復させます

Lキャリジを右へ動かすと、⑤で選針
された針が右の針に重なり、編み目は左
上2目1度になります。このままだとK
キャリジが動かさないで、Lキャリジ
を左にもどします。

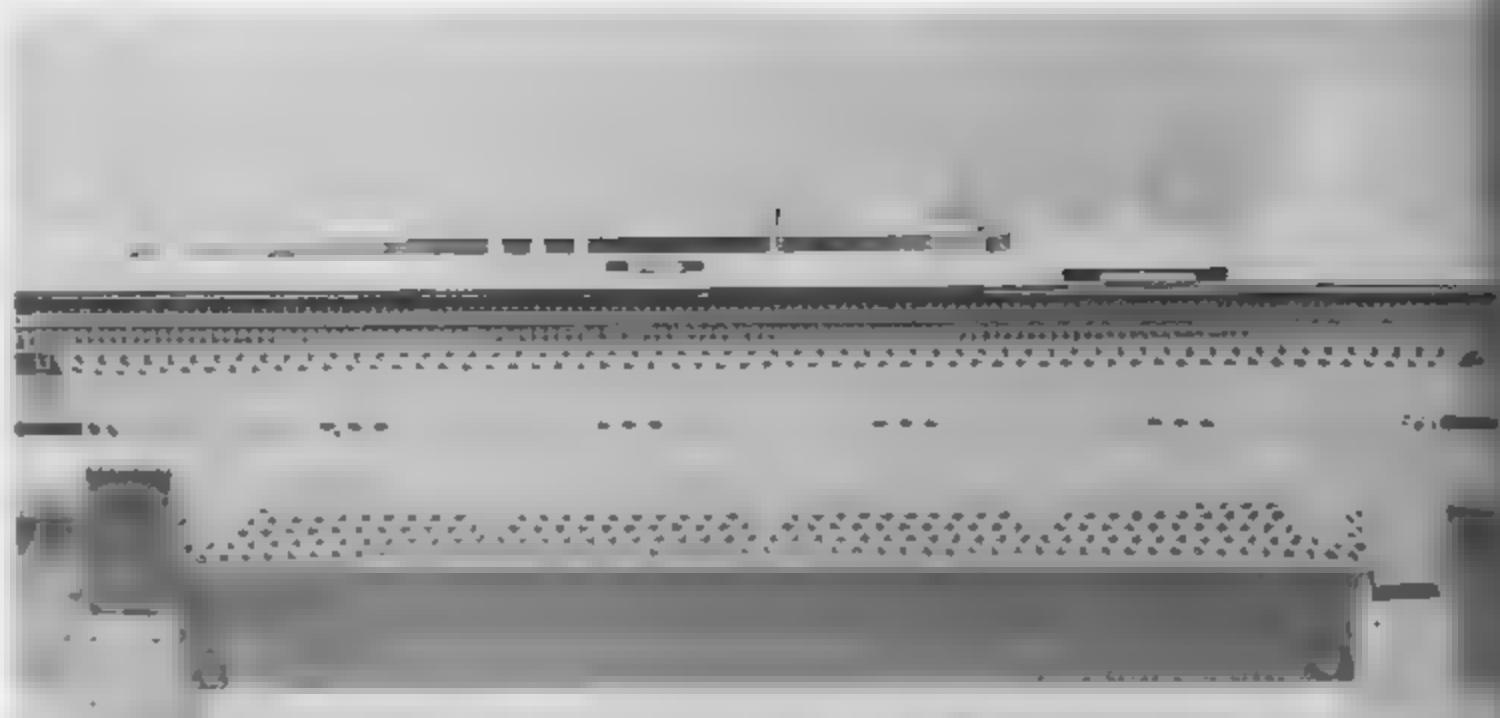
編む場合の中心位置

糸機に向か
右側61目の針



7 40段編みます

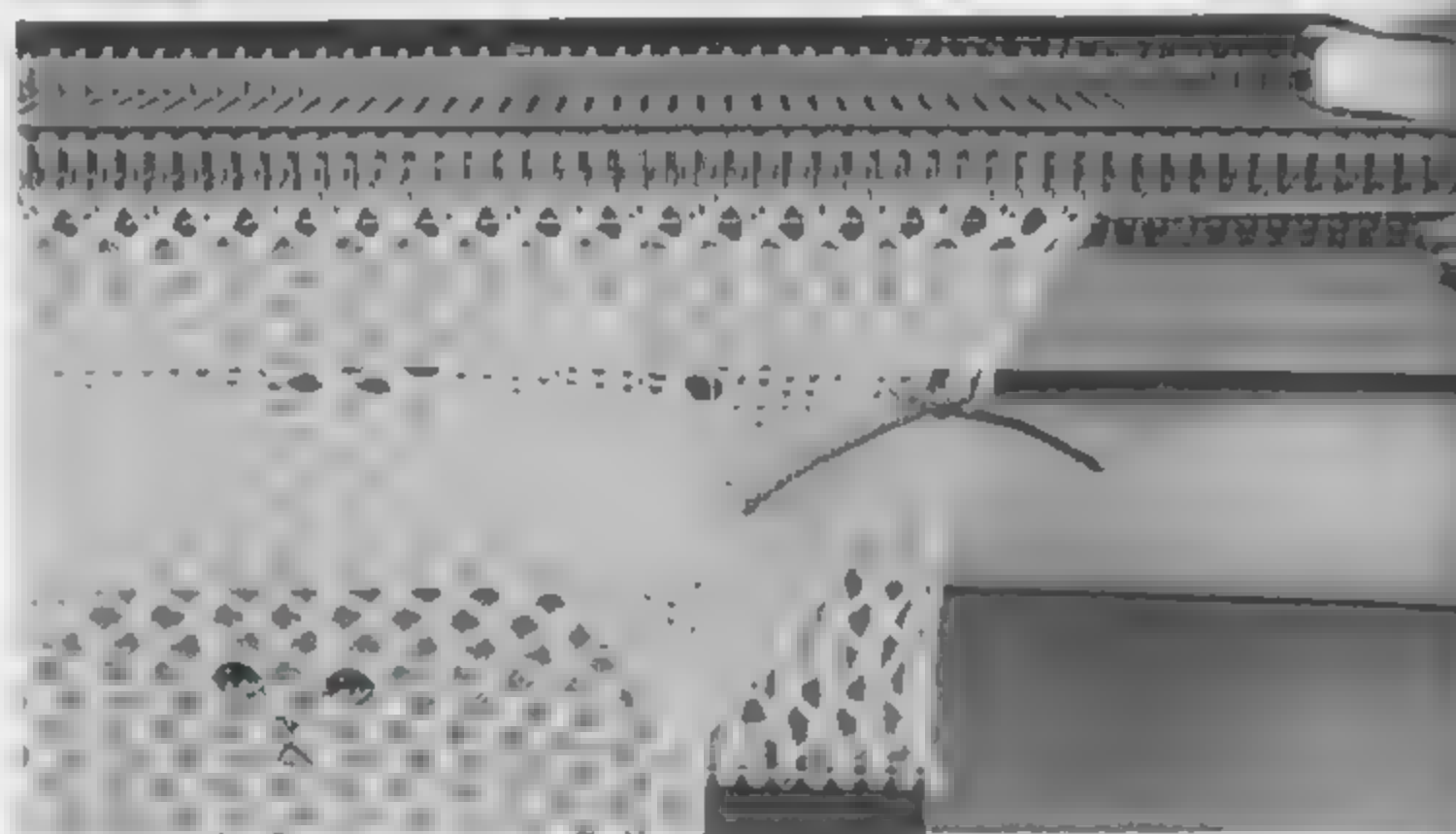
①～⑥を繰り返して40段編みますとパンチカードがスタート位置にもどり、ハート模様が横に1列に並びます。1模様編めたところでは。



8 袖口止まりに糸印を付けます

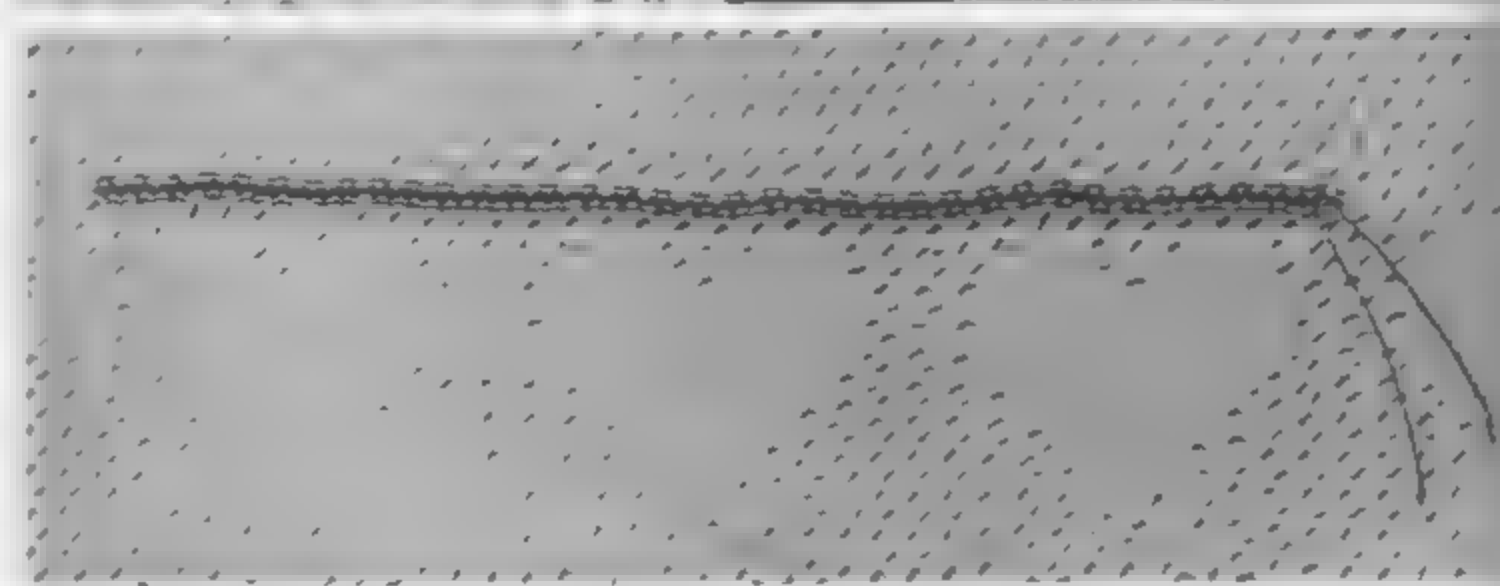
編み始めから150段のところに糸印を付けますが、ここで段数計を0にもどし、2～4段編んだあとで付けた方が楽です。

編み地が長くなったら、両端に軽い重り(カラーウェイト)をかけます。



9 衿あきを別糸で2段編みます

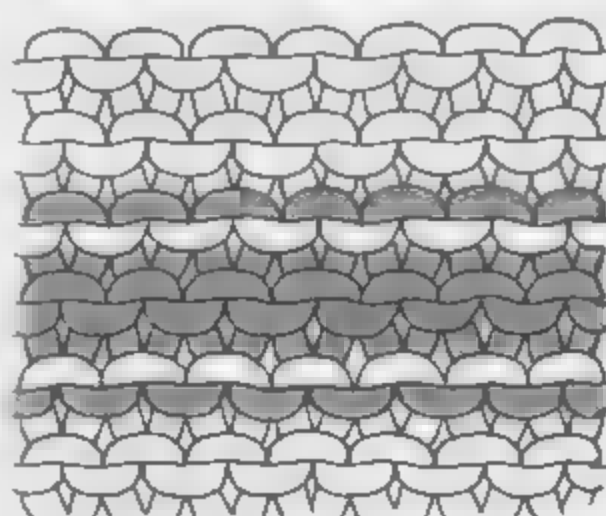
- ① 糸印から88段編んだら別糸を糸口に通します。
- ② カムボタンの<すべり目左右>を押します。
- ③ 衿あき71目(右35目、左36目)の針をE位置に出して編みます。
- ④ もう1度、E位置に出して編みもどります。



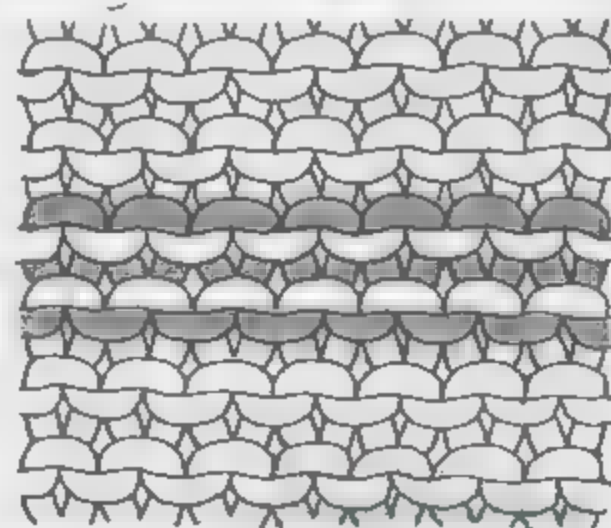
別糸で2段編むのはなぜ?

- ① 別糸を2段編むと、前身頃のニードルループと後身頃のシンカーループの間が離れるので、あとの始末がしやすくなります。
- ② 2段編むことによって、Kキャリジが編み糸のある方にもどり、次の操作に移りやすくなります。

別糸で2段編んだもの



別糸で1段編んだもの

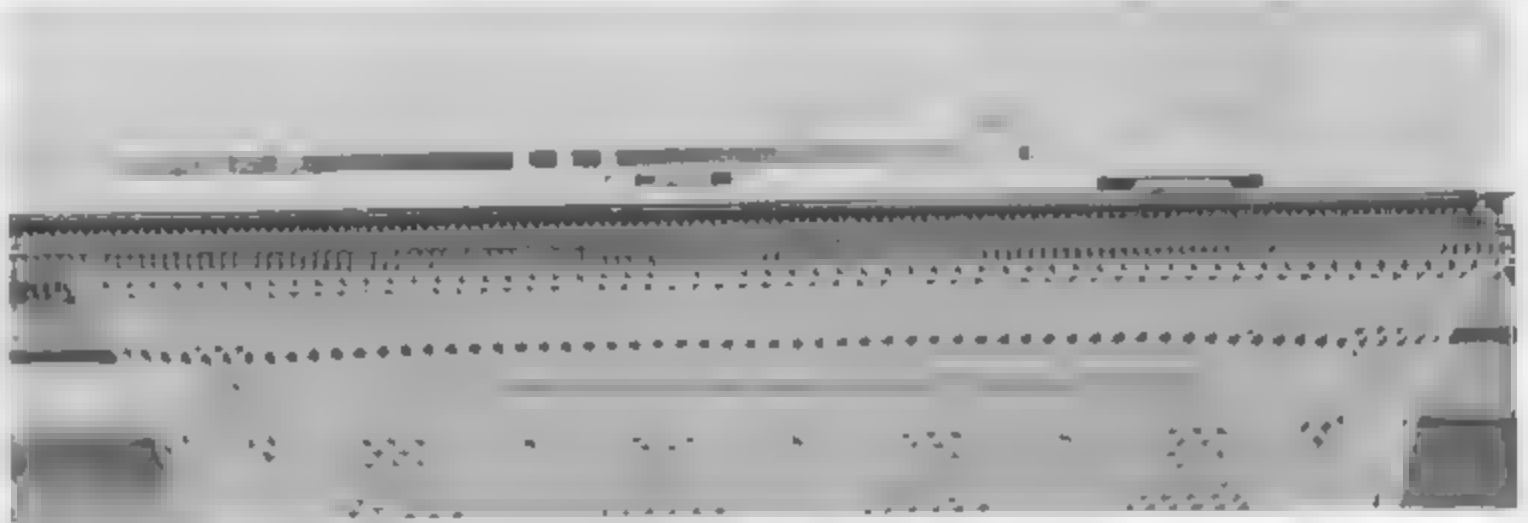


後身頃を編みます

→ ①と②の模様を合わせるための「裏」部分はメノン②編みます。従って、メノン①の部分は「表」の模様を動かします。

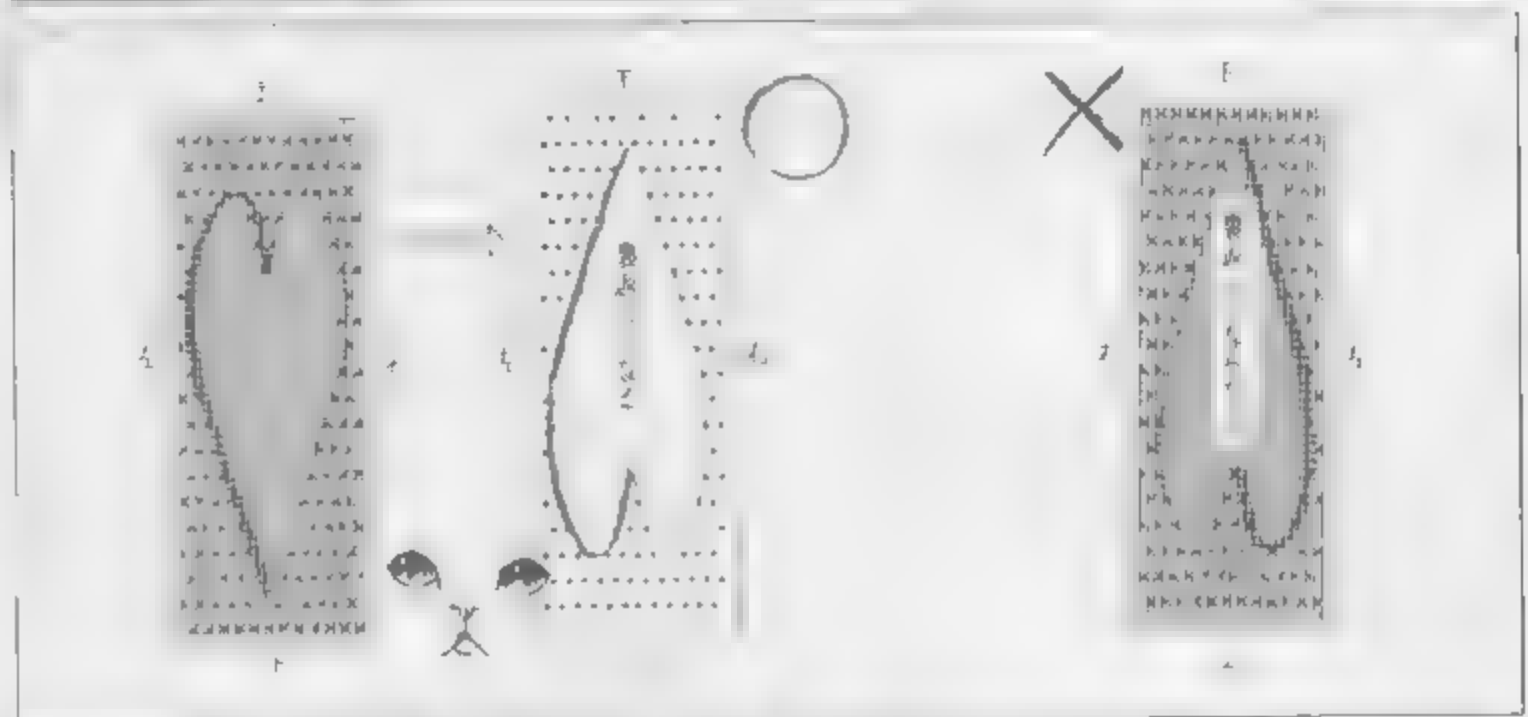
→ ドの60～5を反転させます

① シャリ
② ①でメ
③ ②あきの別系
④ ③73日)は選
⑤ ④を編
⑥ ⑤を編
⑦ ⑥を編
⑧ ⑦を編



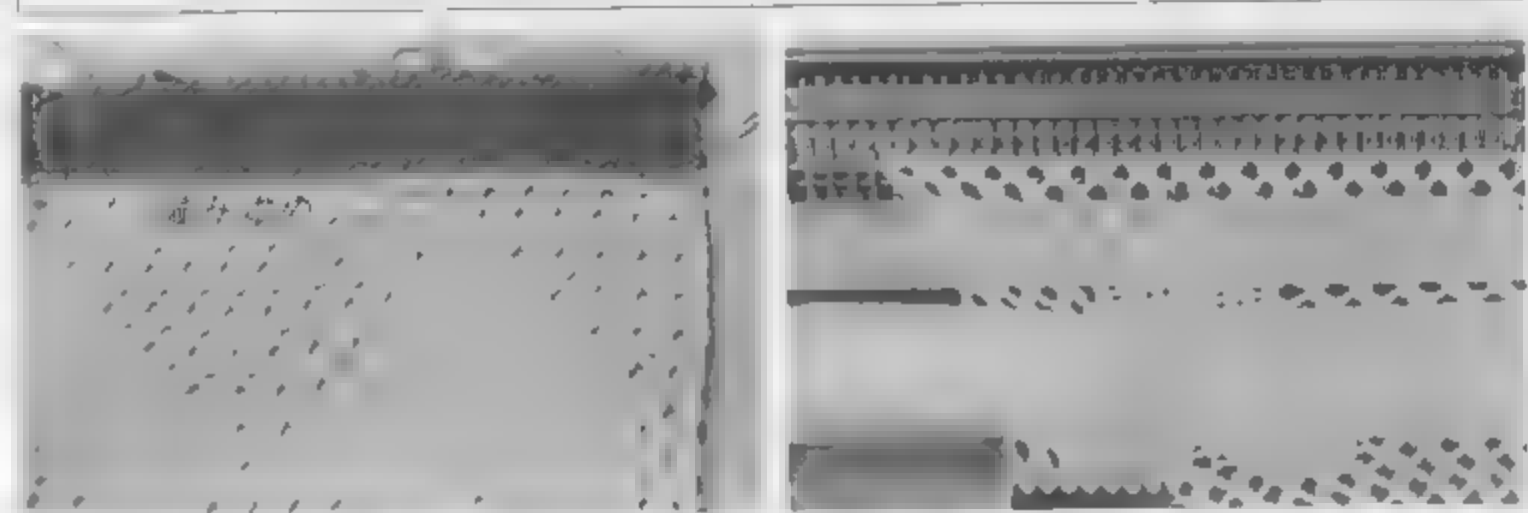
→ ドを入れ替えます

① ①を編
② ②を編
③ ③を編
④ ④を編
⑤ ⑤を編
⑥ ⑥を編
⑦ ⑦を編
⑧ ⑧を編



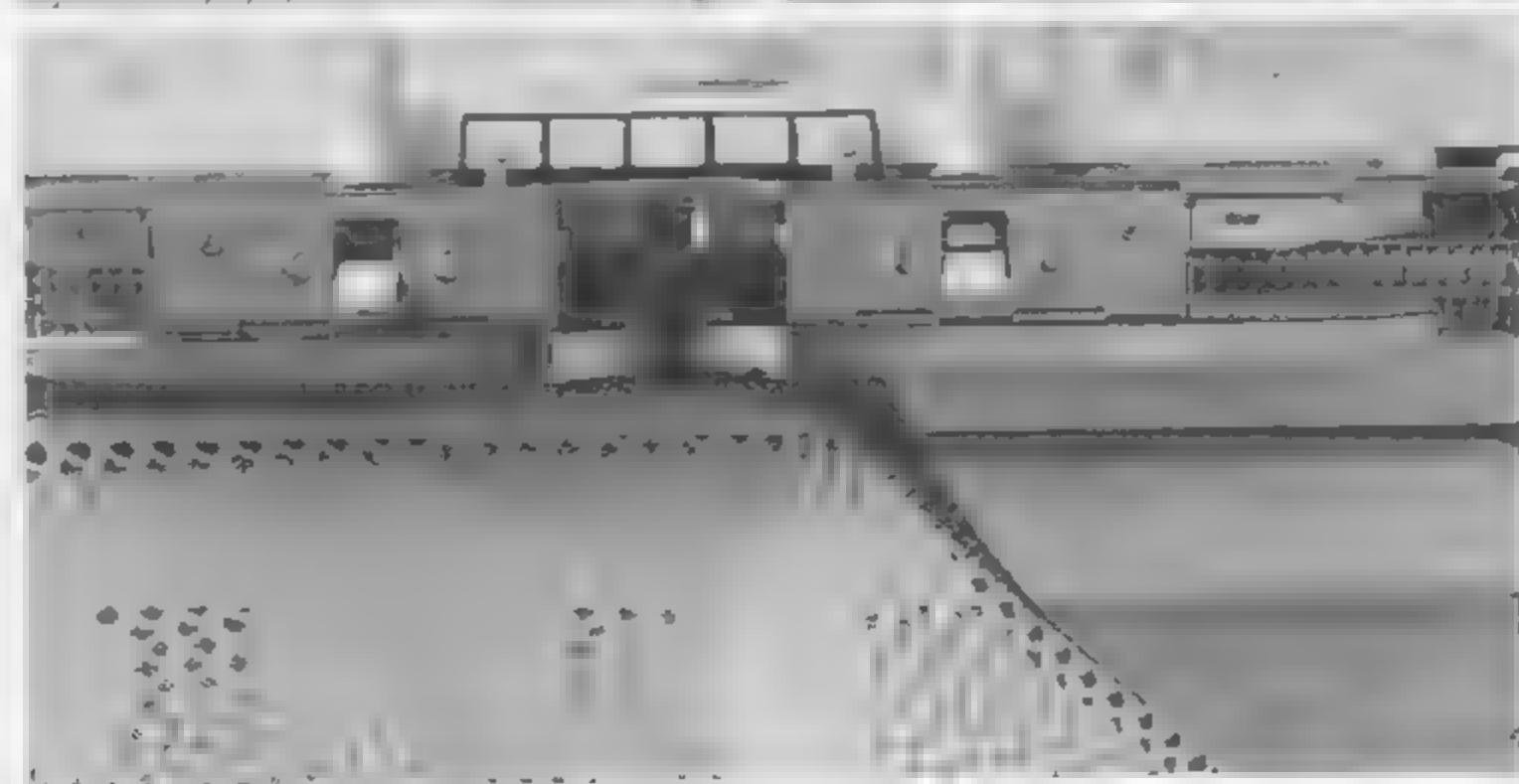
① ①を編みます

① ①を編
② ②を編
③ ③を編
④ ④を編
⑤ ⑤を編
⑥ ⑥を編
⑦ ⑦を編
⑧ ⑧を編



② ②を編みます

① ①を編
② ②を編
③ ③を編
④ ④を編
⑤ ⑤を編
⑥ ⑥を編
⑦ ⑦を編
⑧ ⑧を編



アイロンで形や寸法を整え、脇とじをして縁編をし、仕上げアイロンをかければ出来上がりです。

アイロンかけⅠ

①捨て編の部分にかけます

編み始めと編み終わりは表目側に丸まっていますので、左手で押えながら表目側からかけます。

②編み地の両端にかけます

両端は裏目側に丸まっていますから、裏目側からかけます。重りをかけたために伸びていますから、左手でいせこみながらかけ、伸び過ぎないように注意します。

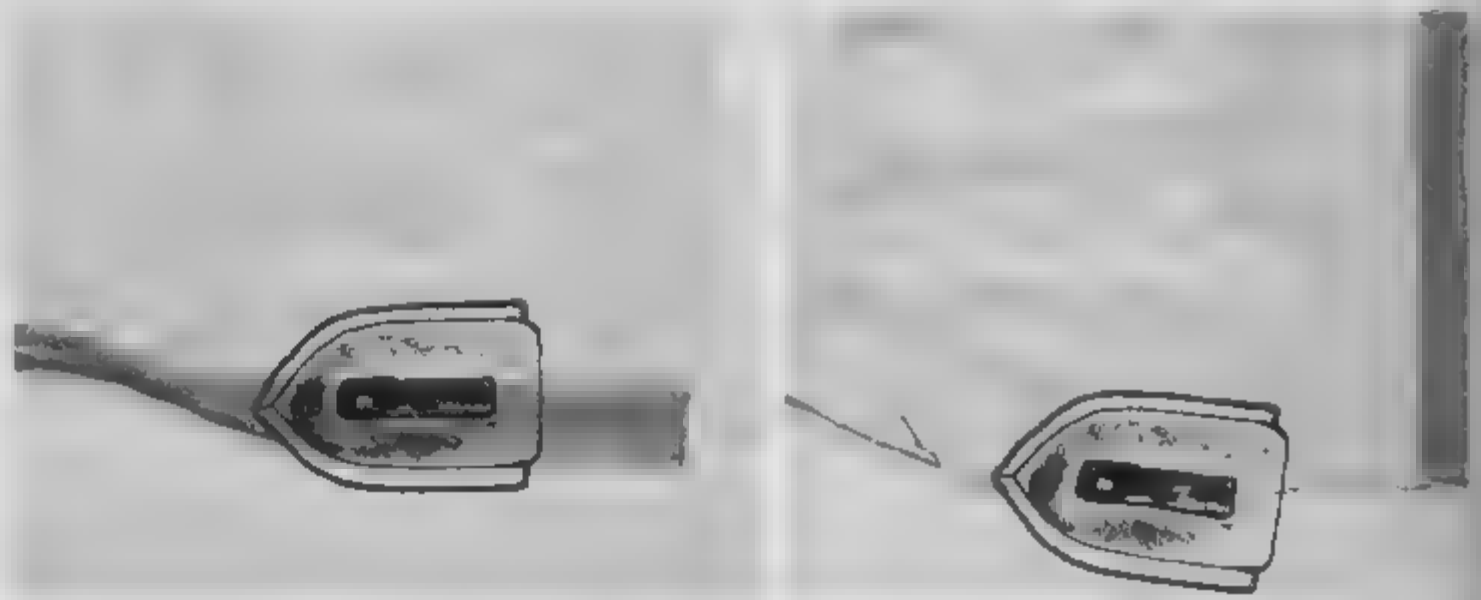
③全体にかけます

① 中表に合わせて縦2つに折り、寸法に合わせて5cm位の間隔でピン打ちをします。

② 輪になっている中心の折り山を避けて平均にアイロンをかけます。すぐにピンを取らずに、うちわなどを使って温度を下げ、さめてからはずすのがきれいに仕上げるコツです。

③ 編み地を広げ、中心の折り山の部分にかけて編み目を整えます。

アクリル80%の糸ですから、スチームアイロンの温度を低く、化粧目盛りに合わせてかけます。



1. 糸を2股に分けて、左の針にかけ、右の針で編みます。

2. 糸を2股に分けて、左の針にかけ、右の針で編みます。

3. 糸を2股に分けて、左の針にかけ、右の針で編みます。

4. 糸を2股に分けて、左の針にかけ、右の針で編みます。

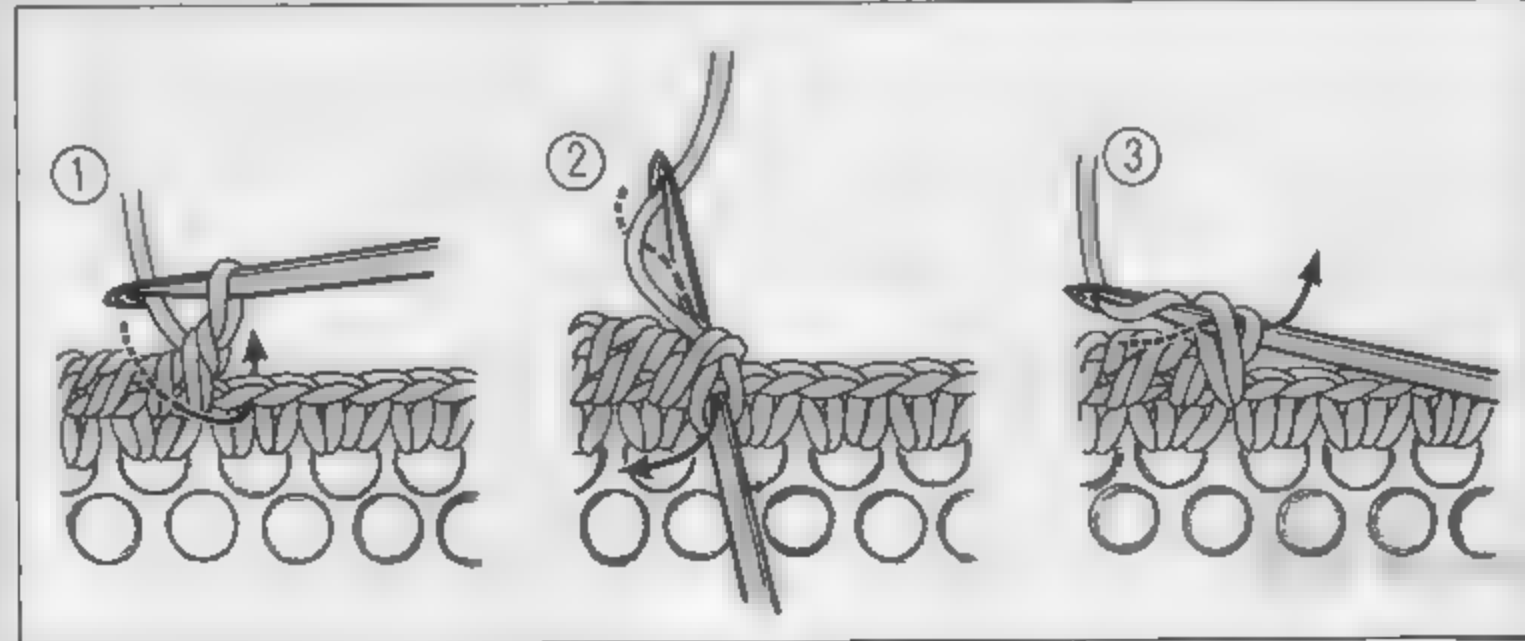
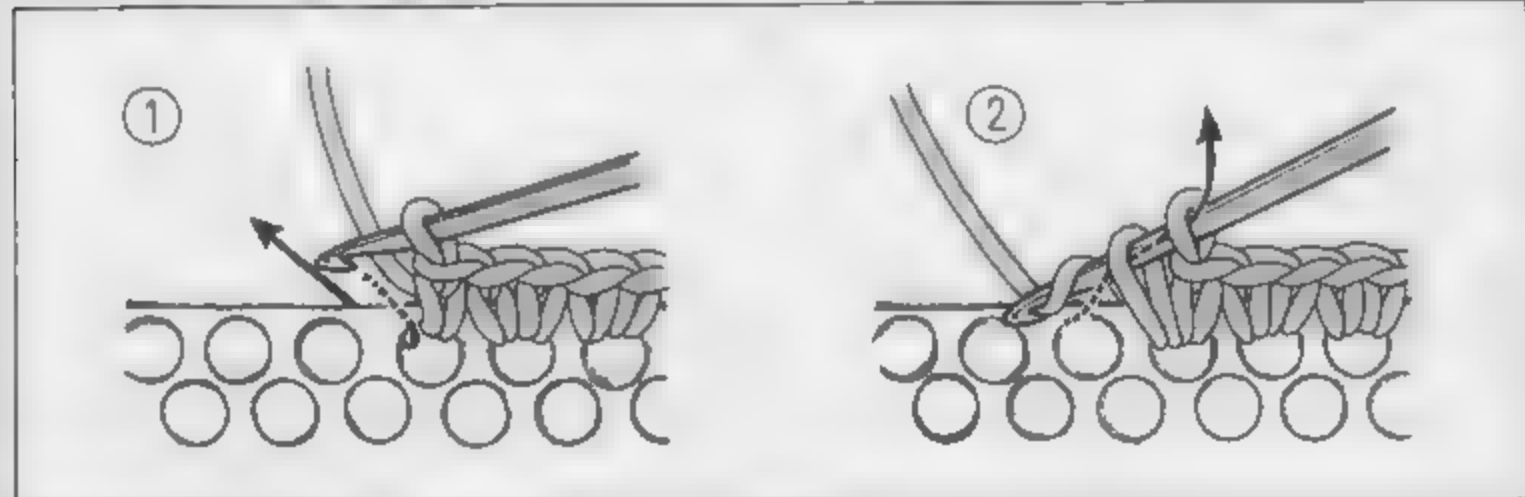
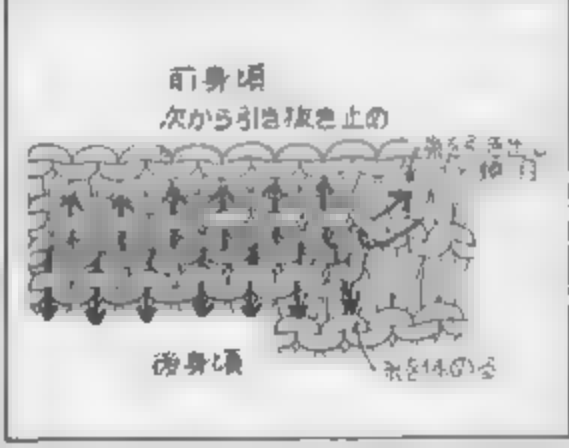
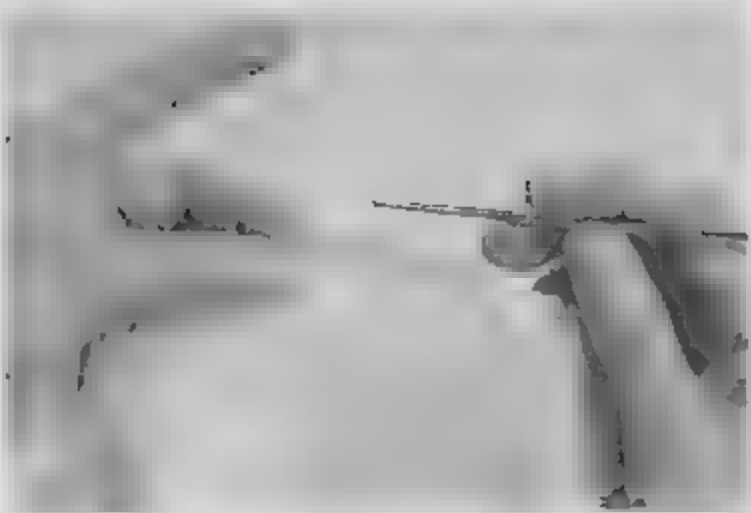
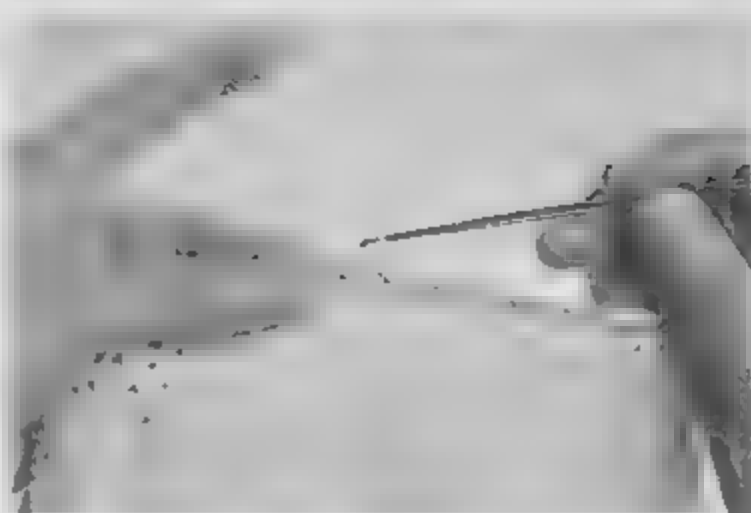
5. 糸を2股に分けて、左の針にかけ、右の針で編みます。

6. 糸を2股に分けて、左の針にかけ、右の針で編みます。

7. 糸を2股に分けて、左の針にかけ、右の針で編みます。

8. 糸を2股に分けて、左の針にかけ、右の針で編みます。

9. 糸を2股に分けて、左の針にかけ、右の針で編みます。



脇とじ

メッシュの穴を利用した、最も簡単に出来る鎖とじです。スピーディーに、しかもきれいに仕上がります。身頃を中表にして重ねると、メッシュ編の穴の位置がそろいます。

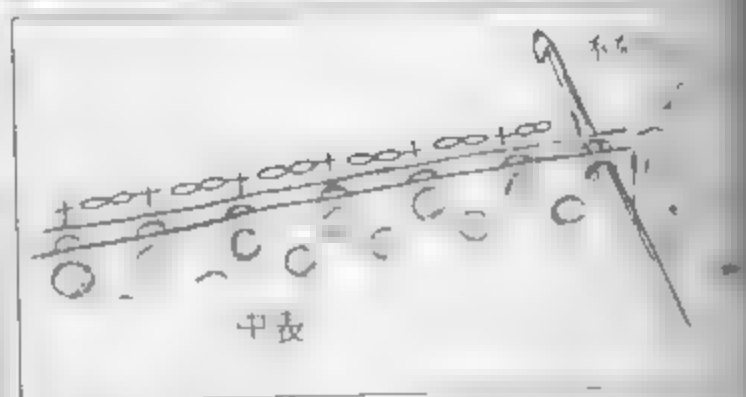
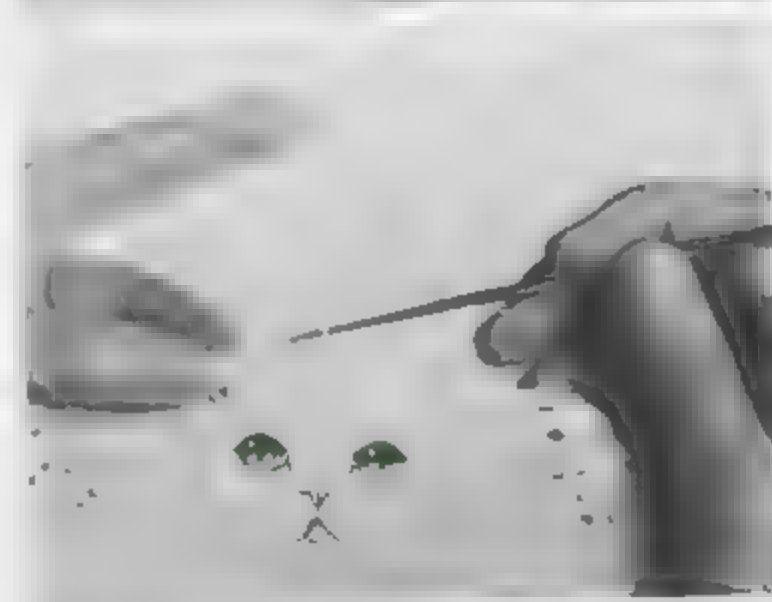
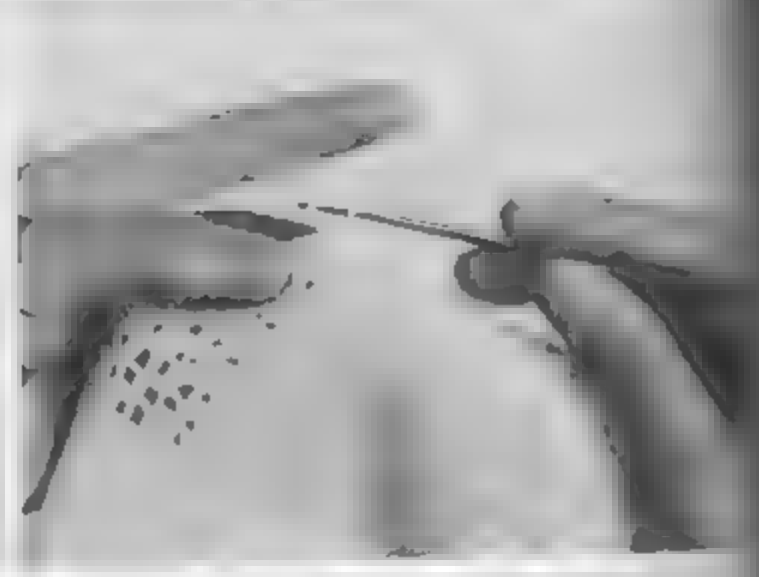
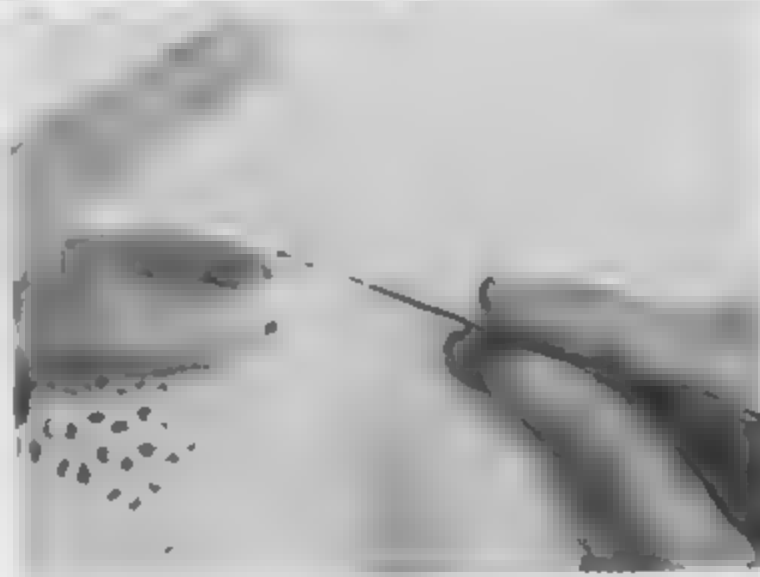
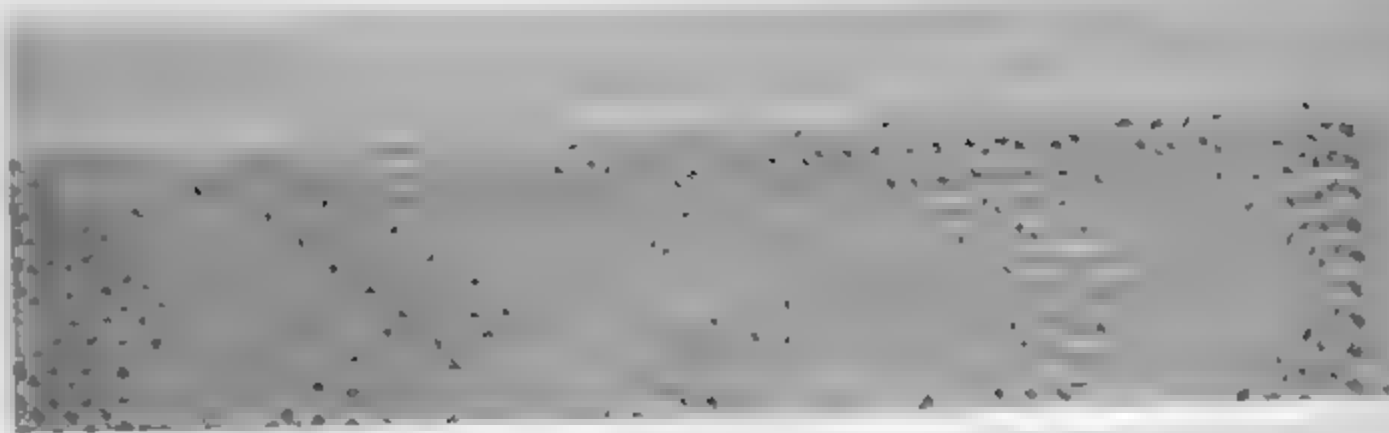
①細編1目

裾を右にして持ち、メッシュ編の一番外側の穴に針を入れて糸を引き出し、最初だけは鎖1目編みます。次の穴からは細編1目を編みます。

②鎖2目

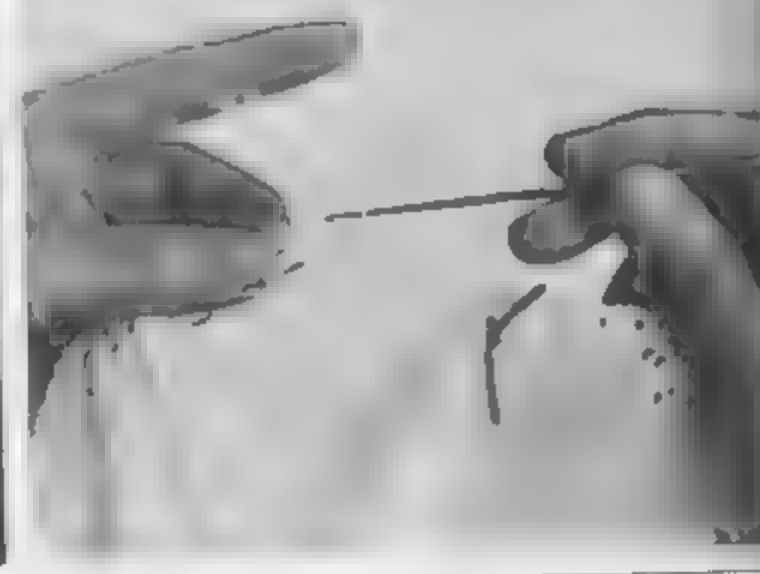
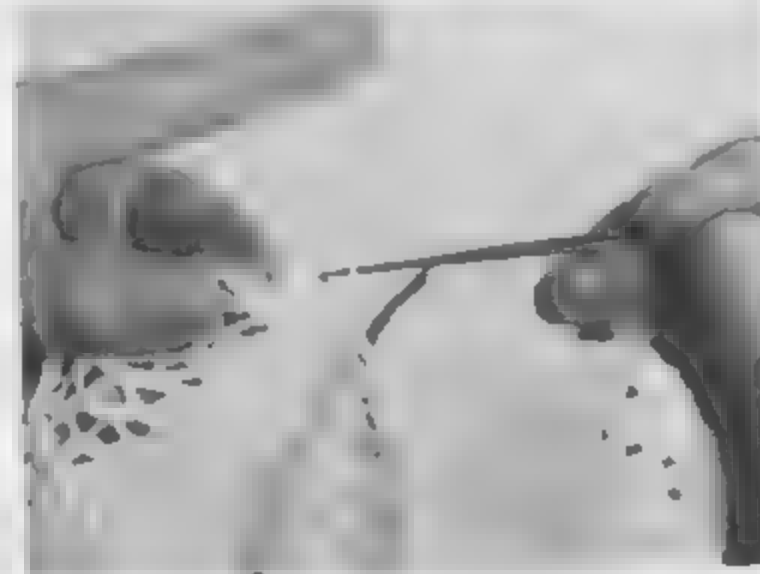
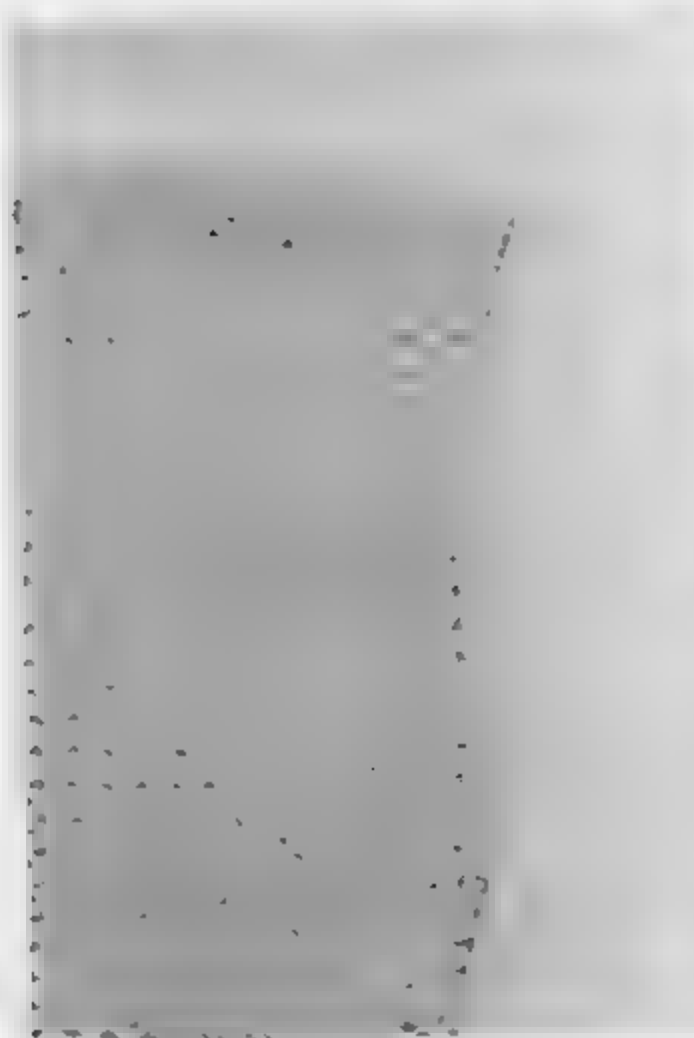
かぎ針を抜くとき、プチプチという位きつめに編みます。

①～②を糸印まで繰り返します。



袖口の縁編

脇とじに続けて、衿あきと同じ縁編をします。

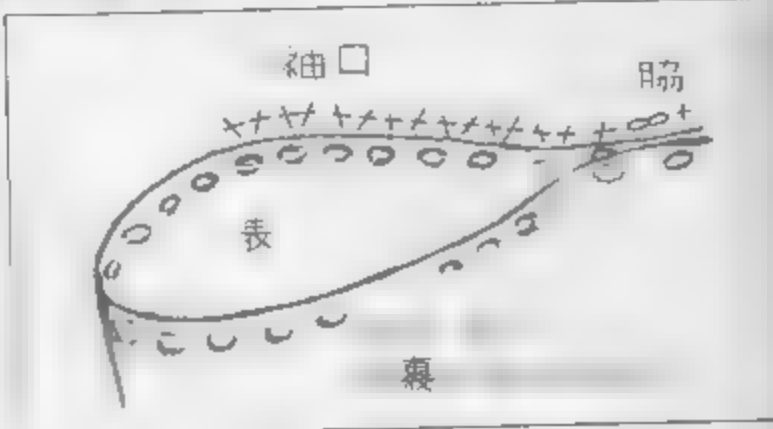


①細編1段

脇とじの最後の細編が終わったら、続けて向こう側の袖口の穴に細編2目ずつを編み入れて1周します。

②バック細編1段

※27頁の衿あきを参照してください。



口の縁編

口を上にし、捨て編を手前に

倒して脇から編み始めます。27頁の衿あきと同様に、引き抜き止めをしたあと、

細編1段、バック細編1段で整えます。
捨て編をほどきます。

アイロンかけII

仕上げの仕上げです。

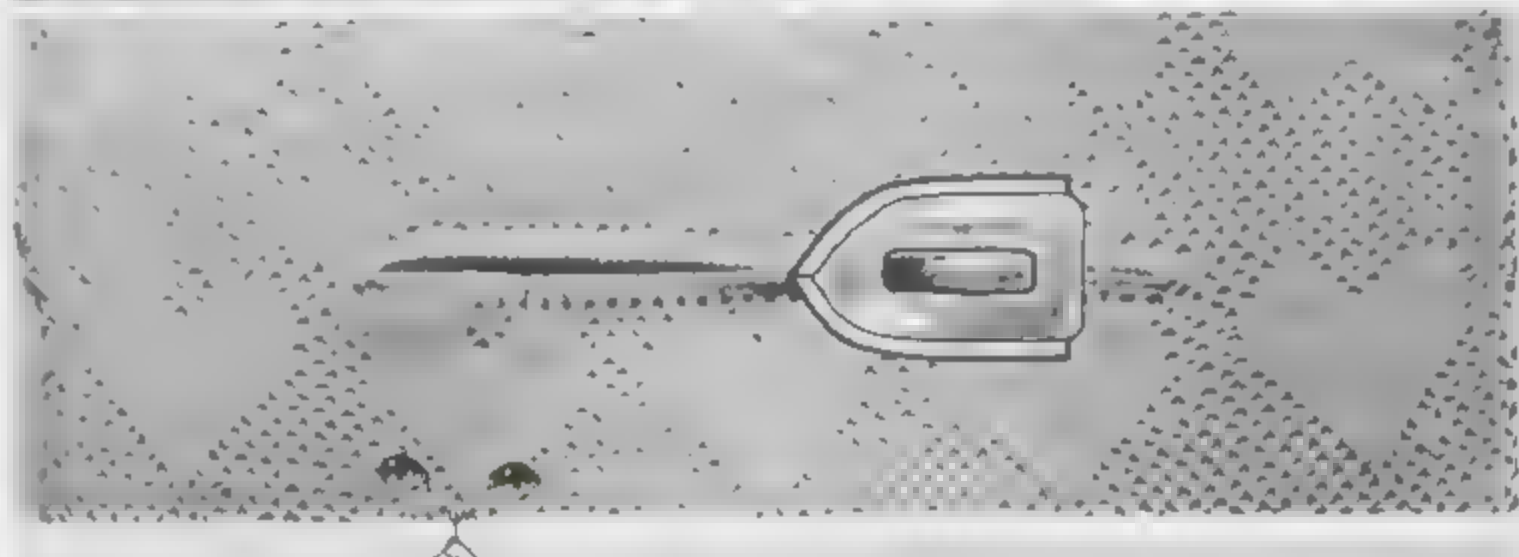
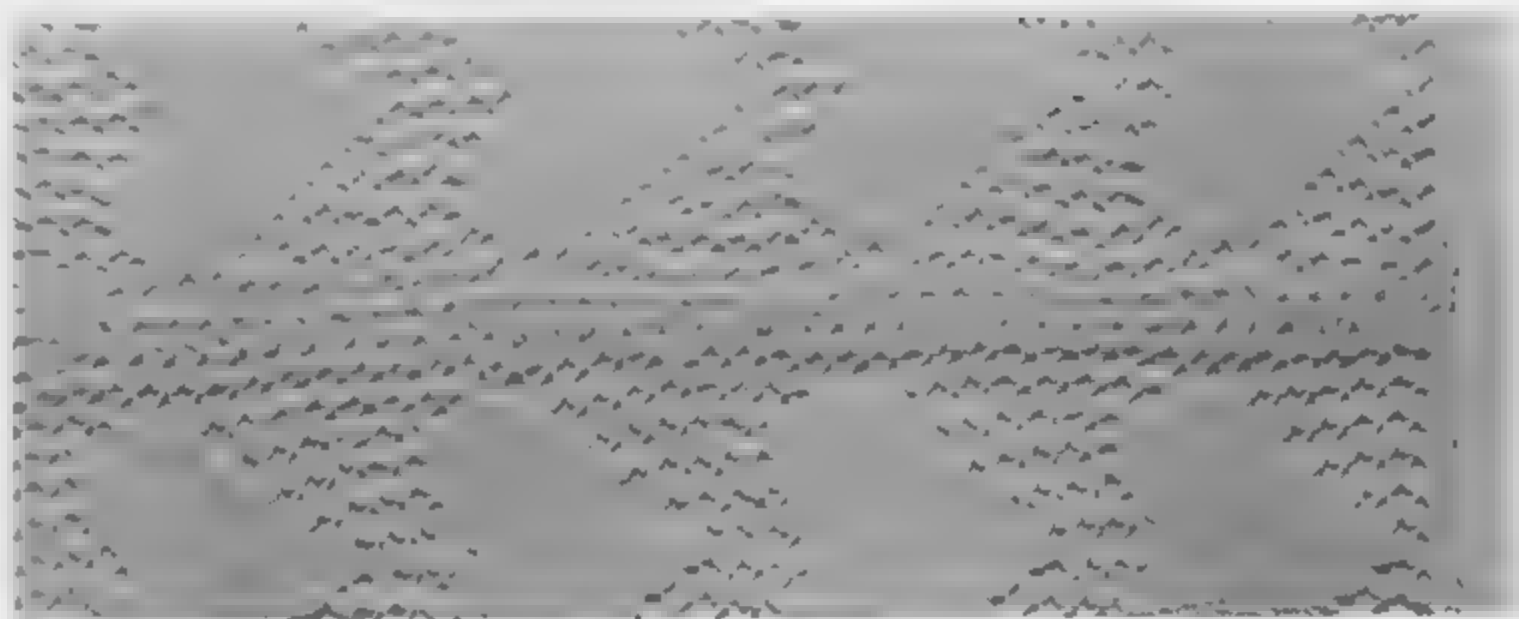
アイロンかけます

口を上にし、表側から軽く

アイロンかけます

口あきを突き合わせの
アイロンかけます。出来れば、脇と
口あきが良いいでしょう。

口あき、脇あき、脇編を
アイロンかけます



2段で良いのはなぜ?

口あき編みから、落ちつきや

口あき編みがアクリル80%だか

口あき編み、ポリエステル、ナ

口あき編み、ウールなど、ア

口あき編み素材は細編1段では無

口あき編み2段の縁編が必要です。

19
バツドウィングのブラウス。メッシュ編の網目は正方形、
角度が同じなら編み方向が変わっても増減目は同じです。

品のポイントとアイディア

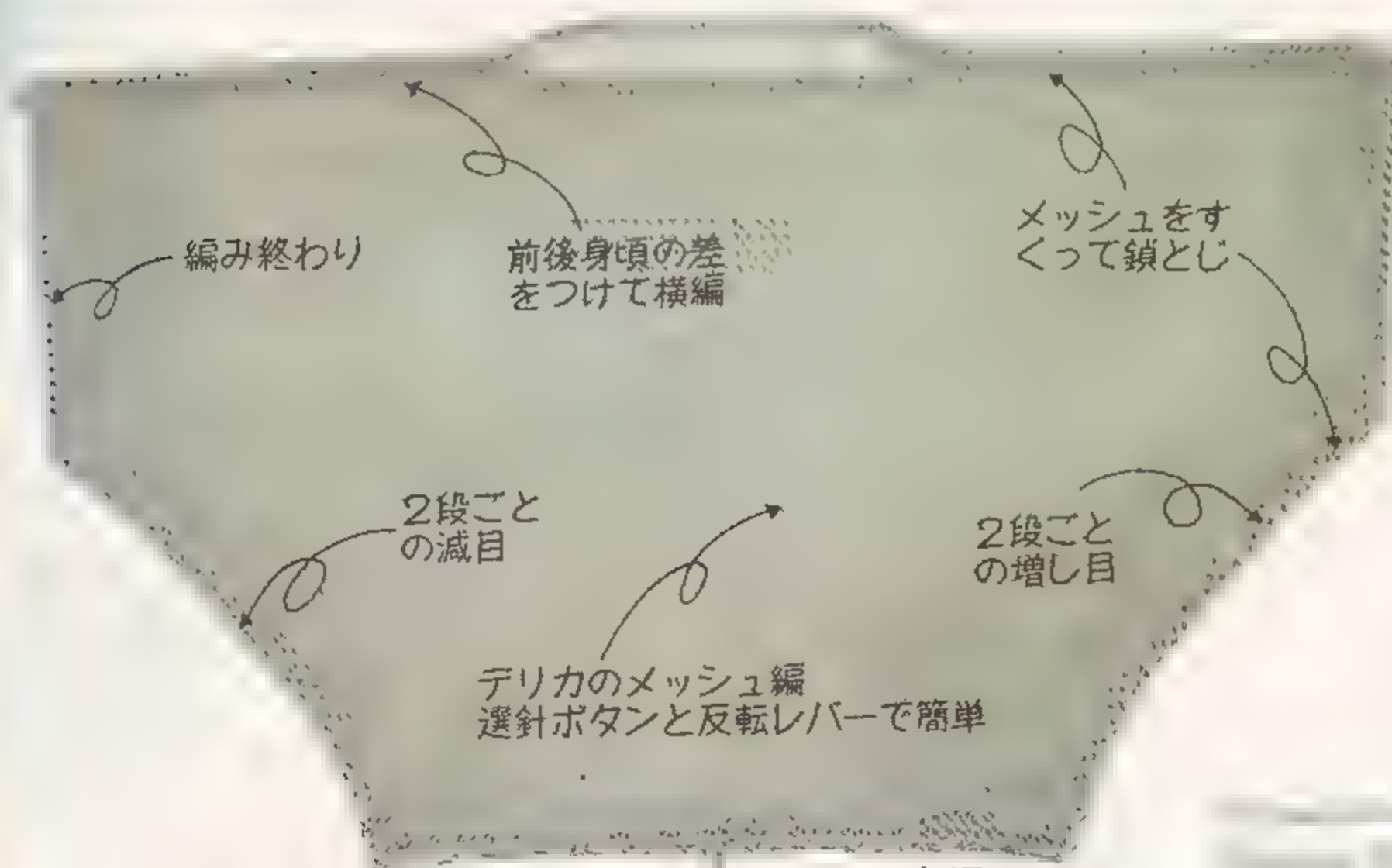
ブラザー編機 バリエ

カネボウ サマーベル ダークグリーン(320)130g

黒の細いゴムテープ75cm

アンフェイニット

衿あきは前後差をつけて

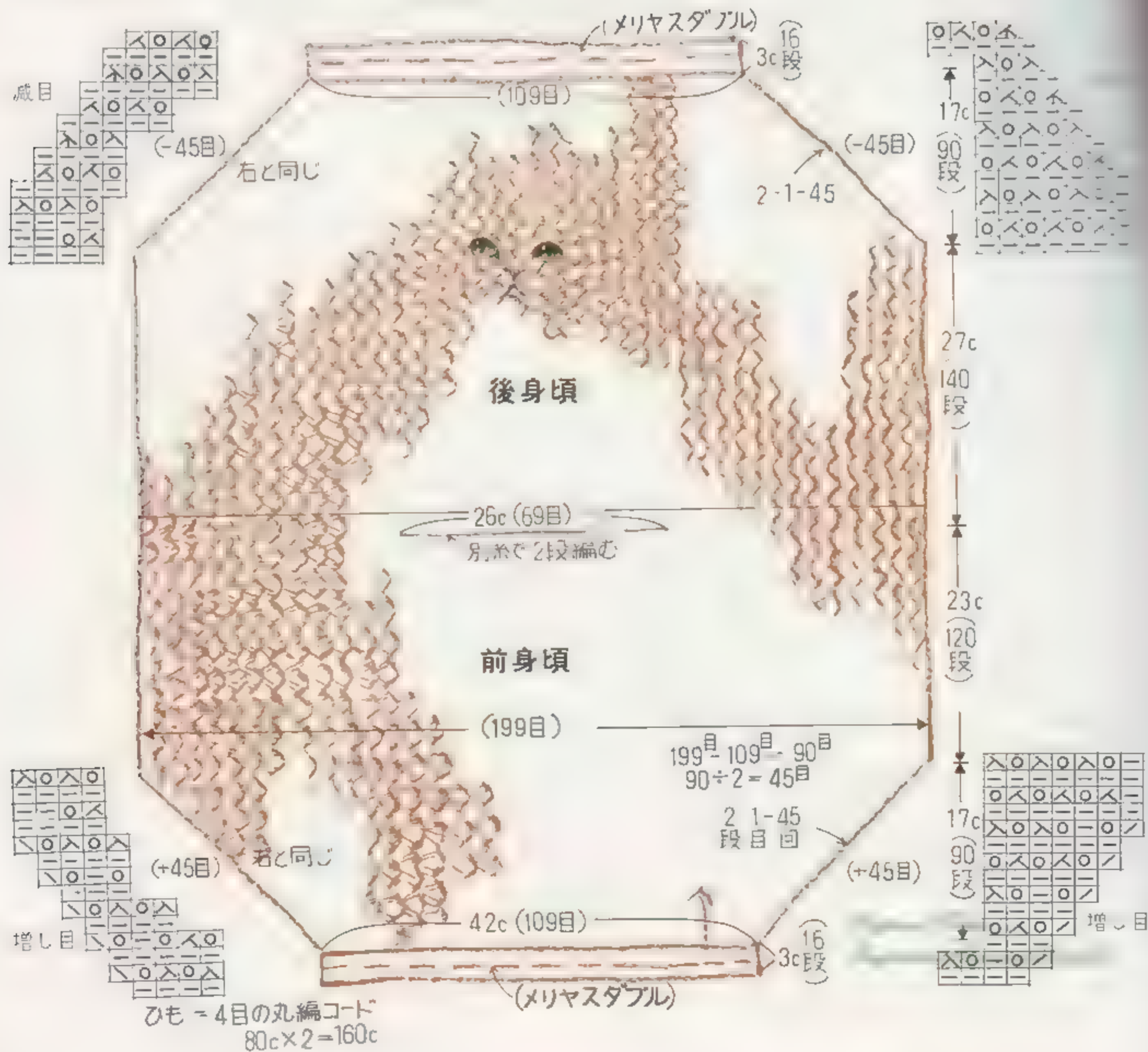


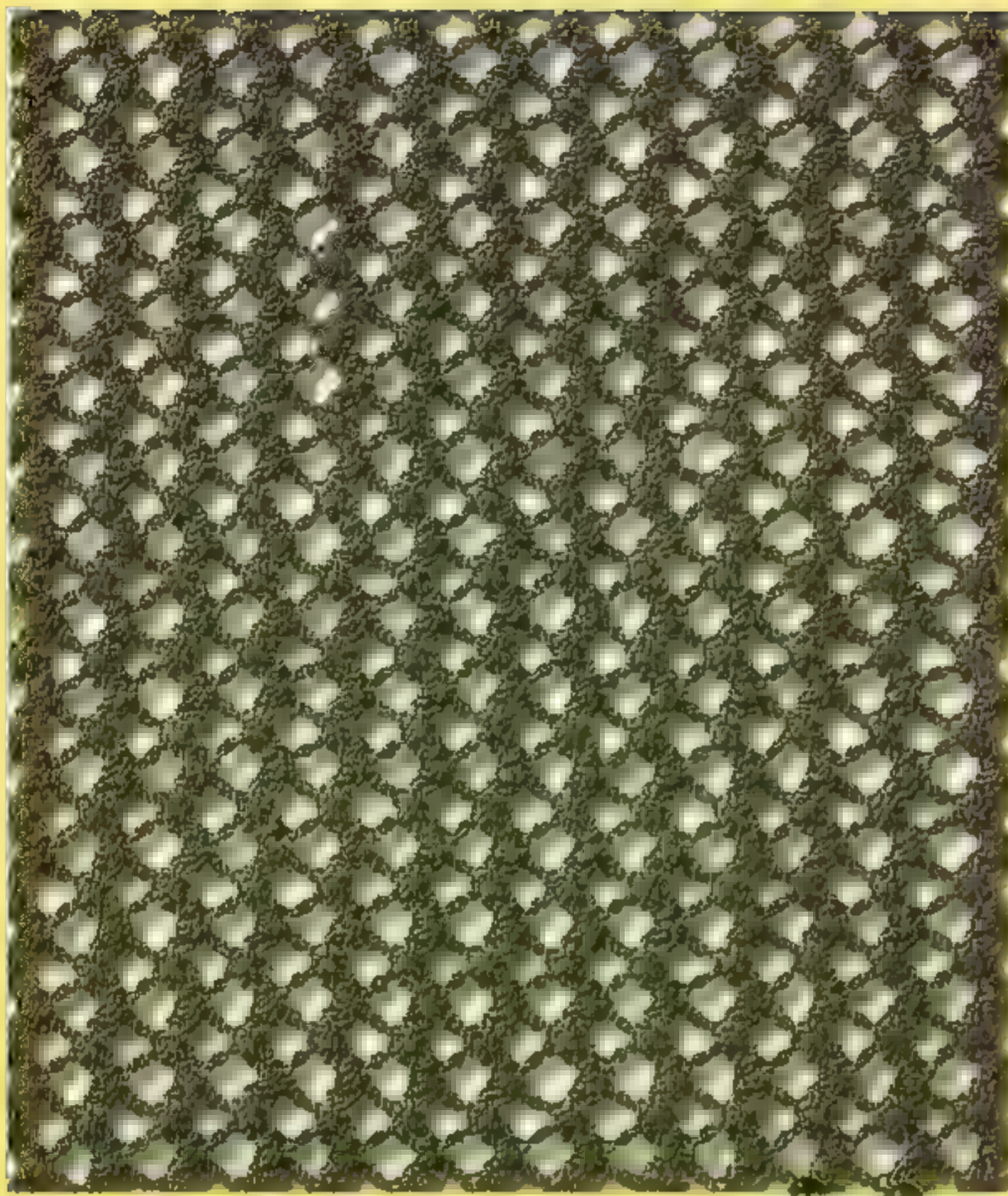
ブラザー編機 デリカ

カネボウ ハイタウン ライトグリーン(11)130g

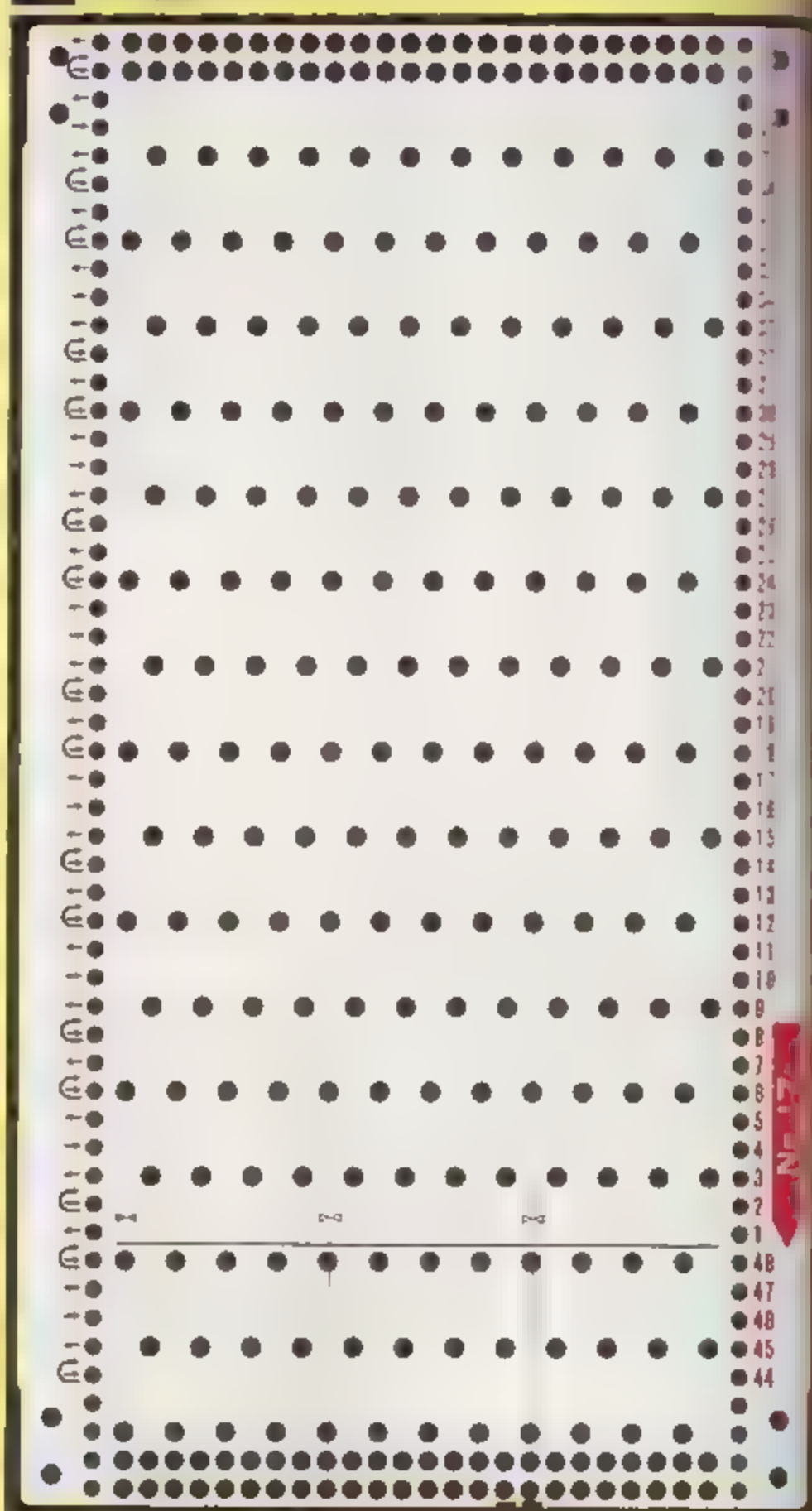
- ① 着丈は、背丈よりブラウジング分を伸ばした程度にします。(6cm)
- ② ストレートネック13cmを肩線上にとって水平線を引き、そのまま横に伸ばしてゆき丈をとります。ゆき丈は編機半分の目数100目で出来上がる幅38cmにします。
- ③ 身幅から垂線を下ろして裾線を引き、線幅1.5cmをとって長方形を描きます。
- ④ 裾で、垂線から45°とって斜線を引き、ゆき丈から垂線をおろして結びます。交点を境に、垂線が袖口、斜線が袖下になります。
- ⑤ 実際のネックライン13cmを、2cm前寄りにとり直します。

出来上がり寸法
ゆき丈38cm、長=41cm。
ゲージ 図、正
cm平方26目×5
1目2段か正方形





18 の編み地とパンチカード



19 の編み地と操作表

2	2	4	6	6	正	2	+
順地編	米目	ダイ	のヤ	ル	カムボタン	1 2 3 4 5 6 7 8	配L X
米口	のヤ	ル	カムボタン	切替	反転レバー	スファイトダイヤル	キキ
のヤ	ル	カムボタン	切替	反転レバー	スファイトダイヤル	選針切替レバー	ヤヤ
ル	カムボタン	切替	反転レバー	スファイトダイヤル	選針切替レバー		リリ
	カムボタン	切替	反転レバー	スファイトダイヤル	選針切替レバー		色
	カムボタン	切替	反転レバー	スファイトダイヤル	選針切替レバー		ンシ
	カムボタン	切替	反転レバー	スファイトダイヤル	選針切替レバー		のの
	カムボタン	切替	反転レバー	スファイトダイヤル	選針切替レバー		の方
座	キャリン	ハターノセンター					米向

Ⅲの作品

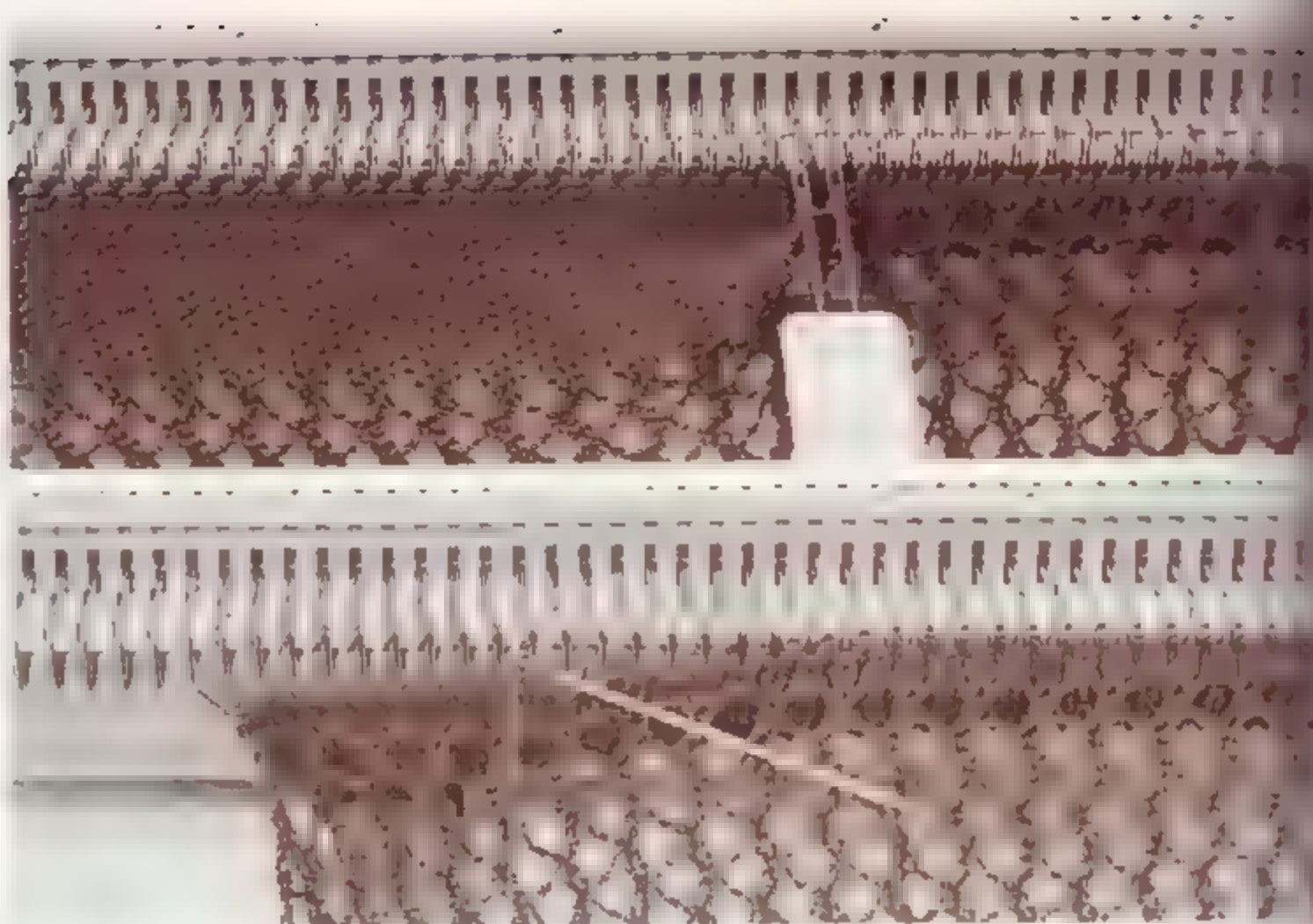
①ヤスダブルの縁編を編みます

① ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿ ㏀ ㏁ ㏂ ㏃ ㏄ ㏅ ㏆ ㏇ ㏈ ㏉ ㏊ ㏋ ㏌ ㏍ ㏎ ㏏ ㏐ ㏑ ㏒ ㏓ ㏔ ㏕ ㏖ ㏗ ㏘ ㏙ ㏚ ㏛ ㏜ ㏝ ㏞ ㏟ ㏠ ㏡ ㏢ ㏣ ㏤ ㏥ ㏦ ㏧ ㏨ ㏩ ㏪ ㏫ ㏬ ㏭ ㏮ ㏯ ㏰ ㏱ ㏲ ㏳ ㏴ ㏵ ㏶ ㏷ ㏸ ㏹ ㏺ ㏻ ㏼ ㏽ ㏾ ㏿ 㐀 㐁 㐂 㐃 㐄 㐅 㐆 㐇 㐈 㐉 㐊 㐋 㐌 㐍 㐎 㐏 㐐 㐑 㐒 㐓 㐔 㐕 㐖 㐗 㐘 㐙 㐚 㐛 㐜 㐝 㐞 㐟 㐠 㐡 㐢 㐣 㐤 㐥 㐦 㐧 㐨 㐩 㐪 㐫 㐬 㐭 㐮 㐯 㐰 㐱 㐲 㐳 㐴 㐵 㐶 㐷 㐸 㐹 㐺 㐻 㐼 㐽 㐾 㐿 㑀 㑁 㑂 㑃 㑄 㑅 㑆 㑇 㑈 㑉 㑊 㑋 㑌 㑍 㑎 㑏 㑐 㑑 㑒 㑓 㑔 㑕 㑖 㑗 㑘 㑙 㑚 㑛 㑜 㑝 㑞 㑟 㑠 㑡 㑢 㑣 㑤 㑥 㑦 㑧 㑨 㑩 㑪 㑫 㑬 㑭 㑮 㑯 㑰 㑱 㑲 㑳 㑴 㑵 㑶 㑷 㑸 㑹 㑺 㑻 㑼 㑽 㑾 㑿 㒀 㒁 㒂 㒃 㒄 㒅 㒆 㒇 㒈 㒉 㒊 㒋 㒌 㒍 㒎 㒏 㒐 㒑 㒒 㒓 㒔 㒕 㒖 㒗 㒘 㒙 㒚 㒛 㒜 㒝 㒞 㒟 㒠 㒡 㒢 㒣 㒤 㒥 㒦 㒧 㒨 㒩 㒪 㒫 㒬 㒭 㒮 㒯 㒰 㒱 㒲 㒳 㒴 㒵 㒶 㒷 㒸 㒹 㒺 㒻 㒼 㒽 㒾 㒿 㓀 㓁 㓂 㓃 㓄 㓅 㓆 㓇 㓈 㓉 㓊 㓋 㓌 㓍 㓎 㓏 㓐 㓑 㓒 㓓 㓔 㓕 㓖 㓗 㓘 㓙 㓚 㓛 㓜 㓝 㓞 㓟 㓠 㓡 㓢 㓣 㓤 㓥 㓦 㓧 㓨 㓩 㓪 㓫 㓬 㓭 㓮 㓯 㓰 㓱 㓲 㓳 㓴 㓵 㓶 㓷 㓸 㓹 㓺 㓻 㓼 㓽 㓾 㓿 㔀 㔁 㔂 㔃 㔄 㔅 㔆 㔇 㔈 㔉 㔊 㔋 㔌 㔍 㔎 㔏 㔐 㔑 㔒 㔓 㔔 㔕 㔖 㔗 㔘 㔙 㔚 㔛 㔜 㔝 㔞 㔟 㔠 㔡 㔢 㔣 㔤 㔥 㔦 㔧 㔨 㔩 㔪 㔫 㔬 㔭 㔮 㔯 㔰 㔱 㔲 㔳 㔴 㔵 㔶 㔷 㔸 㔹 㔺 㔻 㔼 㔽 㔾 㔿 㕀 㕁 㕂 㕃 㕄 㕅 㕆 㕇 㕈 㕉 㕊 㕋 㕌 㕍 㕎 㕏 㕐 㕑 㕒 㕓 㕔 㕕 㕖 㕗 㕘 㕙 㕚 㕛 㕜 㕝 㕞 㕟 㕠 㕡 㕢 㕣 㕤 㕥 㕦 㕧 㕨 㕩 㕪 㕫 㕬 㕭 㕮 㕯 㕰 㕱 㕲 㕳 㕴 㕵 㕶 㕷 㕸 㕹 㕺 㕻 㕼 㕽 㕾 㕿 㖀 㖁 㖂 㖃 㖄 㖅 㖆 㖇 㖈 㖉 㖊 㖋 㖌 㖍 㖎 㖏 㖐 㖑 㖒 㖓 㖔 㖕 㖖 㖗 㖘 㖙 㖚 㖛 㖜 㖝 㖞 㖟 㖠 㖡 㖢 㖣 㖤 㖥 㖦 㖧 㖨 㖩 㖪 㖫 㖬 㖭 㖮 㖯 㖰 㖱 㖲 㖳 㖴 㖵 㖶 㖷 㖸 㖹 㖺 㖻 㖼 㖽 㖾 㖿 㗀 㗁 㗂 㗃 㗄 㗅 㗆 㗇 㗈 㗉 㗊 㗋 㗌 㗍 㗎 㗏 㗐 㗑 㗒 㗓 㗔 㗕 㗖 㗗 㗘 㗙 㗚 㗛 㗜 㗝 㗞 㗟 㗠 㗡 㗢 㗣 㗤 㗥 㗦 㗧 㗨 㗩 㗪 㗫 㗬 㗭 㗮 㗯 㗰 㗱 㗲 㗳 㗴 㗵 㗶 㗷 㗸 㗹 㗺 㗻 㗼 㗽 㗾 㗿 㘀 㘁 㘂 㘃 㘄 㘅 㘆 㘇 㘈 㘉 㘊 㘋 㘌 㘍 㘎 㘏 㘐 㘑 㘒 㘓 㘔 㘕 㘖 㘗 㘘 㘙 㘚 㘛 㘜 㘝 㘞 㘟 㘠 㘡 㘢 㘣 㘤 㘥 㘦 㘧 㘨 㘩 㘪 㘫 㘬 㘭 㘮 㘯 㘰 㘱 㘲 㘳 㘴 㘵 㘶 㘷 㘸 㘹 㘺 㘻 㘼 㘽 㘾 㘿 㙀 㙁 㙂 㙃 㙄 㙅 㙆 㙇 㙈 㙉 㙊 㙋 㙌 㙍 㙎 㙏 㙐 㙑 㙒 㙓 㙔 㙕 㙖 㙗 㙘 㙙 㙚 㙛 㙜 㙝 㙞 㙟 㙠 㙡 㙢 㙣 㙤 㙥 㙦 㙧 㙨 㙩 㙪 㙫 㙬 㙭 㙮 㙯 㙰 㙱 㙲 㙳 㙴 㙵 㙶 㙷 㙸 㙹 㙺 㙻 㙼 㙽 㙾 㙿 㚀 㚁 㚂 㚃 㚄 㚅 㚆 㚇 㚈 㚉 㚊 㚋 㚌 㚍 㚎 㚏 㚐 㚑 㚒 㚓 㚔 㚕 㚖 㚗 㚘 㚙 㚚 㚛 㚜 㚝 㚞 㚟 㚠 㚡 㚢 㚣 㚤 㚥 㚦 㚧 㚨 㚩 㚪 㚫 㚬 㚭 㚮 㚯 㚰 㚱 㚲 㚳 㚴 㚵 㚶 㚷 㚸 㚹 㚺 㚻 㚼 㚽 㚾 㚿 㜀 㜁 㜂 㜃 㜄 㜅 㜆 㜇 㜈 㜉 㜊 㜋 㜌 㜍 㜎 㜏 㜐 㜑 㜒 㜓 㜔 㜕 㜖 㜗 㜘 㜙 㜚 㜛 㜜 㜝 㜞 㜟 㜠 㜡 㜢 㜣 㜤 㜥 㜦 㜧 㜨 㜩 㜪 㜫 㜬 㜭 㜮 㜯 㜰 㜱 㜲 㜳 㜴 㜵 㜶 㜷 㜸 㜹 㜺 㜻 㜼 㜽 㜾 㜿 㝀 㝁 㝂 㝃 㝄 㝅 㝆 㝇 㝈 㝉 㝊 㝋 㝌 㝍 㝎 㝏 㝐 㝑 㝒 㝓 㝔 㝕 㝖 㝗 㝘 㝙 㝚 㝛 㝜 㝝 㝞 㝟 㝠 㝡 㝢 㝣 㝤 㝥 㝦 㝧 㝨 㝩 㝪 㝫 㝬 㝭 㝮 㝯 㝰 㝱 㝲 㝳 㝴 㝵 㝶 㝷 㝸 㝹 㝺 㝻 㝼 㝽 㝾 㝿 㞀 㞁 㞂 㞃 㞄 㞅 㞆 㞇 㞈 㞉 㞊 㞋 㞌 㞍 㞎 㞏 㞐 㞑 㞒 㞓 㞔 㞕 㞖 㞗 㞘 㞙 㞚 㞛 㞜 㞝 㞞 㞟 㞠 㞡 㞢 㞣 㞤 㞥 㞦 㞧 㞨 㞩 㞪 㞫 㞬 㞭 㞮 㞯 㞰 㞱 㞲 㞳 㞴 㞵 㞶 㞷 㞸 㞹 㞺 㞻 㞼 㞽 㞾 㞿 㟀 㟁 㟂 㟃 㟄 㟅 㟆 㟇 㟈 㟉 㟊 㟋 㟌 㟍 㟎 㟏 㟐 㟑 㟒 㟓 㟔 㟕 㟖 㟗 㟘 㟙 㟚 㟛 㟜 㟝 㟞 㟟 㟠 㟡 㟢 㟣 㟤 㟥 㟦 㟧 㟨 㟩 㟪 㟫 㟬 㟭 㟮 㟯 㟰 㟱 㟲 㟳 㟴 㟵 㟶 㟷 㟸 㟹 㟺 㟻 㟼 㟽 㟾 㟿 㠀 㠁 㠂 㠃 㠄 㠅 㠆 㠇 㠈 㠉 㠊 㠋 㠌 㠍 㠎 㠏 㠐 㠑 㠒 㠓 㠔 㠕 㠖 㠗 㠘 㠙 㠚 㠛 㠜 㠝 㠞 㠟 㠠 㠡 㠢 㠣 㠤 㠥 㠦 㠧 㠨 㠩 㠪 㠫 㠬 㠭 㠮 㠯 㠰 㠱 㠲 㠳 㠴 㠵 㠶 㠷 㠸 㠹 㠺 㠻 㠼 㠽 㠾 㠿 㡀 㡁 㡂 㡃 㡄 㡅 㡆 㡇 㡈 㡉 㡊 㡋 㡌 㡍 㡎 㡏 㡐 㡑 㡒 㡓 㡔 㡕 㡖 㡗 㡘 㡙 㡚 㡛 㡜 㡝 㡞 㡟 㡠 㡡 㡢 㡣 㡤 㡥 㡦 㡧 㡨 㡩 㡪 㡫 㡬 㡭 㡮 㡯 㡰 㡱 㡲 㡳 㡴 㡵 㡶 㡷 㡸 㡹 㡺 㡻 㡼 㡽 㡾 㡿 㢀 㢁 㢂 㢃 㢄 㢅 㢆 㢇 㢈 㢉 㢊 㢋 㢌 㢍 㢎 㢏 㢐 㢑 㢒 㢓 㢔 㢕 㢖 㢗 㢘 㢙 㢚 㢛 㢜 㢝 㢞 㢟 㢠 㢡 㢢 㢣 㢤 㢥 㢦 㢧 㢨 㢩 㢪 㢫 㢬 㢭 㢮 㢯 㢰 㢱 㢲 㢳 㢴 㢵 㢶 㢷 㢸 㢹 㢺 㢻 㢼 㢽 㢾 㢿 㣀 㣁 㣂 㣃 㣄 㣅 㣆 㣇 㣈 㣉 㣊 㣋 㣌 㣍 㣎 㣏 㣐 㣑 㣒 㣓 㣔 㣕 㣖 㣗 㣘 㣙 㣚 㣛 㣜 㣝 㣞 㣟 㣠 㣡 㣢 㣣 㣤 㣥 㣦 㣧 㣨 㣩 㣪 㣫 㣬 㣭 㣮 㣯 㣰 㣱 㣲 㣳 㣴 㣵 㣶 㣷 㣸 㣹 㣺 㣻 㣼 㣽 㣾 㣿 㤀 㤁 㤂 㤃 㤄 㤅 㤆 㤇 㤈 㤉 㤊 㤋 㤌 㤍 㤎 㤏 㤐 㤑 㤒 㤓 㤔 㤕 㤖 㤗 㤘 㤙 㤚 㤛 㤜 㤝 㤞 㤟 㤠 㤡 㤢 㤣 㤤 㤥 㤦 㤧 㤨 㤩 㤪 㤫 㤬 㤭 㤮 㤯 㤰 㤱 㤲 㤳 㤴 㤵 㤶 㤷 㤸 㤹 㤺 㤻 㤼 㤽 㤾 㤿 㥀 㥁 㥂 㥃 㥄 㥅 㥆 㥇 㥈 㥉 㥊 㥋 㥌 㥍 㥎 㥏 㥐 㥑 㥒 㥓 㥔 㥕 㥖 㥗 㥘 㥙 㥚 㥛 㥜 㥝 㥞 㥟 㥠 㥡 㥢 㥣 㥤 㥥 㥦 㥧 㥨 㥩 㥪 㥫 㥬 㥭 㥮 㥯 㥰 㥱 㥲 㥳 㥴 㥵 㥶 㥷 㥸 㥹 㥺 㥻 㥼 㥽 㥾 㥿 㦀 㦁 㦂 㦃 㦄 㦅 㦆 㦇 㦈 㦉 㦊 㦋 㦌 㦍 㦎 㦏 㦐 㦑 㦒 㦓 㦔 㦕 㦖 㦗 㦘 㦙 㦚 㦛 㦜 㦝 㦞 㦟 㦠 㦡 㦢 㦣 㦤 㦥 㦦 㦧 㦨 㦩 㦪 㦫 㦬 㦭 㦮 㦯 㦰 㦱 㦲 㦳 㦴 㦵 㦶 㦷 㦸 㦹 㦺 㦻 㦼 㦽 㦾 㦿 㧀 㧁 㧂 㧃 㧄 㧅 㧆 㧇 㧈 㧉 㧊 㧋 㧌 㧍 㧎 㧏 㧐 㧑 㧒 㧓 㧔 㧕 㧖 㧗 㧘 㧙 㧚 㧛 㧜 㧝 㧞 㧟 㧠 㧡 㧢 㧣 㧤 㧥 㧦 㧧 㧨 㧩 㧪 㧫 㧬 㧭 㧮 㧯 㧰 㧱 㧲 㧳 㧴 㧵 㧶 㧷 㧸 㧹 㧺 㧻 㧼 㧽 㧾 㧿 㨀 㨁 㨂 㨃 㨄 㨅 㨆 㨇 㨈 㨉 㨊 㨋 㨌 㨍 㨎 㨏 㨐 㨑 㨒 㨓 㨔 㨕 㨖 㨗 㨘 㨙 㨚 㨛 㨜 㨝 㨞 㨟 㨠 㨡 㨢 㨣 㨤 㨥 㨦 㨧 㨨 㨩 㨪 㨫 㨬 㨭 㨮 㨯 㨰 㨱 㨲 㨳 㨴 㨵 㨶 㨷 㨸 㨹 㨺 㨻 㨼 㨽 㨾 㨿 㩀 㩁 㩂 㩃 㩄 㩅 㩆 㩇 㩈 㩉 㩊 㩋 㩌 㩍 㩎 㩏 㩐 㩑 㩒 㩓 㩔 㩕 㩖 㩗 㩘 㩙 㩚 㩛 㩜 㩝 㩞 㩟 㩠 㩡 㩢 㩣 㩤 㩥 㩦 㩧 㩨 㩩 㩪 㩫 㩬 㩭 㩮 㩯 㩰 㩱 㩲 㩳 㩴 㩵 㩶 㩷 㩸 㩹 㩺 㩻 㩼 㩽 㩾 㩿 㪀 㪁 㪂 㪃 㪄 㪅 㪆 㪇 㪈 㪉 㪊 㪋 㪌 㪍 㪎 㪏 㪐 㪑 㪒 㪓 㪔 㪕 㪖 㪗 㪘 㪙 㪚 㪛 㪜 㪝 㪞 㪟 㪠 㪡 㪢 㪣 㪤 㪥 㪦 㪧 㪨 㪩 㪪 㪫 㪬 㪭 㪮 㪯 㪰 㪱 㪲 㪳 㪴 㪵 㪶 㪷 㪸 㪹 㪺 㪻 㪼 㪽 㪾 㪿 㫀 㫁 㫂 㫃 㫄 㫅 㫆 㫇 㫈 㫉 㫊 㫋 㫌 㫍 㫎 㫏 㫐 㫑 㫒 㫓 㫔 㫕 㫖 㫗 㫘 㫙 㫚 㫛 㫜 㫝 㫞 㫟 㫠 㫡 㫢 㫣 㫤 㫥 㫦 㫧 㫨 㫩 㫪 㫫 㫬 㫭 㫮 㫯 㫰 㫱 㫲 㫳 㫴 㫵 㫶 㫷 㫸 㫹 㫺 㫻 㫼 㫽 㫾 㫿 㬀 㬁 㬂 㬃 㬄 㬅 㬆 㬇 㬈 㬉 㬊 㬋 㬌 㬍 㬎 㬏 㬐 㬑 㬒 㬓 㬔 㬕 㬖 㬗 㬘 㬙 㬚 㬛 㬜 㬝 㬞 㬟 㬠 㬡 㬢 㬣 㬤 㬥 㬦 㬧 㬨 㬩 㬪 㬫 㬬 㬭 㬮 㬯 㬰 㬱 㬲 㬳 㬴 㬵 㬶 㬷 㬸 㬹 㬺 㬻 㬼 㬽 㬾 㬿 㭀 㭁 㭂 㭃 㭄 㭅 㭆 㭇 㭈 㭉 㭊 㭋 㭌 㭍 㭎 㭏 㭐 㭑 㭒 㭓 㭔 㭕 㭖 㭗 㭘 㭙 㭚 㭛 㭜 㭝 㭞 㭟 㭠 㭡 㭢 㭣 㭤 㭥 㭦 㭧 㭨 㭩 㭪 㭫 㭬 㭭 㭮 㭯 㭰 㭱 㭲 㭳 㭴 㭵 㭶 㭷 㭸 㭹 㭺 㭻 㭼 㭽 㭾 㭿 㮀 㮁 㮂 㮃 㮄 㮅 㮆 㮇 㮈 㮉 㮊 㮋 㮌 㮍 㮎 㮏 㮐 㮑 㮒 㮓 㮔 㮕 㮖 㮗 㮘 㮙 㮚 㮛 㮜 㮝 㮞 㮟 㮠 㮡 㮢 㮣 㮤 㮥 㮦 㮧 㮨 㮩 㮪 㮫 㮬 㮭 㮮 㮯 㮰 㮱 㮲 㮳 㮴 㮵 㮶 㮷 㮸 㮹 㮺 㮻 㮼 㮽 㮾 㮿 㯀 㯁 㯂 㯃 㯄 㯅 㯆 㯇 㯈 㯉 㯊 㯋 㯌 㯍 㯎 㯏 㯐 㯑 㯒 㯓 㯔 㯕 㯖 㯗 㯘 㯙 㯚 㯛 㯜 㯝 㯞 㯟 㯠 㯡 㯢 㯣 㯤 㯥 㯦 㯧 㯨 㯩 㯪 㯫 㯬 㯭 㯮 㯯 㯰 㯱 㯲 㯳 㯴 㯵 㯶 㯷 㯸 㯹 㯺 㯻 㯼 㯽 㯾 㯿 㰀 㰁 㰂 㰃 㰄 㰅 㰆 㰇 㰈 㰉 㰊 㰋 㰌 㰍 㰎 㰏 㰐 㰑 㰒 㰓 㰔 㰕 㰖 㰗 㰘 㰙 㰚 㰛 㰜 㰝 㰞 㰟 㰠 㰡 㰢 㰣 㰤 㰥 㰦 㰧 㰨 㰩 㰪 㰫 㰬 㰭 㰮 㰯 㰰 㰱 㰲 㰳 㰴 㰵 㰶 㰷 㰸 㰹 㰺 㰻 㰼 㰽 㰾 㰿 㱀 㱁 㱂 㱃 㱄 㱅 㱆 㱇 㱈 㱉 㱊 㱋 㱌 㱍 㱎 㱏 㱐 㱑 㱒 㱓 㱔 㱕 㱖 㱗 㱘 㱙 㱚 㱛 㱜 㱝 㱞 㱟 㱠 㱡 㱢 㱣 㱤 㱥 㱦 㱧 㱨 㱩 㱪 㱫 㱬 㱭 㱮 㱯 㱰 㱱 㱲 㱳 㱴 㱵 㱶 㱷 㱸 㱹 㱺 㱻 㱼 㱽 㱾 㱿 㲀 㲁 㲂 㲃 㲄 㲅 㲆 㲇 㲈 㲉 㲊 㲋 㲌 㲍 㲎 㲏 㲐 㲑 㲒 㲓 㲔 㲕 㲖 㲗 㲘 㲙 㲚 㲛 㲜 㲝 㲞 㲟 㲠 㲡 㲢 㲣 㲤 㲥 㲦 㲧 㲨 㲩 㲪 㲫 㲬 㲭 㲮 㲯 㲰 㲱 㲲 㲳 㲴 㲵 㲶 㲷 㲸 㲹 㲺 㲻 㲼 㲽 㲾 㲿 㳀 㳁 㳂 㳃 㳄 㳅 㳆 㳇 㳈 㳉 㳊 㳋 㳌 㳍 㳎 㳏 㳐 㳑 㳒 㳓 㳔 㳕 㳖 㳗 㳘 㳙 㳚 㳛 㳜 㳝 㳞 㳟 㳠 㳡 㳢 㳣 㳤 㳥 㳦 㳧 㳨 㳩 㳪 㳫 㳬 㳭 㳮 㳯 㳰 㳱 㳲 㳳 㳴 㳵 㳶 㳷 㳸 㳹 㳺 㳻 㳼 㳽 㳾 㳿 㴀 㴁 㴂 㴃 㴄 㴅 㴆 㴇 㴈 㴉 㴊 㴋 㴌 㴍 㴎 㴏 㴐 㴑 㴒 㴓 㴔 㴕 㴖 㴗 㴘 㴙 㴚 㴛 㴜 㴝 㴞 㴟 㴠 㴡 㴢 㴣 㴤 㴥 㴦 㴧 㴨 㴩 㴪 㴫 㴬 㴭 㴮 㴯 㴰 㴱 㴲 㴳 㴴 㴵 㴶 㴷 㴸 㴹 㴺 㴻 㴼 㴽 㴾 㴿 㵀 㵁 㵂 㵃 㵄 㵅 㵆 㵇 㵈 㵉 㵊 㵋 㵌 㵍 㵎 㵏 㵐 㵑 㵒 㵓 㵔 㵕 㵖 㵗 㵘 㵙 㵚 㵛 㵜 㵝 㵞 㵟 㵠 㵡 㵢 㵣 㵤 㵥 㵦 㵧 㵨 㵩 㵪 㵫 㵬 㵭 㵮 㵯 㵰 㵱 㵲 㵳 㵴 㵵 㵶 㵷 㵸 㵹 㵺 㵻 㵼 㵽 㵾 㵿 㶀 㶁 㶂 㶃 㶄 㶅 㶆 㶇 㶈 㶉 㶊 㶋 㶌 㶍 㶎 㶏 㶐 㶑 㶒 㶓 㶔 㶕 㶖 㶗 㶘 㶙 㶚 㶛 㶜 㶝 㶞 㶟 㶠 㶡 㶢 㶣 㶤 㶥 㶦 㶧 㶨 㶩 㶪 㶫 㶬 㶭 㶮 㶯 㶰 㶱 㶲 㶳 㶴 㶵 㶶 㶷 㶸 㶹 㶺 㶻 㶼 㶽 㶾 㶿 㷀 㷁 㷂 㷃 㷄 㷅 㷆 㷇 㷈 㷉 㷊 㷋 㷌 㷍 㷎 㷏 㷐 㷑 㷒 㷓 㷔 㷕 㷖 㷗 㷘 㷙 㷚 㷛 㷜 㷝 㷞 㷟 㷠 㷡 㷢 㷣 㷤 㷥 㷦 㷧 㷨 㷩 㷪 㷫 㷬 㷭 㷮 㷯 㷰 㷱 㷲 㷳 㷴 㷵 㷶 㷷 㷸 㷹 㷺 㷻 㷼 㷽 㷾 㷿 㸀 㸁 㸂 㸃 㸄 㸅 㸆 㸇 㸈 㸉 㸊 㸋 㸌 㸍 㸎 㸏 㸐 㸑 㸒 㸓 㸔 㸕 㸖 㸗 㸘 㸙 㸚 㸛 㸜 㸝 㸞 㸟 㸠 㸡 㸢 㸣 㸤 㸥 㸦 㸧 㸨 㸩 㸪 㸫 㸬 㸭 㸮 㸯 㸰 㸱 㸲 㸳 㸴 㸵 㸶 㸷 㸸 㸹 㸺 㸻 㸼 㸽 㸾 㸿 㹀 㹁 㹂 㹃 㹄 㹅 㹆 㹇 㹈 㹉 㹊 㹋 㹌 㹍 㹎 㹏 㹐 㹑 㹒 㹓 㹔 㹕 㹖 㹗 㹘 㹙 㹚 㹛 㹜 㹝 㹞 㹟 㹠 㹡 㹢 㹣 㹤 㹥 㹦 㹧 㹨 㹩 㹪 㹫 㹬 㹭 㹮 㹯 㹰 㹱 㹲 㹳 㹴 㹵 㹶 㹷 㹸 㹹 㹺 㹻 㹼 㹽 㹿 㺀 㺁 㺂 㺃 㺄 㺅 㺆 㺇 㺈 㺉 㺊 㺋 㺌 㺍 㺎 㺏 㺐 㺑 㺒 㺓 㺔 㺕 㺖 㺗 㺘 㺙 㺚 㺛 㺜 㺝 㺞 㺟 㺠 㺡 㺢 㺣 㺤 㺥 㺦 㺧 㺨 㺩 㺪 㺫 㺬 㺭 㺮 㺯 㺰 㺱 㺲 㺳 㺴 㺵 㺶 㺷 㺸 㺹 㺺 㺻 㺼 㺽 㺾 㺿 㻀 㻁 㻂 㻃 㻄 㻅 㻆 㻇 㻈 㻉 㻊 㻋 㻌 㻍 㻎 㻏 㻐 㻑 㻒 㻓 㻔 㻕 㻖 㻗 㻘 㻙 㻚 㻛 㻜 㻝 㻞 㻟 㻠 㻡 㻢 㻣 㻤 㻥 㻦 㻧 㻨 㻩 㻪 㻫 㻬 㻭 㻮 㻯 㻰 㻱 㻲 㻳 㻴 㻵 㻶 㻷 㻸 㻹 㻺 㻻 㻼 㻽 㻾 㻿 㼀 㼁 㼂 㼃 㼄 㼅 㼆 㼇 㼈 㼉 㼊 㼋 㼌 㼍 㼎 㼏 㼐 㼑 㼒 㼓 㼔 㼕 㼖 㼗 㼘 㼙 㼚 㼛 㼜 㼝 㼞 㼟 㼠 㼡 㼢 㼣 㼤 㼥 㼦 㼧 㼨 㼩 㼪 㼫 㼬 㼭 㼮 㼯 㼰 㼱 㼲 㼳 㼴 㼵 㼶 㼷 㼸 㼹 㼺 㼻 㼼 㼽 㼾 㼿 㽀 㽁 㽂 㽃 㽄 㽅 㽆 㽇 㽈 㽉 㽊 㽋 㽌 㽍 㽎 㽏 㽐 㽑 㽒 㽓 㽔 㽕 㽖 㽗 㽘 㽙 㽚 㽛 㽜 㽝 㽞 㽟 㽠 㽡 㽢 㽣 㽤 㽥 㽦 㽧 㽨 㽩 㽪 㽫 㽬 㽭 㽮 㽯 㽰 㽱 㽲 㽳 㽴 㽵 㽶 㽷 㽸 㽹 㽺 㽻 㽼 㽽 㽾 㽿 㿀 㿁 㿂 㿃 㿄 㿅 㿆 㿇 㿈 㿉 㿊 㿋 㿌 㿍 㿎 㿏 㿐 㿑 㿒 㿓 㿔 㿕 㿖 㿗 㿘 㿙 㿚 㿛 㿜 㿝 㿞 㿟 㿠 㿡 㿢 㿣 㿤 㿥 㿦 㿧 㿨 㿩 㿪 㿫 㿬 㿭 㿮 㿯 㿰 㿱 㿲 㿳 㿴 㿵 㿶 㿷 㿸 㿹 㿺 㿻 㿼 㿽 㿾 㿿 㸀 㸁 㸂 㸃 㸄 㸅 㸆 㸇 㸈 㸉 㸊 㸋 㸌

③裾の縁編を編みます

- ① メリヤス編16段を編みます。
- ② 1段めのシンカループを重ねてかけます。

- ③ 1段編んで、糸を編み幅の2.5倍残して切り、左から巻き止めにします。
- ④ 編機からはずします。



★袖口にコードを通します

4目の丸編コードを極太毛糸用のとじ針で、メッシュの穴を利用して袖口に通します。コードの端は、下で結べるようにします。

★裾にゴムテープを通します

伸び止めを兼ねて、ゆるめにゴムテープを通します。

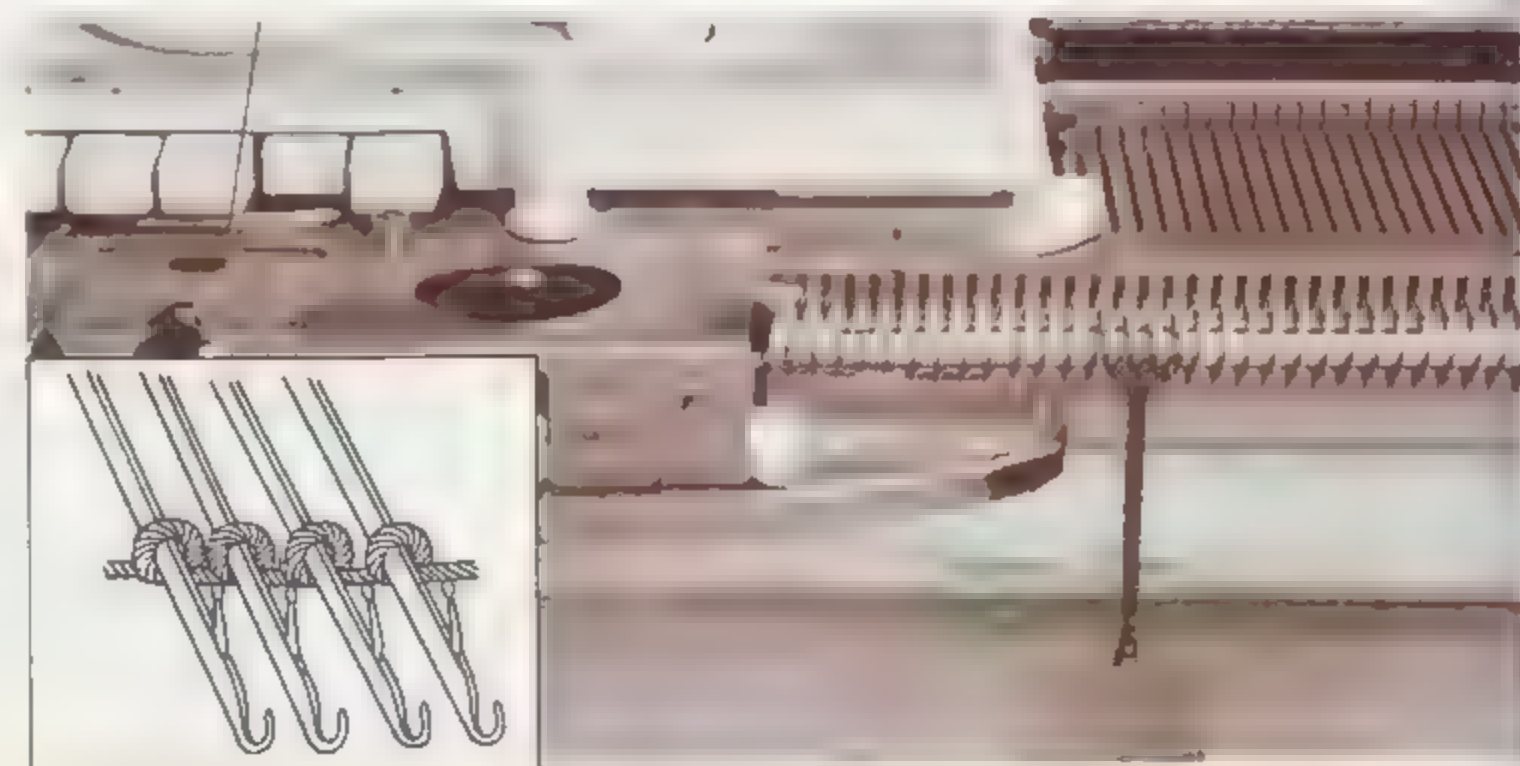


丸編コードの作り方

- ① 編目ダイヤルを0に合わせます。
- ② カムボタンの〈すべり左〉を押します。
- ③ 針4目をB位置に出し、巻き目の作り目をします。
- ④ 重りをかけて、キャリジを往復させます。
- ⑤ 必要寸法を編み、編み始め、終わりとも糸端をループに通して締めます。

この方法で3～6目の丸編コードが出来ます。

同じものが2本必要な場合は、2本分を続けて編み、あとで2等分します。段数など数える必要はありません。



この作品

前身頃を編みます

前後身頃は別に編みますが、前後差4cmの作り目が0目違うだけで、編み方は全く同じです。

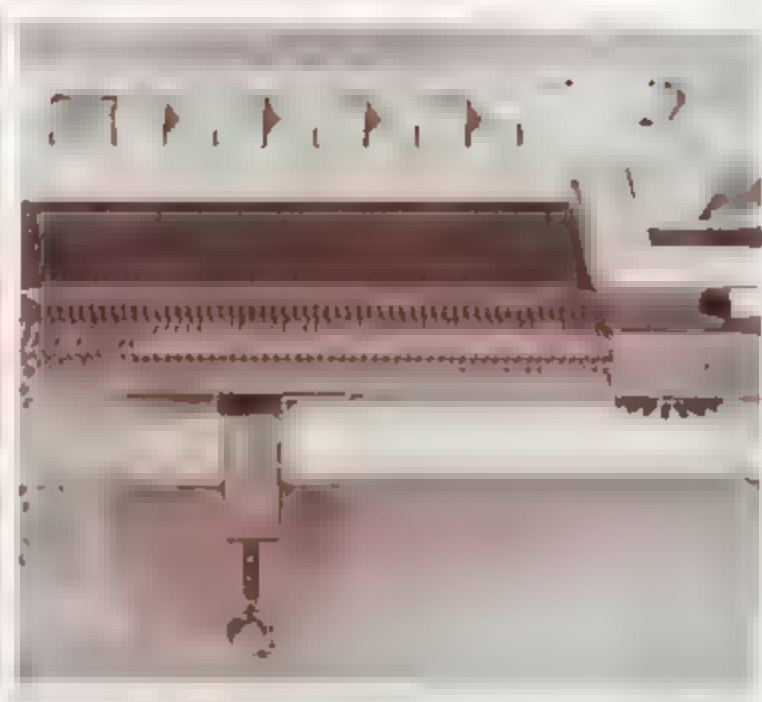
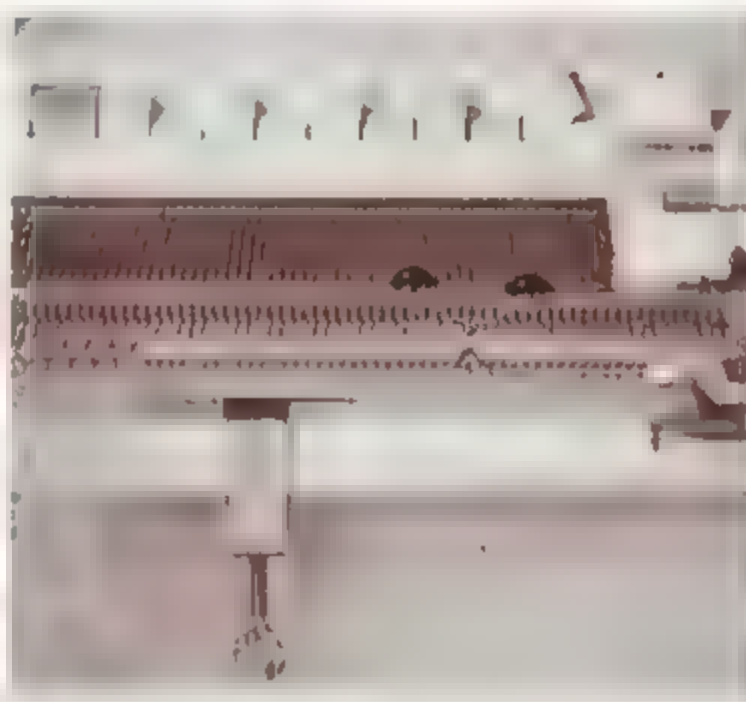
1. ミをします

- ・反転レバーを〈正〉に合わせます。
- ・2針ボタンを2、4、6、8を押します。
- ・ミは右側だけです。袖口50目まで作り目をしますが、ミを出したら、左側は端からミ、右側は端目が選針されるようにします。



2. 下の増し目をします

- ・18と同様に、1本のうつし針でミ目をしてからLキャリジ操作をします。
- ・ミに反転レバーを〈反正〉にし、ミを繰り返して、102目になるまで編みます。

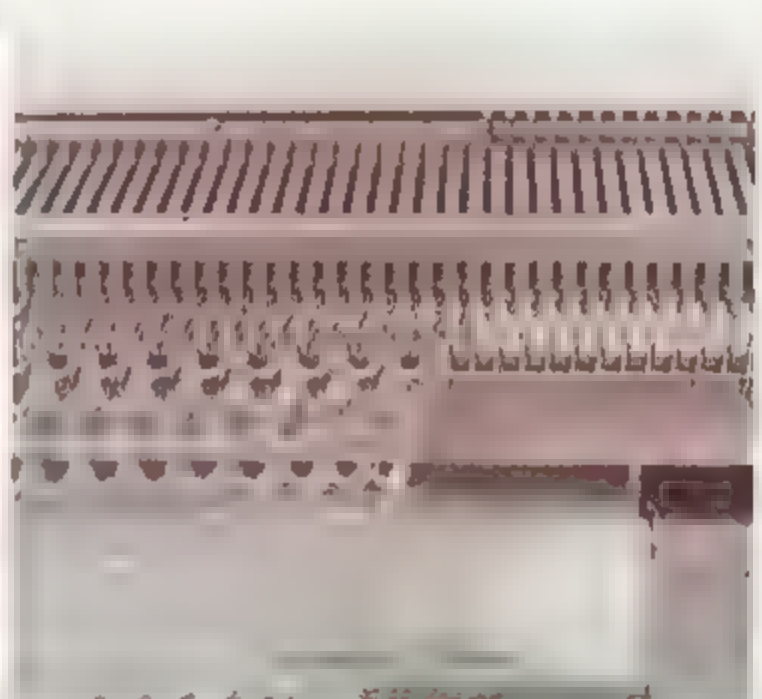
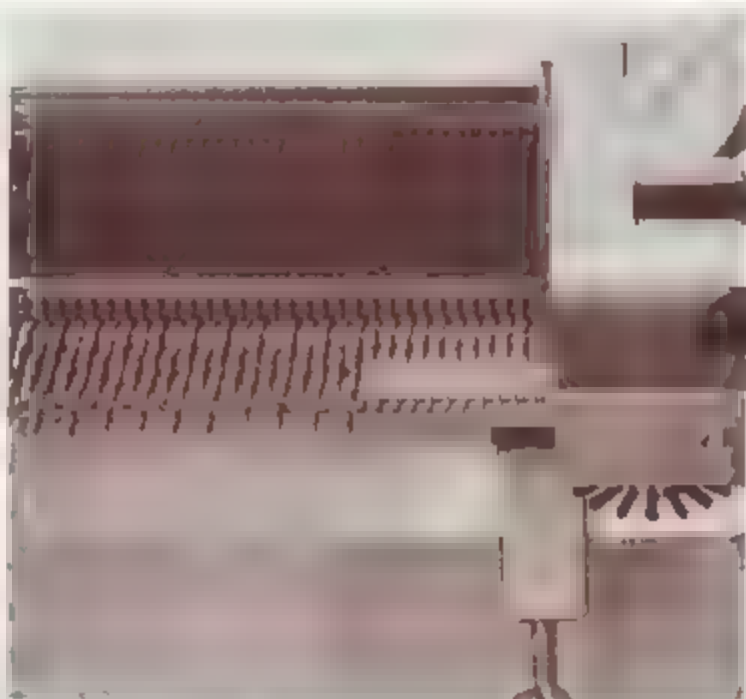


3. 脇丈を増減なく編みます

- ・ミの218段を増減なくメッシュミしますが、衿あき止まりには糸印をします。

4. 下の減目をします

- ・メッシュ編が左上2目1度の場合は、1本のうつし針で内側の針から、Lキャリジ操作をします。これ、右、左の順に3目1度になります。
- ・メッシュ編が右上2目1度の場合は、すぐにLキャリジ操作をします。ミ針がB位置に残っていますので、ミまで下げます。



5. 捨て編をしてはずします

6. 裾にコードを通します

- ・ミ目の丸編コードを18の袖口と同要領に通し、前中心で結ぶようにします。

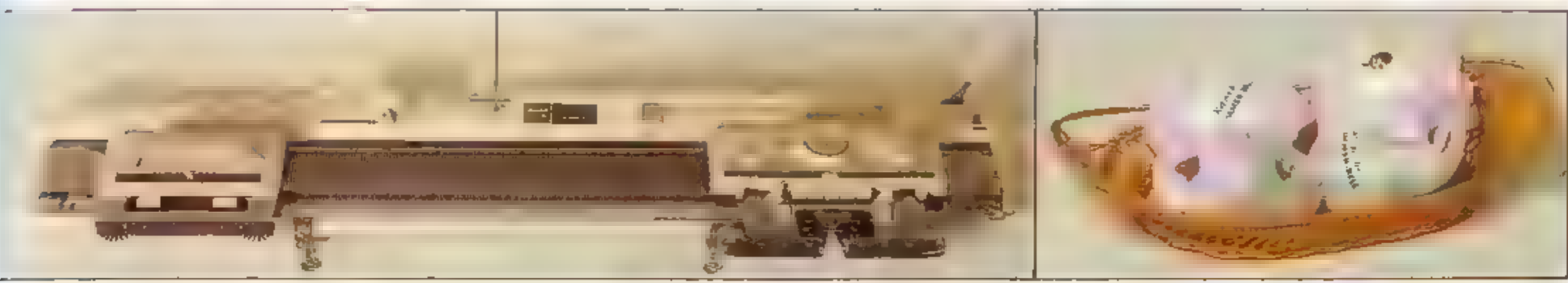


三のポイントとアイデア



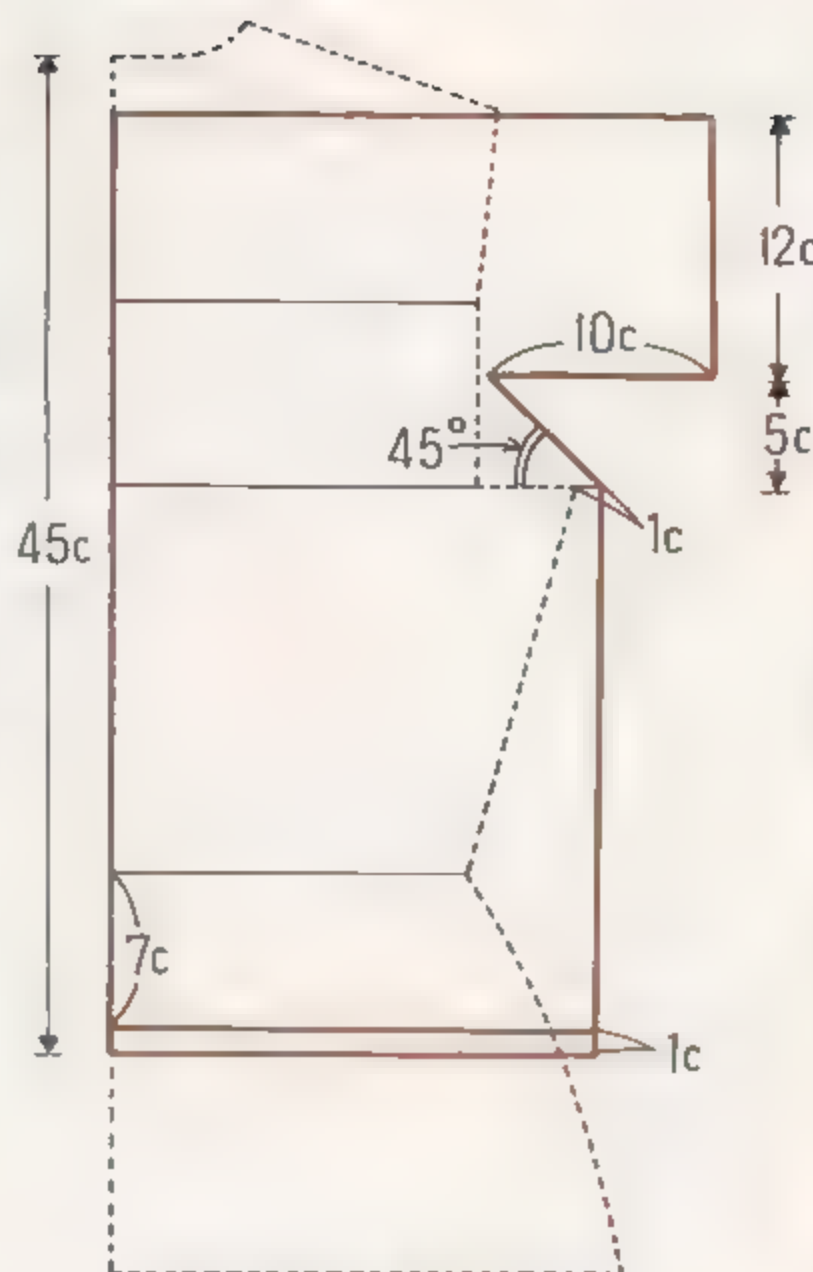
三備するもの

ブラザー編機 デリカ
 カネボウ サマーベル ライラック色(302)85g 白の細いゴムテープ75cm



製図

- ① W.Lからブラウジング分7cmを伸ばして着丈をとり、裾の縁編1cmを下にします。
- ② B.Lでゆるみ1cmを加え、脇線を直下します。
- ③ B.Lから45°の斜線を引き、5cmの位置で10cmの水平線を引きます。この斜線と水平線が袖ぐり線になりますので、腕の大きい人は11~12cmの水平線にします。
- ④ 水平線の端で直上し、S.Pを通る水平線を背中心に結びます。直上線12cmはヨーク丈で、これが肩線になります。

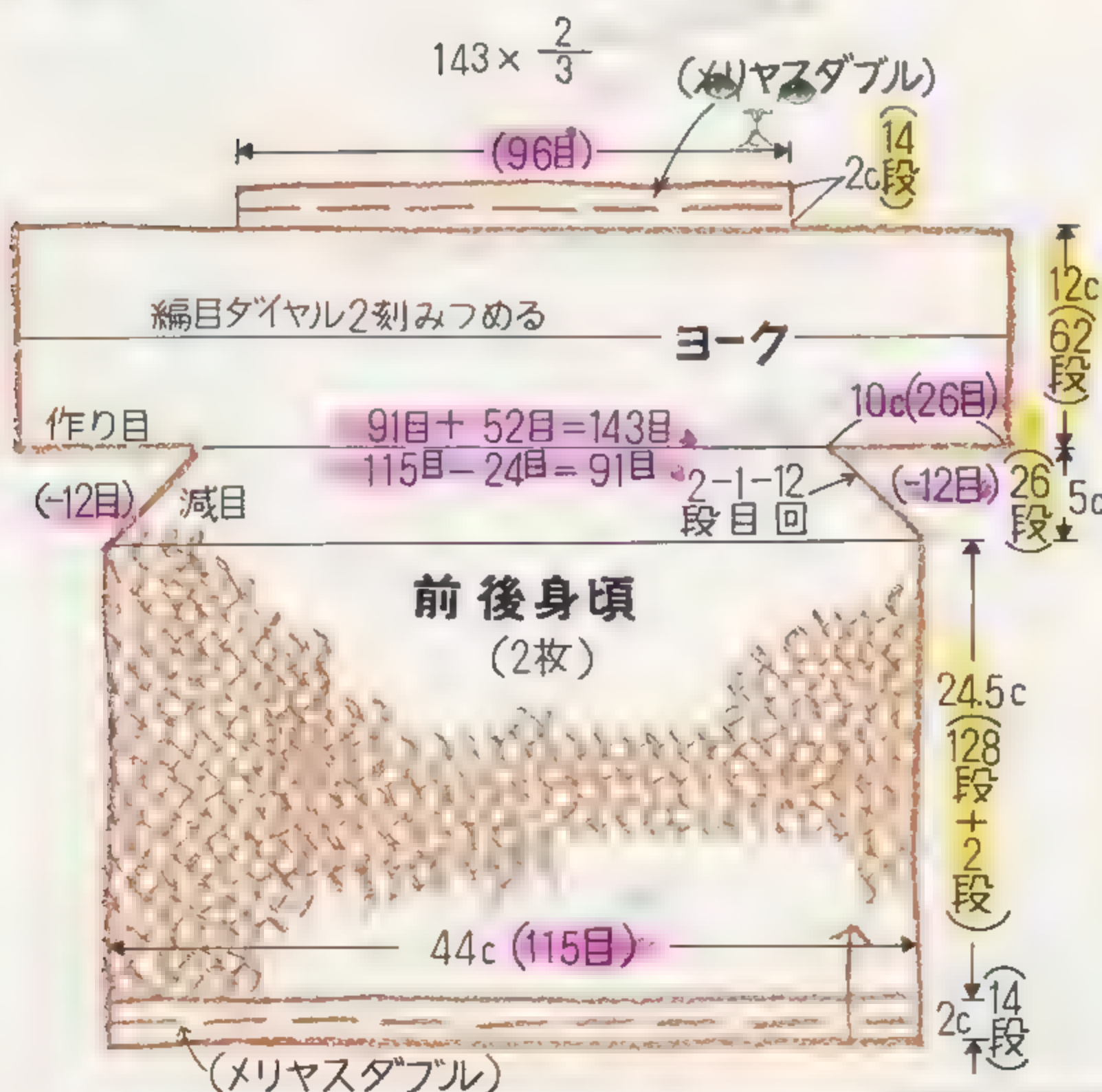


編み方図

出来上がり寸法 胸囲88cm、丈43cm
ゲージ メッシュ編10cm平方26目
(編み目比2...1目2段が正方形)

下記の技法はそれぞれ
頁を参照してください

- メリヤスダブル 35頁「メリヤスダブルの縁編を編みます」
- メッシュ編 37頁「前身頃を編みます」
- 袖ぐりの減目 37頁「袖下の減目をします」
- 袖ぐりのメリヤスダブル 36頁「その縁編を編みます」
- 脇とじ・肩とじ (細編1目、鎖1~2目の鎖とじ) 28頁「脇とじ」の要領
- 袖ぐりの縁編 27頁「衿あきの縁編」、28頁「袖口の縁編」



⑤ヨークを増減なく編みます

- ① 143目でヨーク丈62段を編みますが、丈の半分位を編んだ目ダイヤルを2きざみつめます
- ② 捨て編をしてはしません。

Japanese Harlot Books

身頃を編みます

① 脇糸を編みます

① 1目、奇数です。反転レバーを「上」に倒し、両側2本めの針か選針させます。メリヤス編14段を編みます。

② 脇丈を増減なく編みます

2段編み、以後は反転レバー(正反)を繰り返してメリヤス編にします。袖ぐり減目の都合で、脇丈は4の倍数+2段に調整しますので、128段+2段の130段を編みます。

③ 袖ぐりの減目

両端目を2段ごとに1目ずつ内側に重ねて、91目になるまで減目します。

④ 脇の作り目をします

① ②にかかっている91目の針をE位置に出

ます。右側の26目の針をB位置に出します。⑤チャリジの引返しレバーを(引返し)に合

わせます。ここに別糸を通して1段編みますと、B位置の26目の針に糸がかかります(捨て編み

込み)。かかった糸の上に抜き糸をピンと張って乗置き糸が動かないように両端を一緒に引つ

つから4~5段編み、抜き糸を引き抜きま

⑤ ⑥は40頁にあります

⑦ 脇の縁編を編みます

① ヨークの143目を糸の目数に減目します。② ③、針に2目と1目を交互にかけます。96

目になります。④ ⑤目ダイヤルを2目盛りゆるめて1

⑥ ⑦ 1段めのゆるいシンカループを拾っ

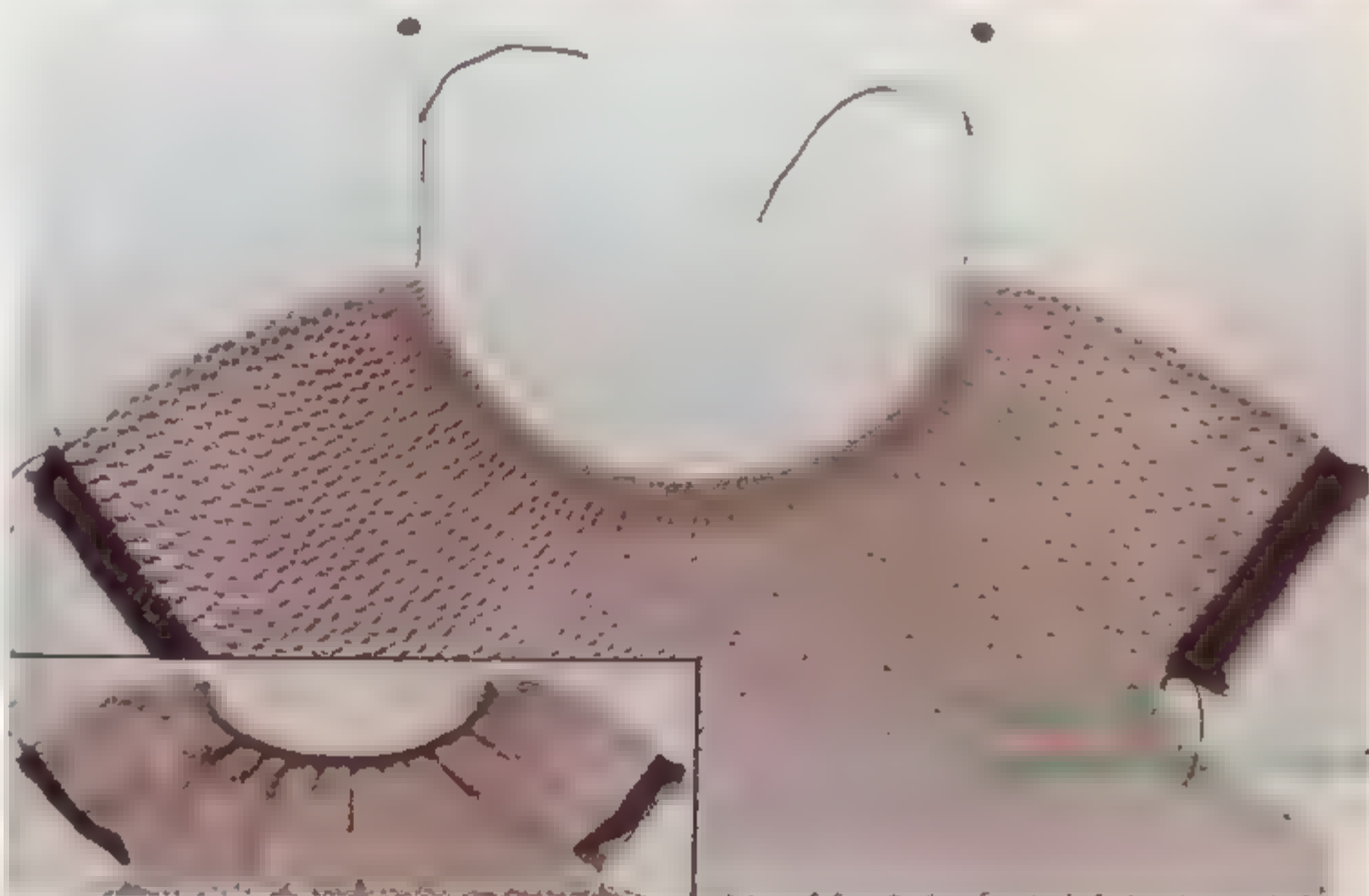
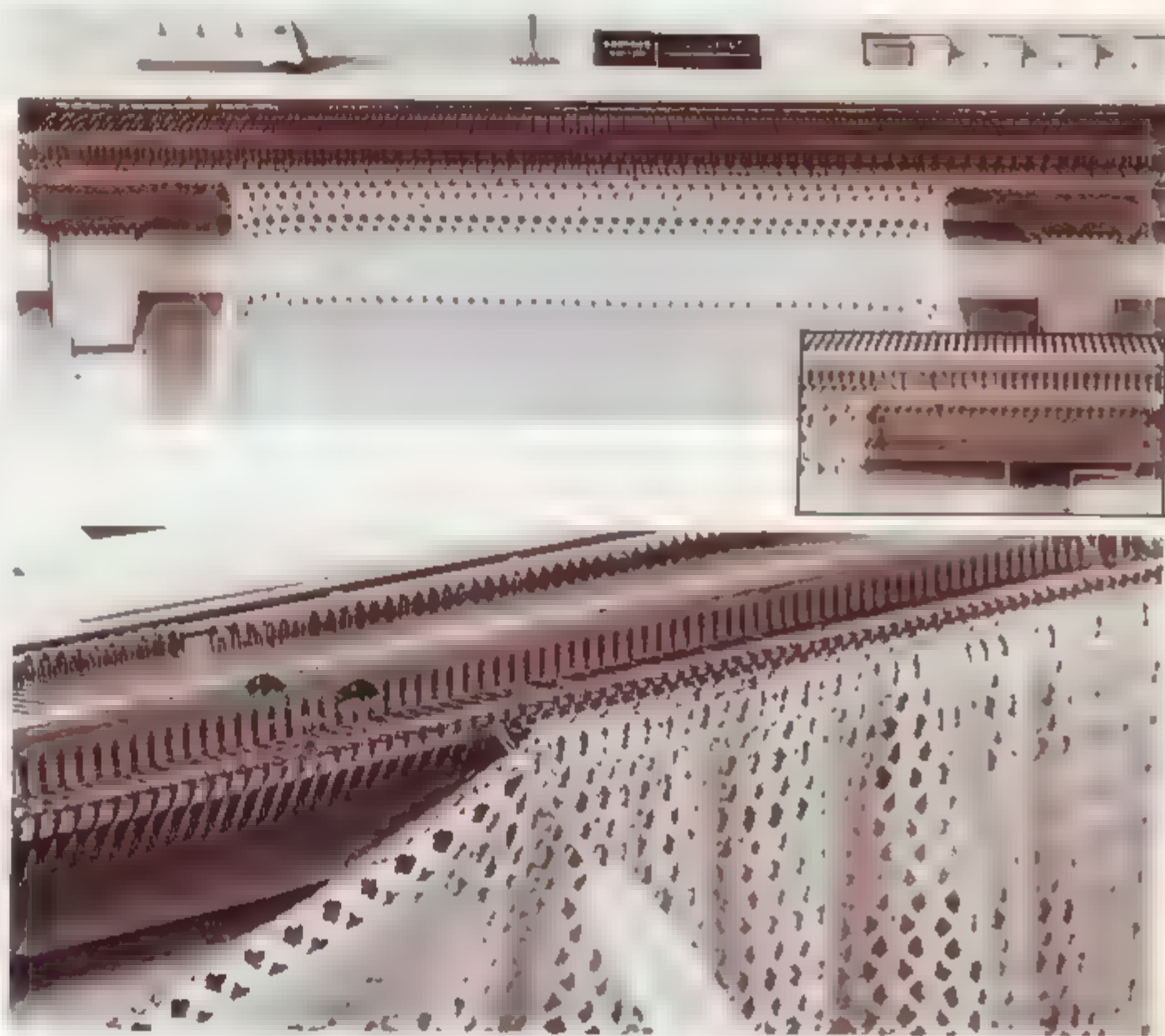
⑧ ヨークにアイロンをかけます

① ②のメリヤスダブルに、太めの糸を

③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

★裾にゴムテープを通します

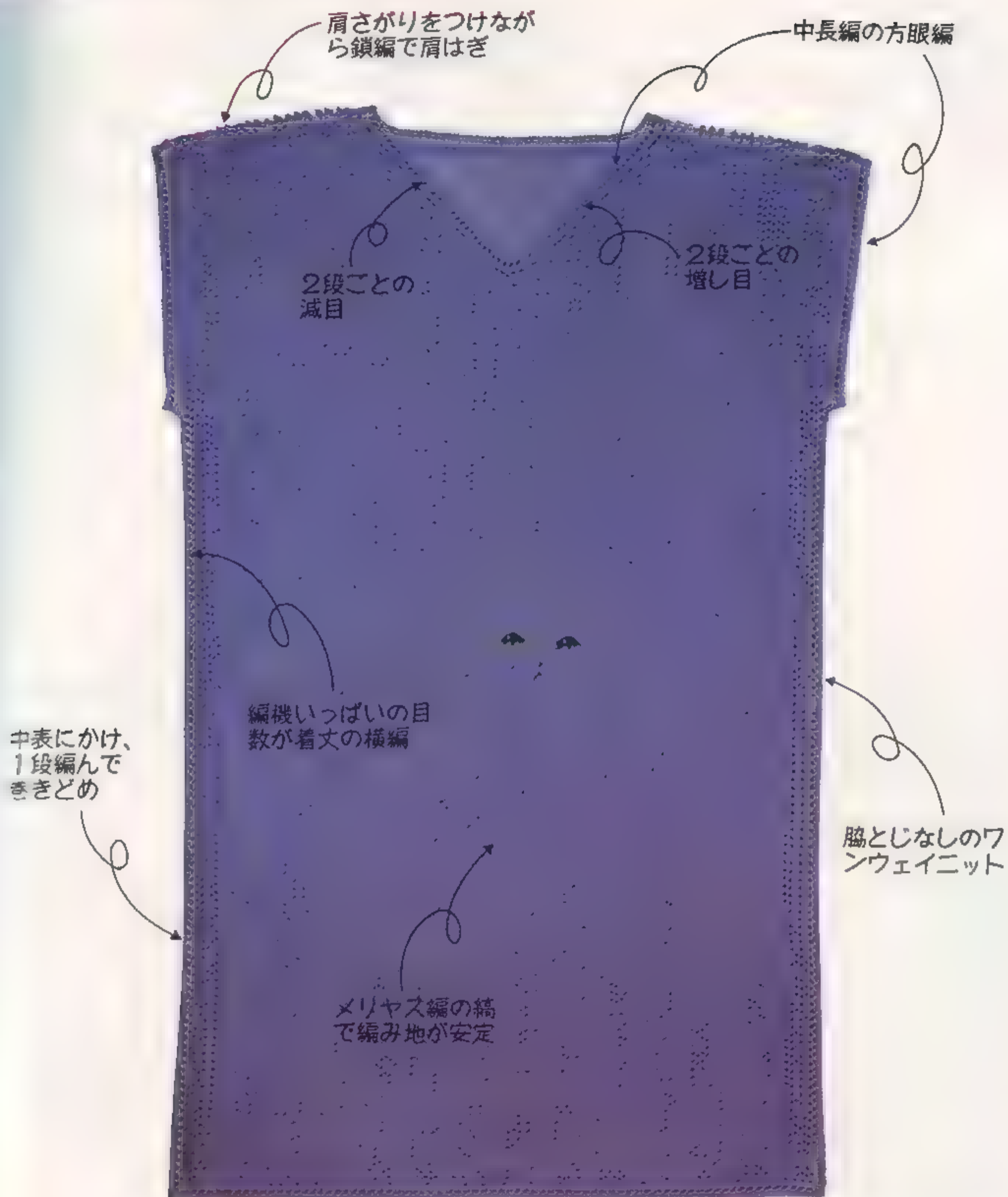


アイロンをかける前

編機いっぱいの目数を着丈に、ワンウェイで編んだシャジュブル。
鎖編で簡単に肩下がりを作ります。



ポイントとアイデア



準備するもの

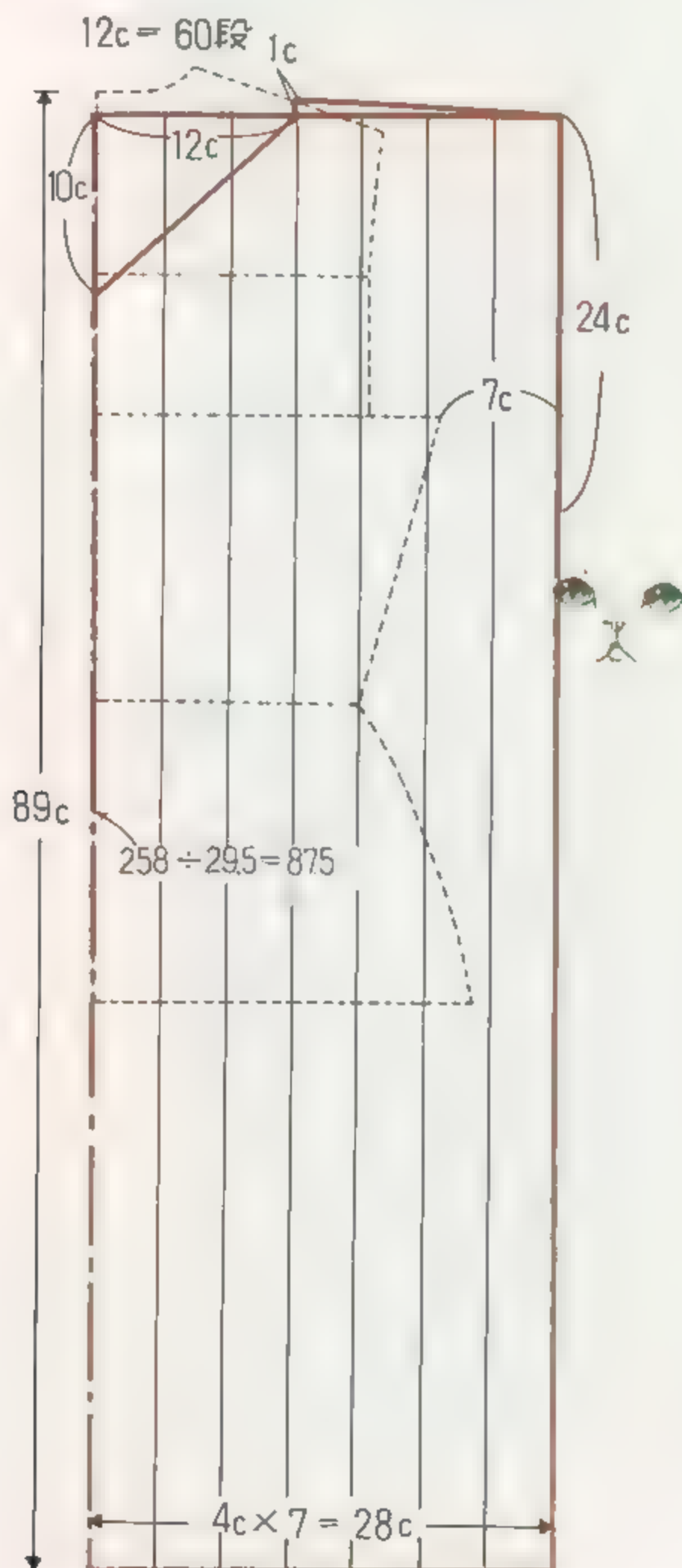
ブラザー編機 デリカ
カネボウ サマーベル あいねずみ(368)215g

製 図

- ① 肩線上に背中心から12cmをとり、1cm下がった位置に水平線を引きます。後衿ぐり線です。
- ② 着丈は編機いっぱい出来上がる幅87.5cmにします。
- ③ 身幅はH寸法、ブラウジング分も含めて4cmの倍数28cmにします。その結果、

B.Lのゆるみは7cmになります。

- ④ 前衿下がり10cm（衿あき12cmは3模様60段、この60段を2段ごとの増減目にとすると $60 \div 2 = 30$ で30目 $30 \div 29.5 = 1.02 \dots$ 2捨3入して10cmになる）をしるして、後衿ぐりと斜線を引きます。



編み方図

出来上がり寸法 身幅56cm、丈87.5cm
ゲージ メッシュの中にメリヤス、
cmが29.5目、1模様20段が4cm。



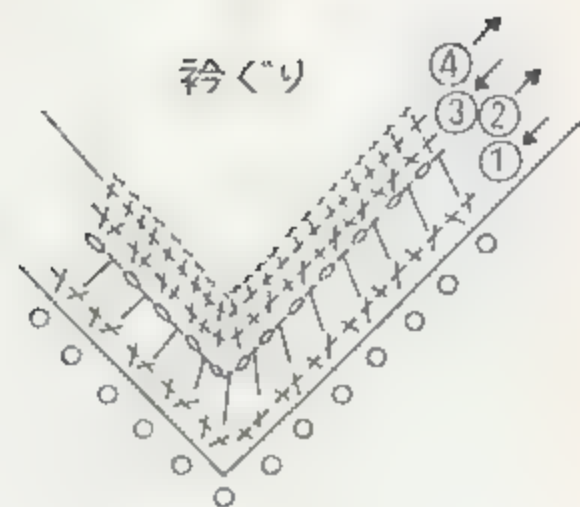
後身頃

の技法はそれぞれの頁を参照してください

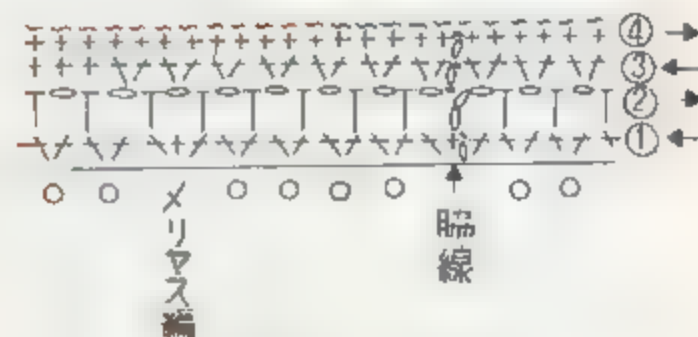
- 作り目 22頁「作り目をします」
- メッシュ編 37頁「前身頃を編みます」
- きくり減目の右上2目1度 37頁「袖下の減目をします」
- きくり増し目 35頁「袖下の増し目をします③」
- 襟口 24頁「衿あきを別糸で2段編みます」
- 丸編コード 36頁「丸編コードの作り方」
- アイロンかけ 26頁「アイロンかけⅠ」 29頁「アイロンかけⅡ」

縁 編

衿ぐり



裾・袖口



メリヤス編の部分は必ず穴に針を入れる

ウエストをブラウジングさせた
ミセス向きの着こなし



胸の編み方

身頃から編みます

① 目は257目、奇数です。右脇線から編みます。最初はメリヤス編8段の÷4段を編んで「メッシュ編7回(14段)、メリヤス編を繰り返し、80段編みます。

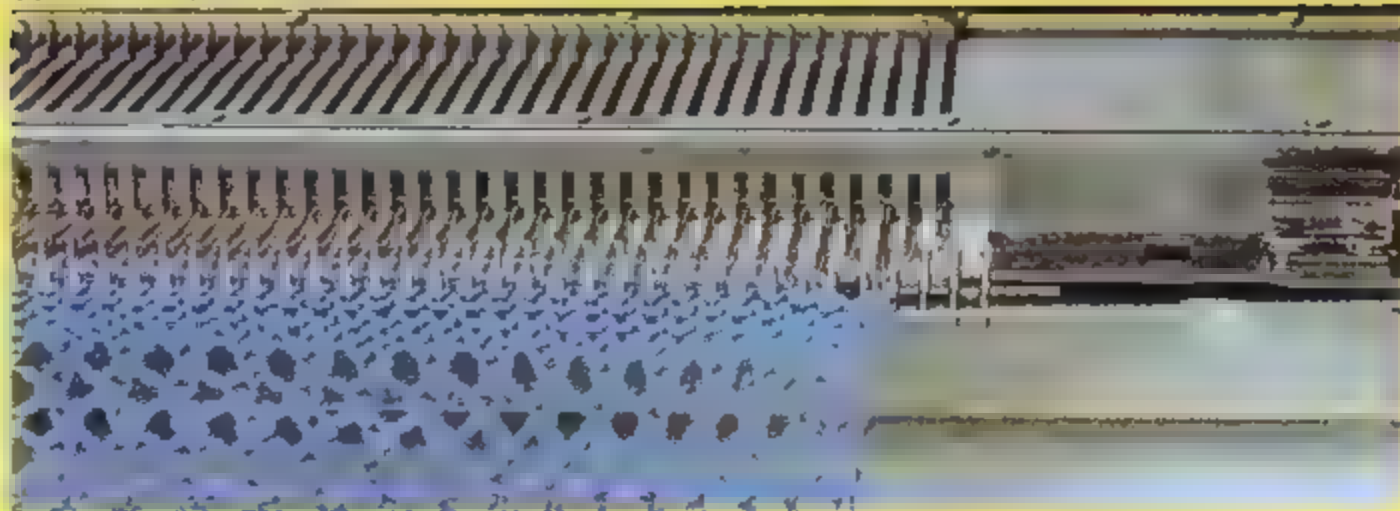
衿ぐりの減目をします

② 1段編んで(メリヤス編の6段め)、右端目を1本のうつし針で左の目に重ねて2目1度減ります。

③ 2段ごとに減目をしますが、メッシュ編が左上2目1度の場合は、①の要領で減目らしキャリジ操作をします。3の目が残ります。反転レバー〈反〉の右上2度の場合は、選針してしキャリジ操作をすれば自動的に減目が出来ますから、右端のかみ位置に下げるだけです。

④ ②まで繰り返して編みますと227目になり

衿ぐり 最初の減目



メッシュ編が左上2目1度の場合



③～⑤は46頁にあります



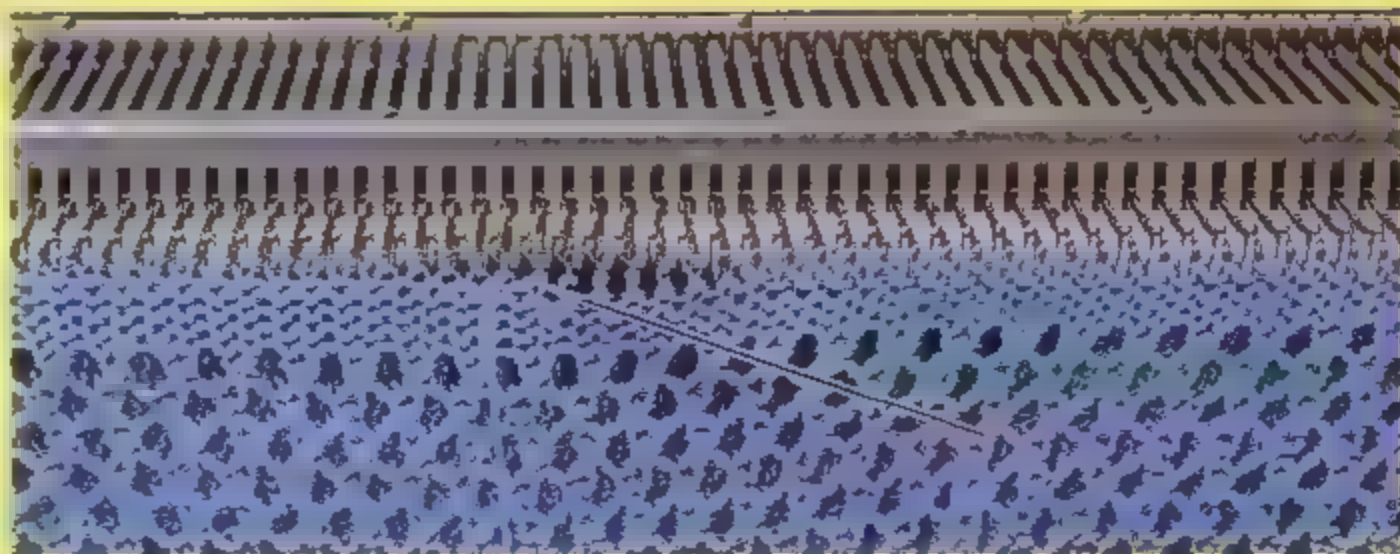
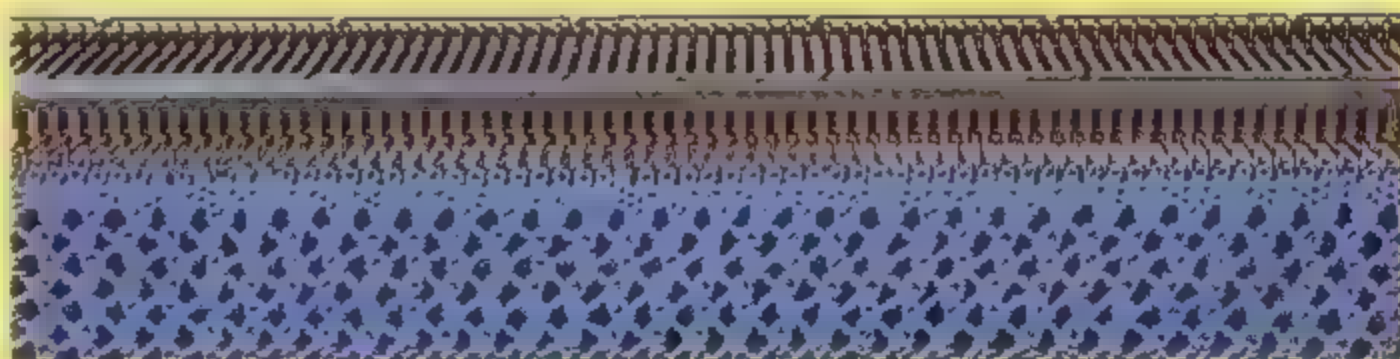
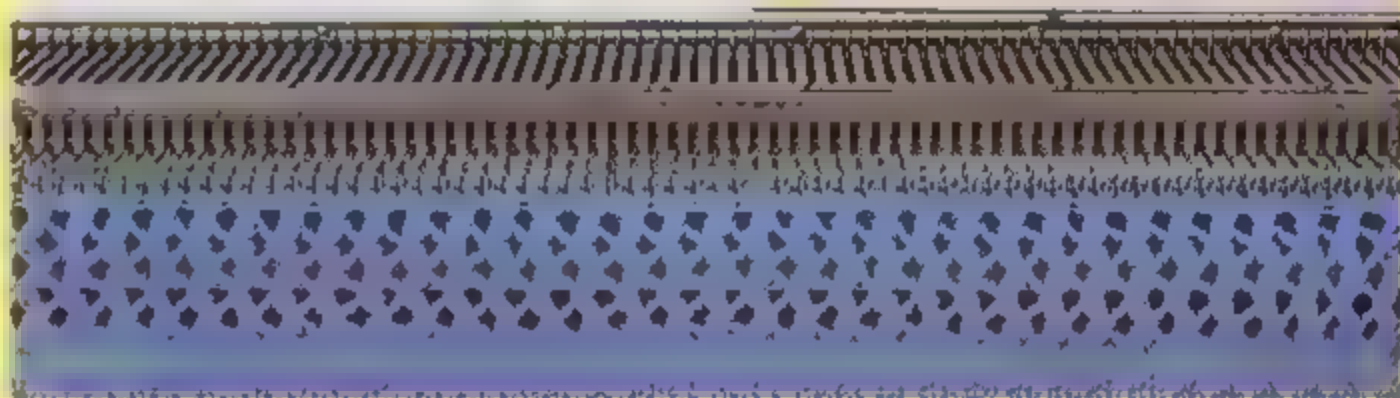
脇はぎをします

⑥ 身頃の脇(編み始め)を、表側を手前にし、脇端にかけ、抜き糸を抜いて捨て編をはずし

⑦ 身頃の脇(編み終わり)を、裏側を手前にし、脇端に重ねてかけ、捨て編をほどきます。

⑧ 身頃の2枚が中表に重なります。

⑨ 1段編んで巻き止めにします。

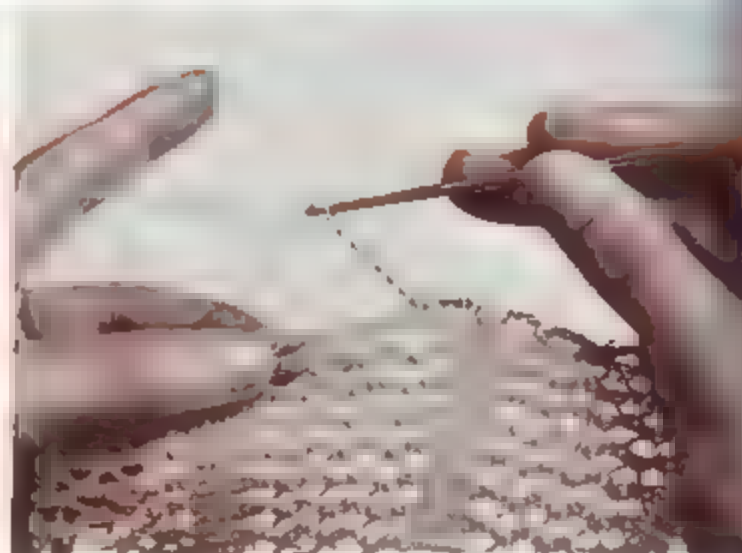


肩下がりを編みます

鎖目の数を変えることによって、なめらかな肩下がりをつける ことができます

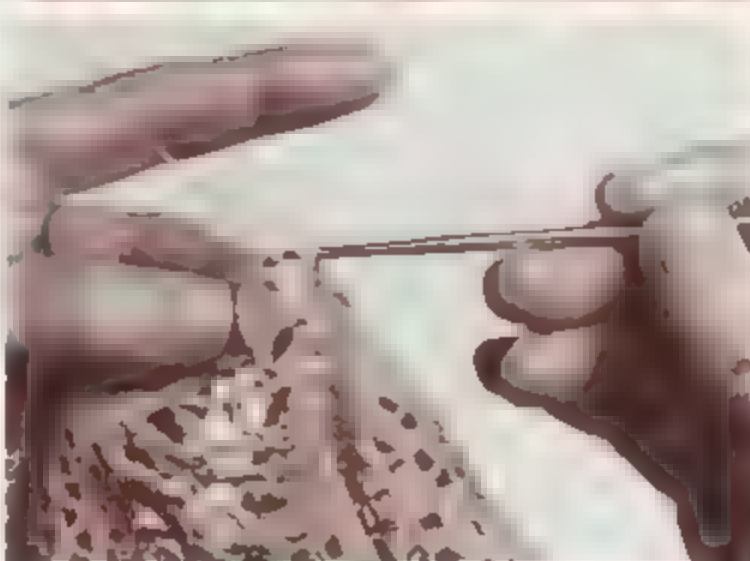
①細編1目、鎖3目

- ① 前後身頃の袖口を続けて、引き抜き止めをします。
- ② 後身頃の袖口側角に糸を付け、1目内側をすくって細編1目を編みます。
- ③ 鎖3目を編みます。
- ④ ②、③を4回繰り返しますが、2回めからの細編は、メッシュ編の穴に針を入れて細編をします。



②細編1目、鎖5～9目

鎖を5目に増して5回、7目に増して5回、9目に増して6回繰り返し、衿あき止まりの位置に細編1目を編みます。



③つなぎ方

- ① 鎖10目を編んで前身頃の衿あき止まりに細編1目を編みます。
- ② 鎖4目を編んで針をはずし、向かい側のループに針を入れてはずした目を引き抜き、鎖4目を編んで細編1目を編みます。
- ③ ②の要領で、引き抜きを含めた鎖の数を向かい側の鎖と同数にしてつなぎます。
- ④ 細編1目で終わります。

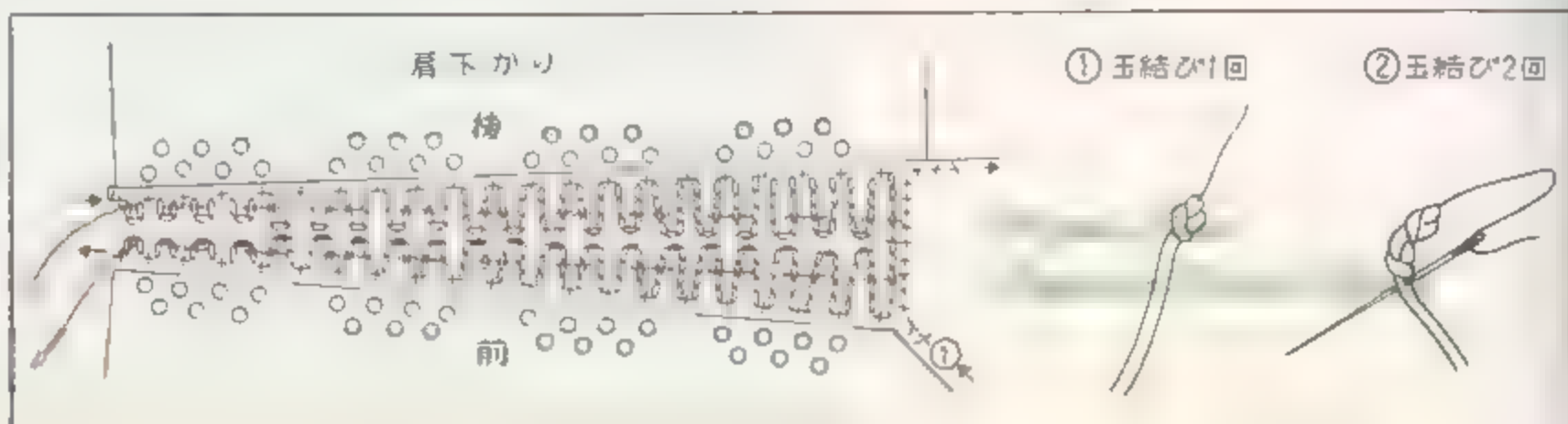
反対側も同要領で編みます。



★丸編コードを肩下がりに通します

3目の丸編コード140cmを2つに切り、肩下がりのネットに通します。両端は、玉結びにしたあと糸端の始末をします。玉結びを2回繰り返して結ぶと、しゅか結びと同じ感じに出来ます。

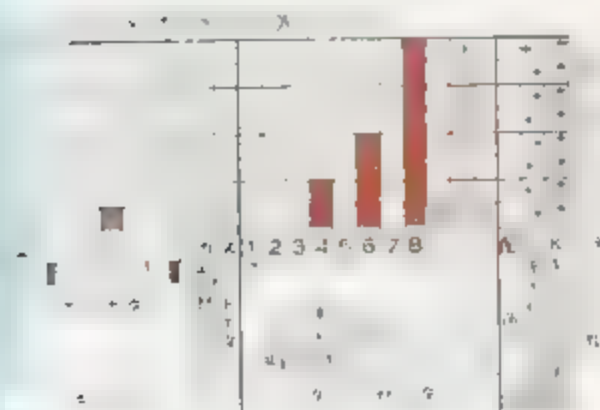
丸編コード140cmをそのままH位置に通し、ブラウジングさせて着ると、変わった雰囲気を楽しめます。



デリカによる模様編のバリエーション

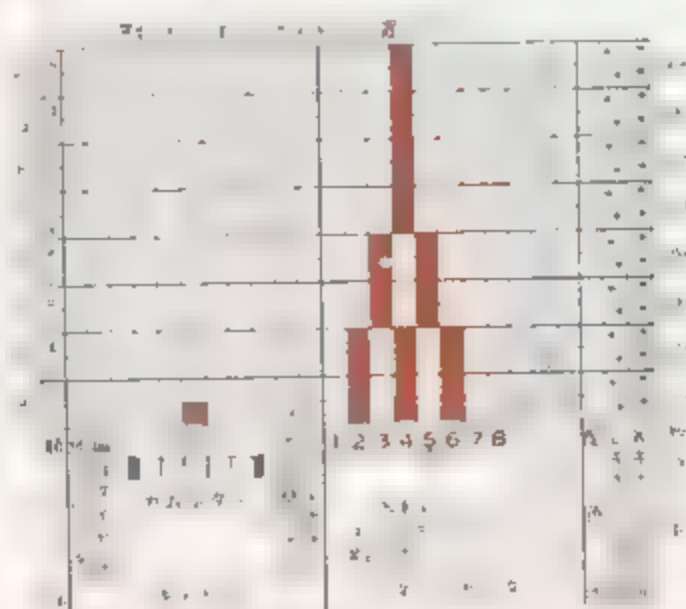
① 花のこ

ダイヤル、2のときはしゅから入れ、1のときは右から挿入。繰り返しの回数は好みで変更。



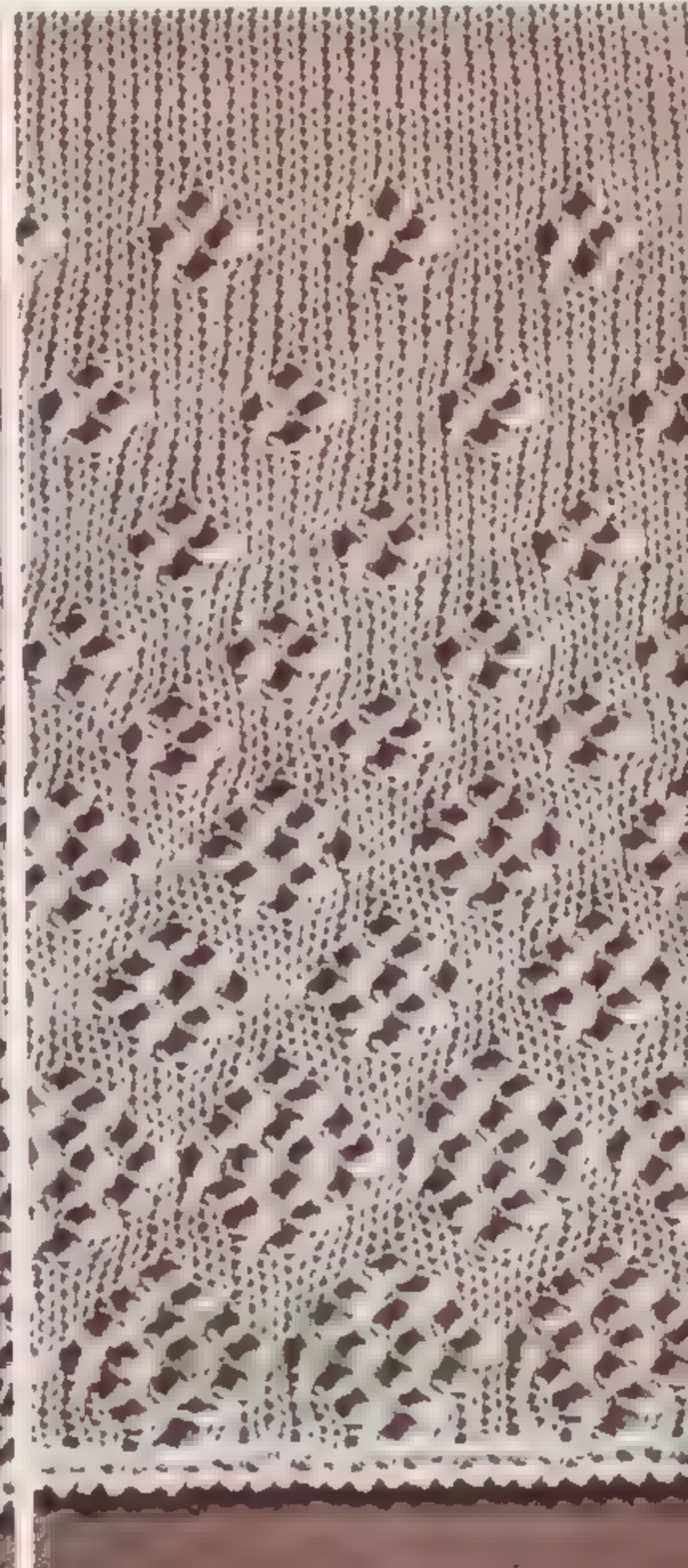
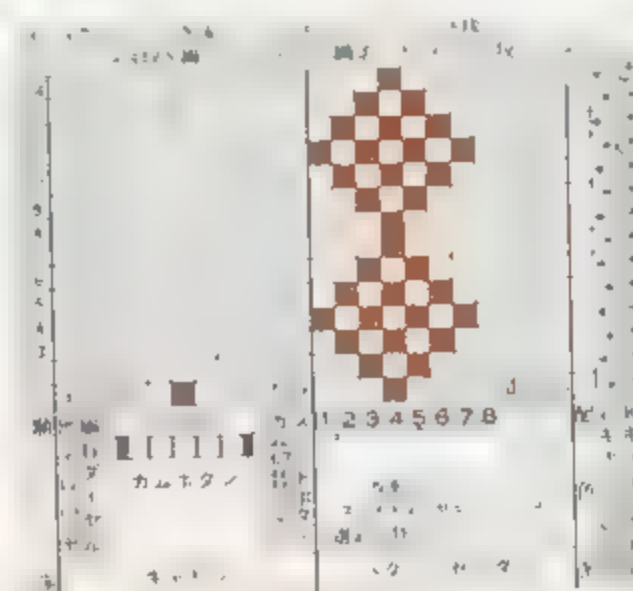
② 市松

スライドダイヤルが、模様ごとに1と5の操作の繰り返しになります。



③ 小花ダイヤ

2段ごとに選針ボタンを押し替え、1柄終わったところでスライドダイヤルを操作します。



2006年10月10日



作品のポイントとアイディア

メッシュをすくって縁編

組み合わせの
ラグランスリーブ

タッピで止めながら
編機からはずします

鎖とじ縫製

5目の丸編コード
ウエストより少々下
に通してブラウジング

パンチカードNo17+セ
ロテープの縦縞模様

準備するもの

ラザー編機 バリエ
エポウ サマーベル ゴー
・ 325)120g

製図

身頃と袖の編を合わせるために、等角ラグラン線の型紙を作ります。まず、10cm27目を2段ごとに1目ずつ減目して出来る三角形を、正確に書き込みます。幅に10cmとり、左側に垂直線に11.3cmとり、斜線で結びます。この斜線をラグラン線にします。

① W.Lから13cm伸ばして着丈をとります。

② B.Lで3cmのゆりみを入れて脇線を引きます。このゆりみは多過ぎますが、ラグラン線の納まり具合と、レイヤでも着られる点を考慮に入れてあります。ブラウジングすれば、あまり気になりません。

③ B.Lで脇線から2cm内側に入って①の型紙を当て、ラグラン線を引きます。

④ 後衿ぐりは2.5cm、前衿ぐりは更に3cm下げて水平線を書きます。

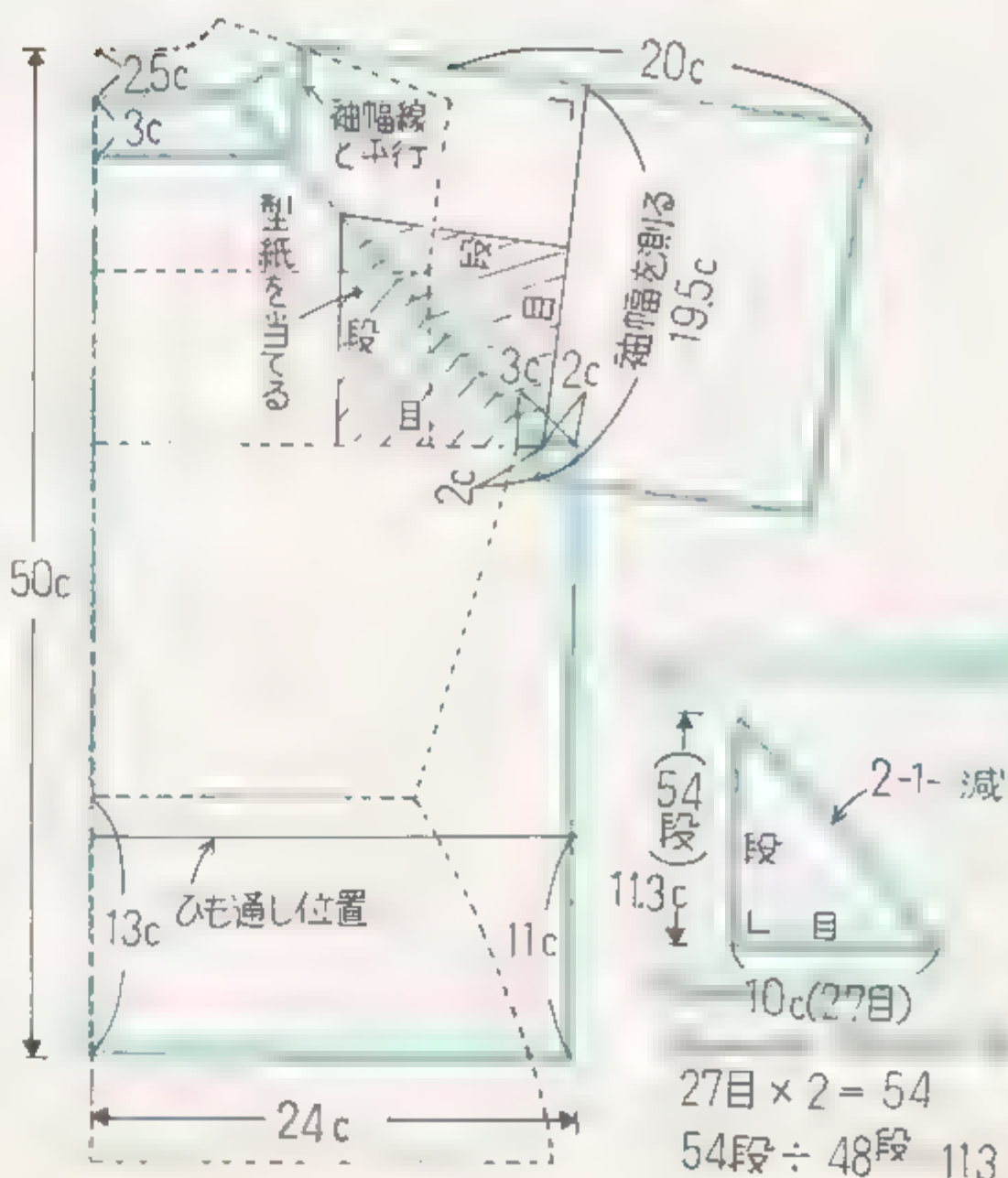
⑤ 袖側には①の型紙を裏返して当て、袖幅線を引きます。

⑥ 袖幅線に平行に前衿ぐり線を引き、後衿ぐりと結びます。

⑦ 袖幅線に直角に袖中心線を引き、袖丈20cmを延長します。

⑧ 袖幅線上に2cmのくり分を加え袖幅を測ります。19.5cmです。

⑨ 袖口で袖幅と同寸をとり、袖下線を描きます。



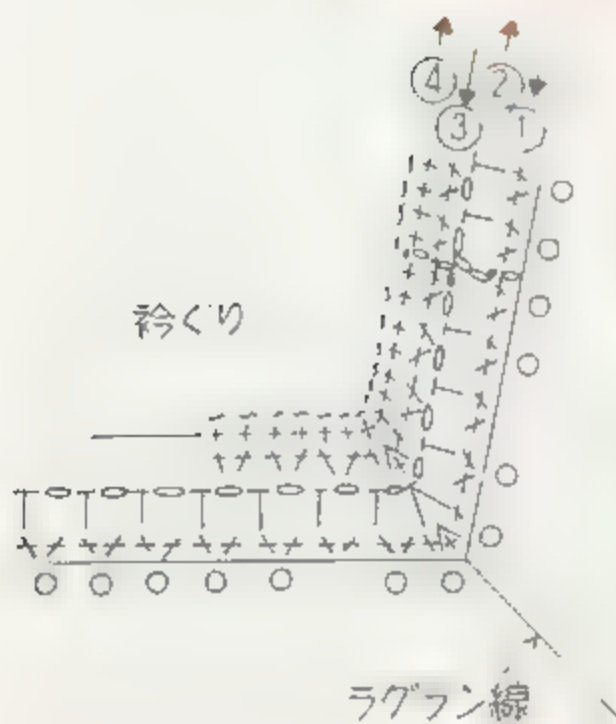
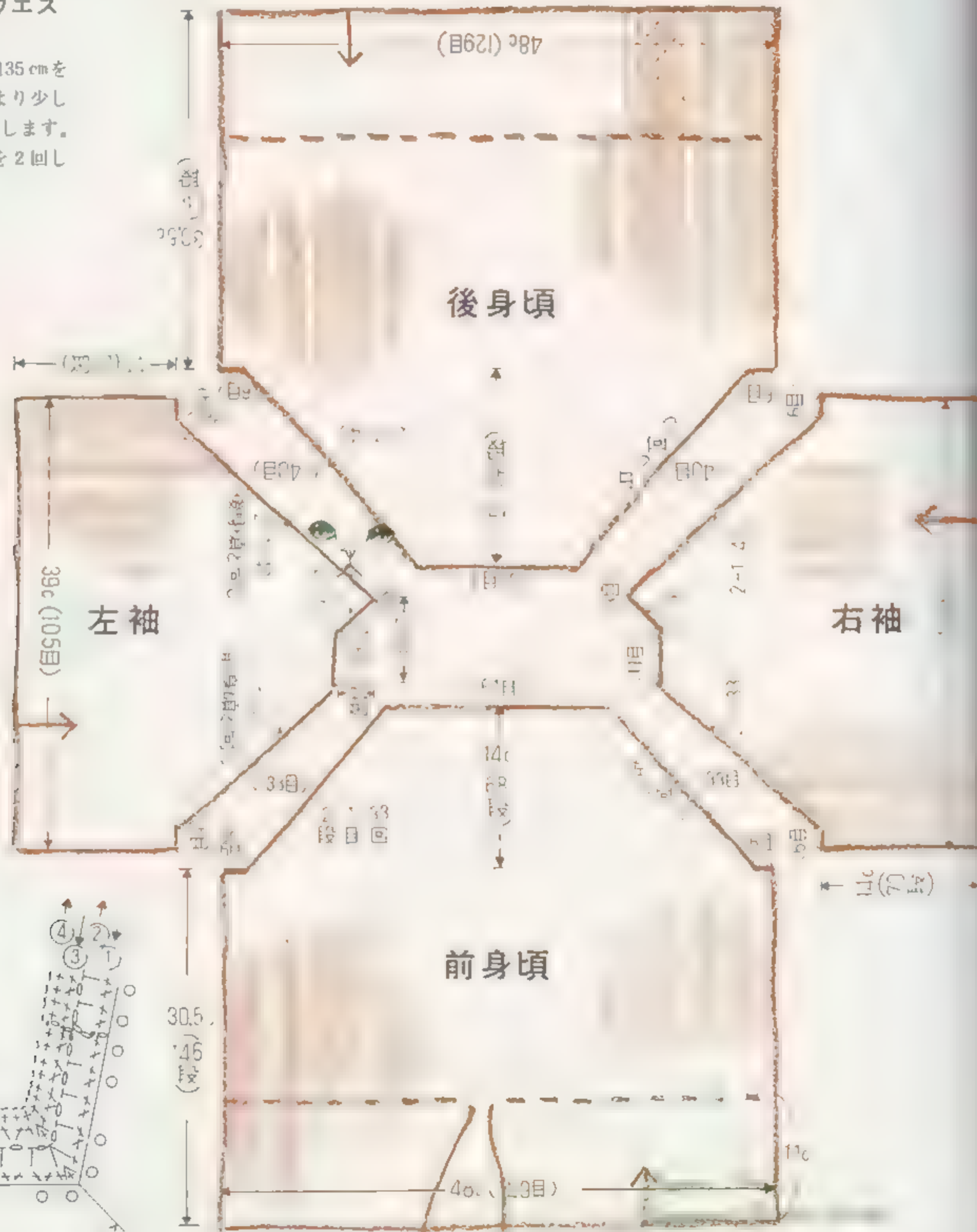
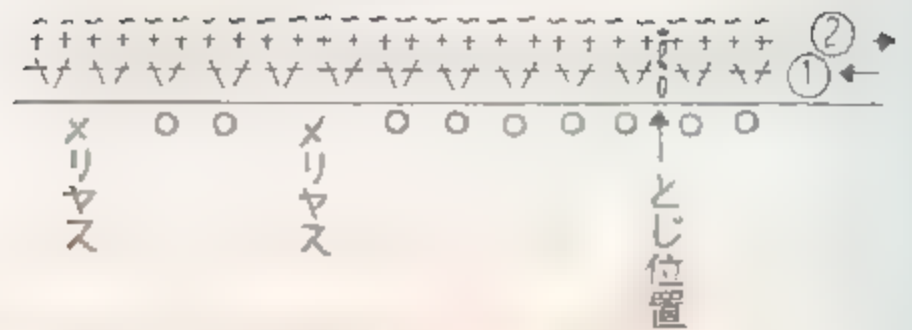
編み方図

出来上がり寸法 身幅48cm、身丈47.5cm、袖丈40cm
 ゲージ パンチカード1模様の幅が9cm、10cmが48段。
 身頃と袖の縞をラグラン線で合わせるために、10cm平方
 に直すと27目×48段。

★丸編コードをウエスト トに通します

5目の丸編コード135cmを
 編み、ウエスト位置より少し
 下のメッシュの穴に通します。
 コードの先は玉結びを2回し
 ます。

裾 袖ぐり



ひも = 5目の丸編コード135c

下記の技法はそれぞれの頁を参照してください

●作り目 22頁「作り目をします」

●模様編 23頁「模様編の編み方」

●足とじ 28頁「脇とじ」

●ラグラン線のとじ(細編1目、鎖1目

の鎖とじ) 28頁「足とじ」

●袖口・裾の縁編 27頁「縁編」

●丸編コード 3F頁「丸編コードの作

り方」

ニカードの作り方

そお持ちの方は、12mm幅のセロテー

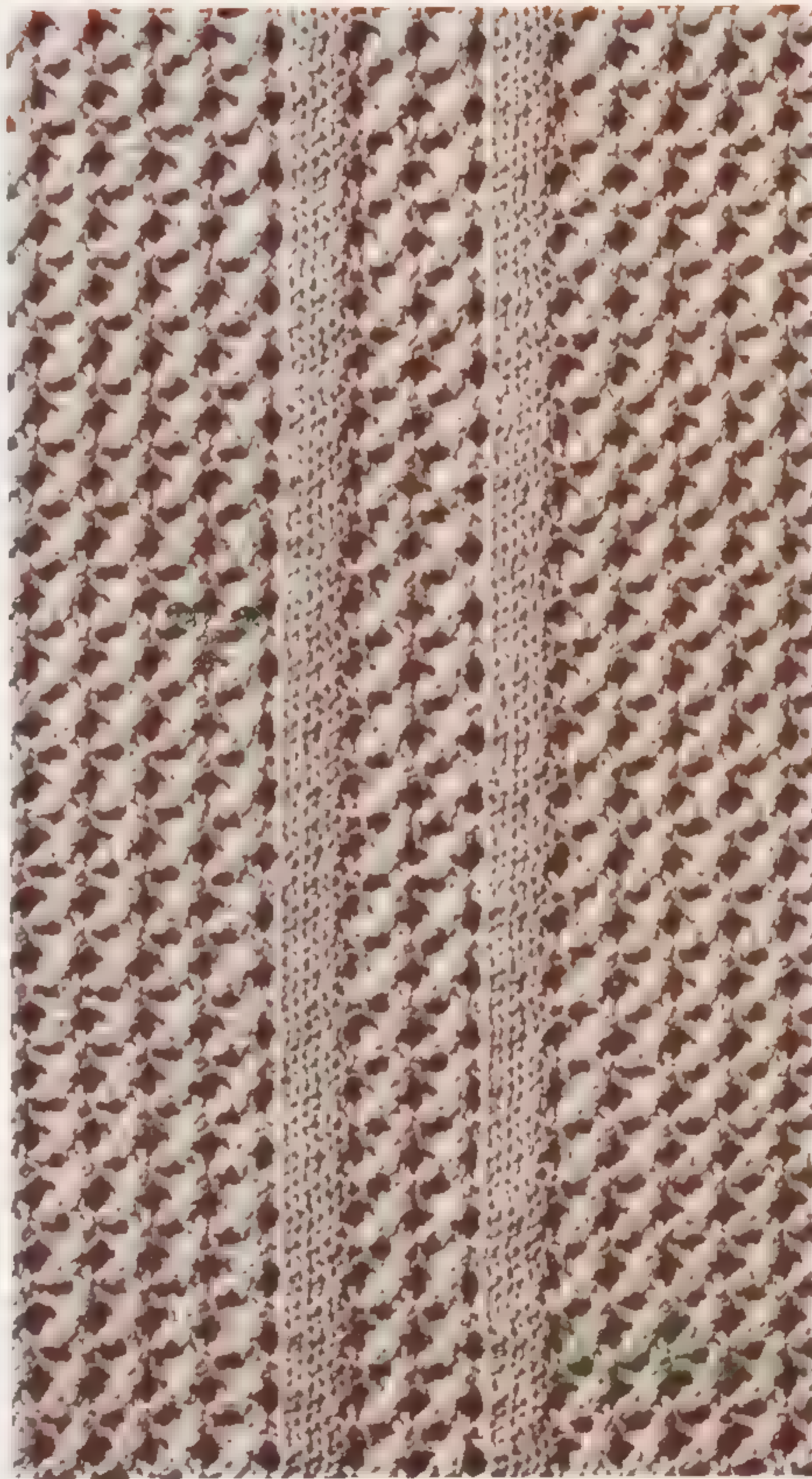
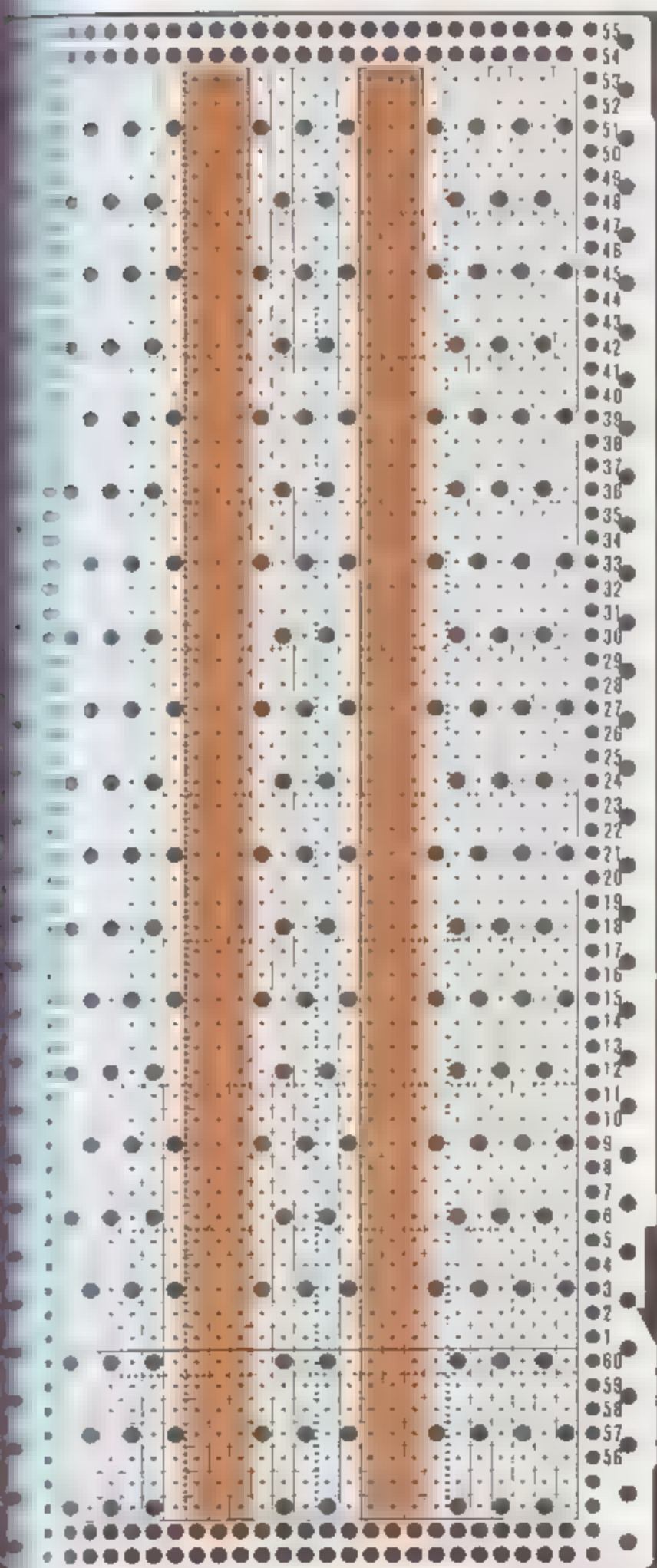
・1と5の穴がかくれるように縦に

刺し込みます。間を2穴飛ばして、もう

刺し込み

・トに新しくパンチするとき、

・の部分には穴をあけません



メッシュ編をベースに考えたレース模様です。メッシュ編の特徴がわかりますと、パンチの難しいレース模様も自由に創作することが出来ます。パンチカードに素敵な柄を創作して、楽しいブラウスを編んでください。

メッシュ編の特徴

メッシュ編は編み目の割合が1:2、
1目2段が正方形に近くなります。

従って、1模様
2目4段は勿論、
目数の2倍の段
数を編むと正方
形に近く仕上が
ることになります。



このメッシュ編の特徴を生かして作っ
たのが下絵用です。●印は編み目のかけ
目の穴と相似形になっていますので、好
きな柄を書き込めば、その柄はほとんど
同じ形になって編めます。

フリーカードいっぱい幅は24目、丈
は好みで制限ありませんが、フリーカー
ド1枚では40段編むことが出来ます。フ
リーカードにはNo17Fのパンチカードと
同じように3段ごとに穴をあけますので、
 $60(\text{フリーカードの段数}) \div 3 = 20$ (穴
をあける段)

1段の穴に対して実際は2段しか編めな
いので、 $20 \times 2 = 40$ (段) となります。

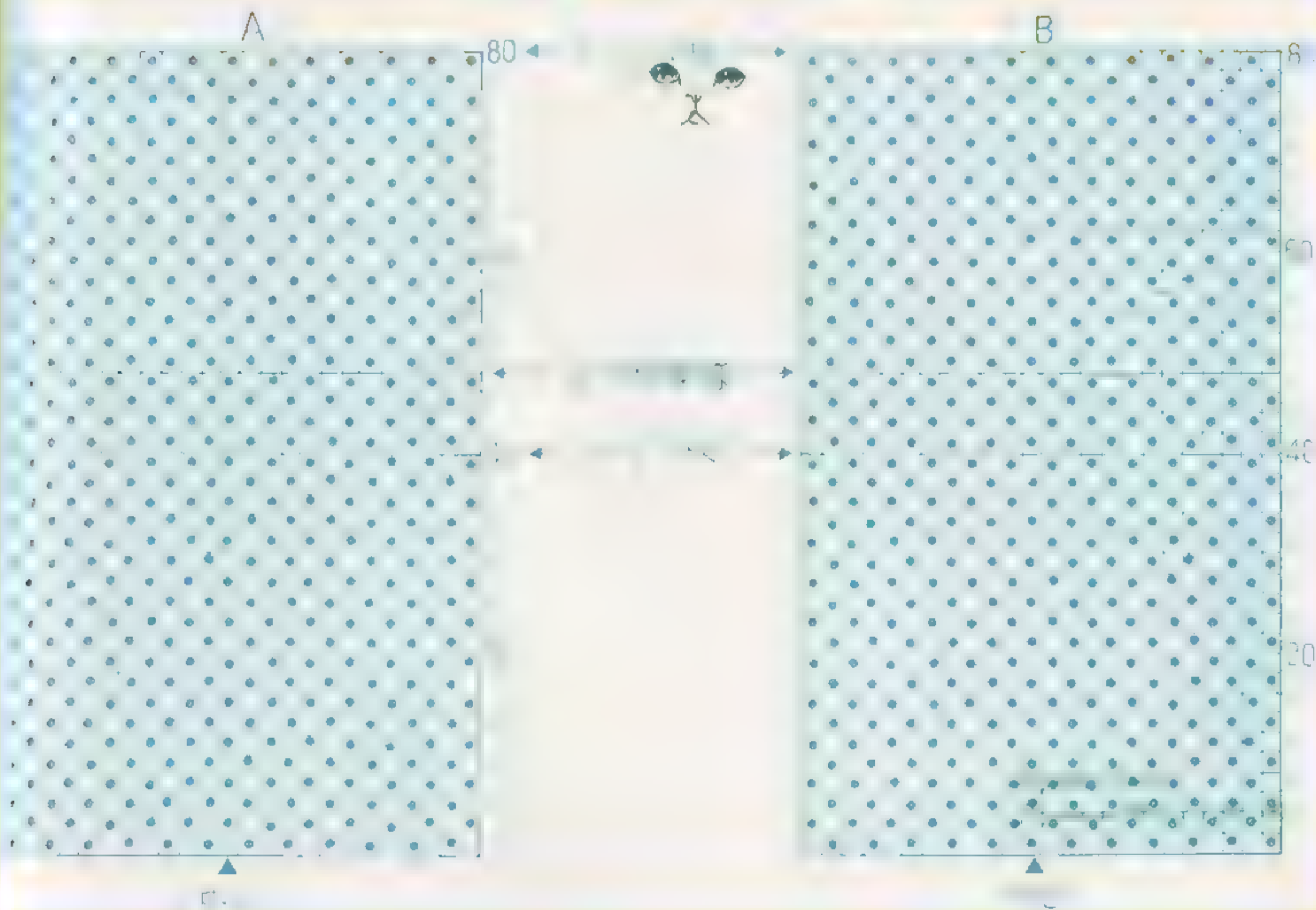
また、正方形の模様を作りたい場合は、
編み目の割合が1:2ですから、

$24(\text{目}) \times 2 = 48$ (正方形に必要な段数)
 $\frac{48}{2}(\text{穴をあける段数}) \times 3(\text{間隔}) = 72$
(パンチカードの必要な段)

$72 - 60(\text{フリーカード1枚分}) = 12$

つまり1枚と12段(2枚め)必要になり
ます。初めはカットしたり、2枚つない
だりの手間を省いて、カード1枚で出来
る柄を入れてみましょう。

メッシュ編パンチカード下絵用



作り方の順序

①下絵用紙に好きな柄を書きます

何回も使えるように鉛筆で書いてください。このカードの中心(▲)は、奇数ですから中心線の左側のマスになります。AとBでは選針位置が違いますので、入れる柄によって使い分けてください

②フリーカードに印を付けます

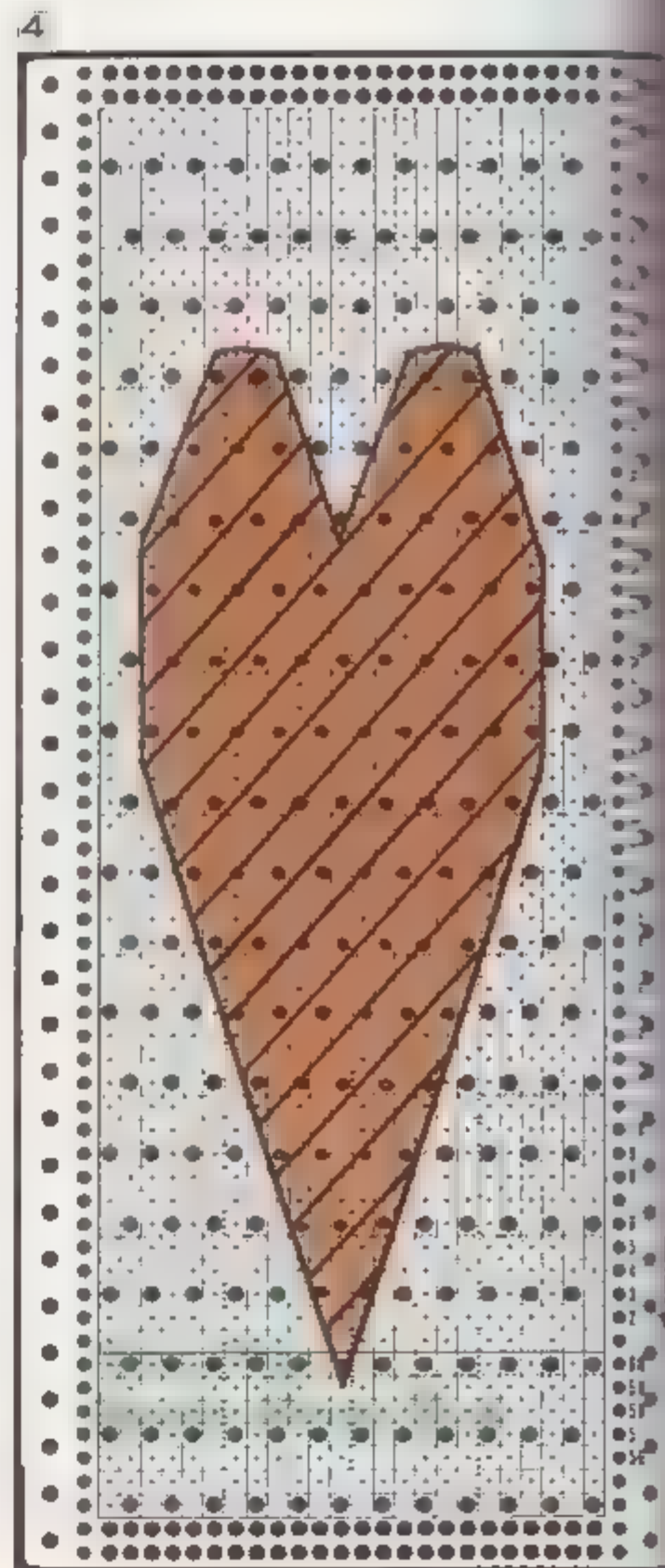
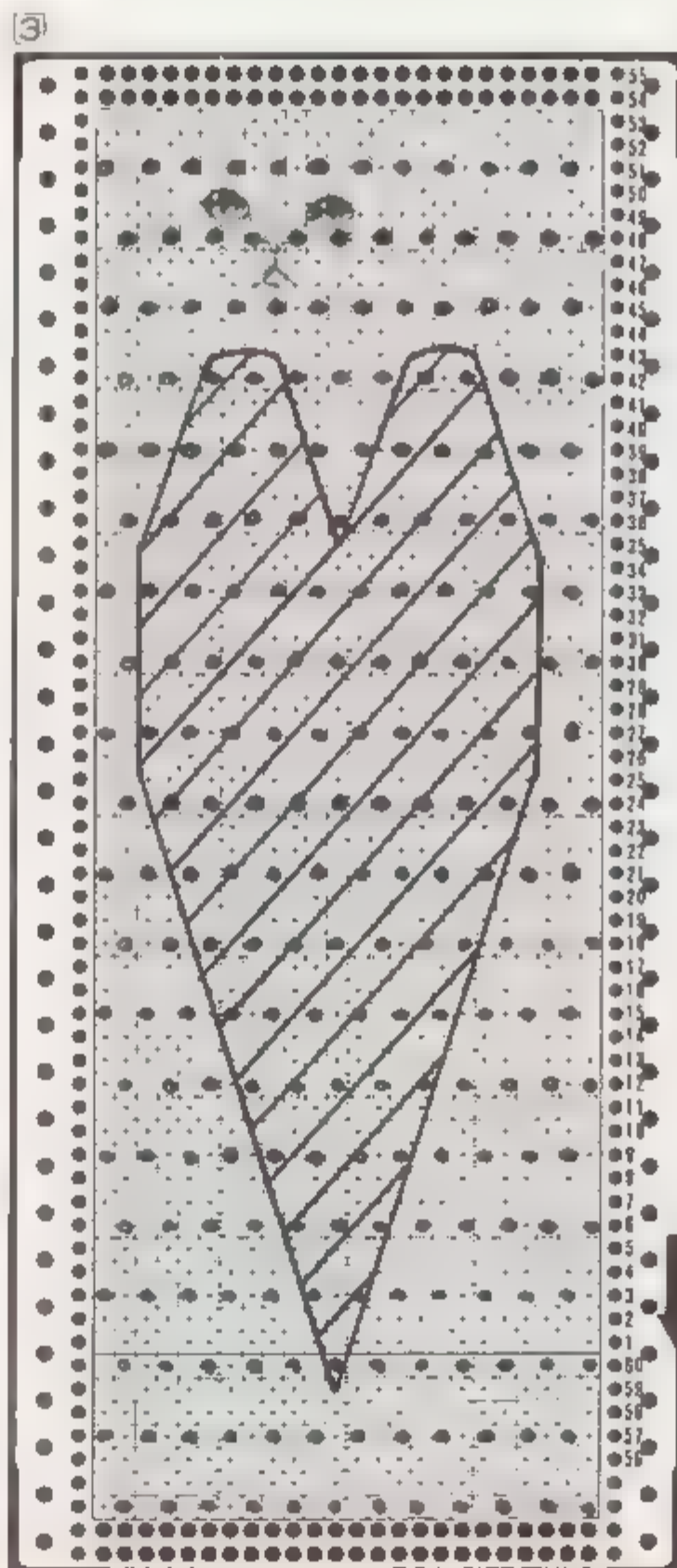
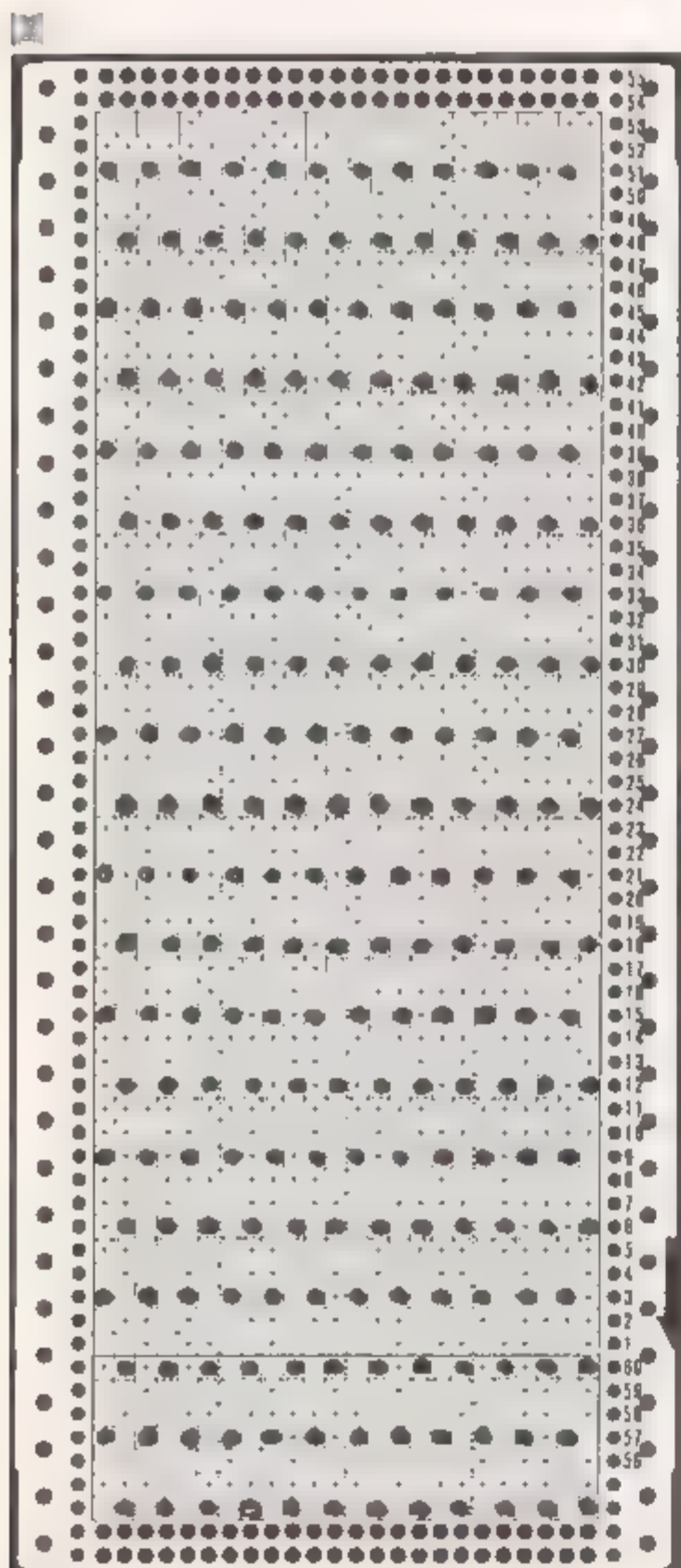
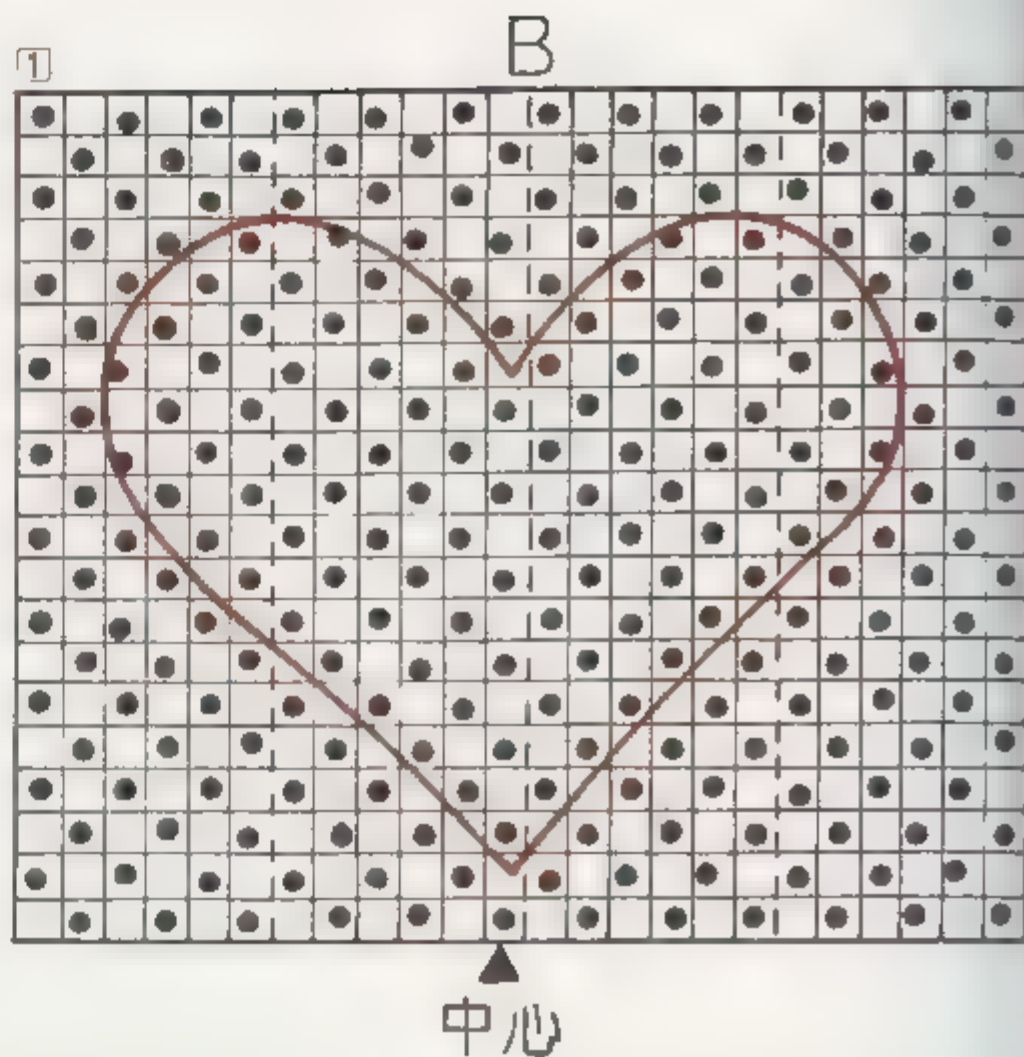
ブラザーペンを使って下絵の●印を写しますが、Lキャリジ操作の関係で、3段ごとに印を書き入れます。

③下絵に書いた柄を写します

下絵に書いた柄の部分を書しますが、長さが下絵の形の3倍位に伸びますので、下絵の●印をよく数えて間違いのないようにしてください。

④メッシュの部分をパンチします

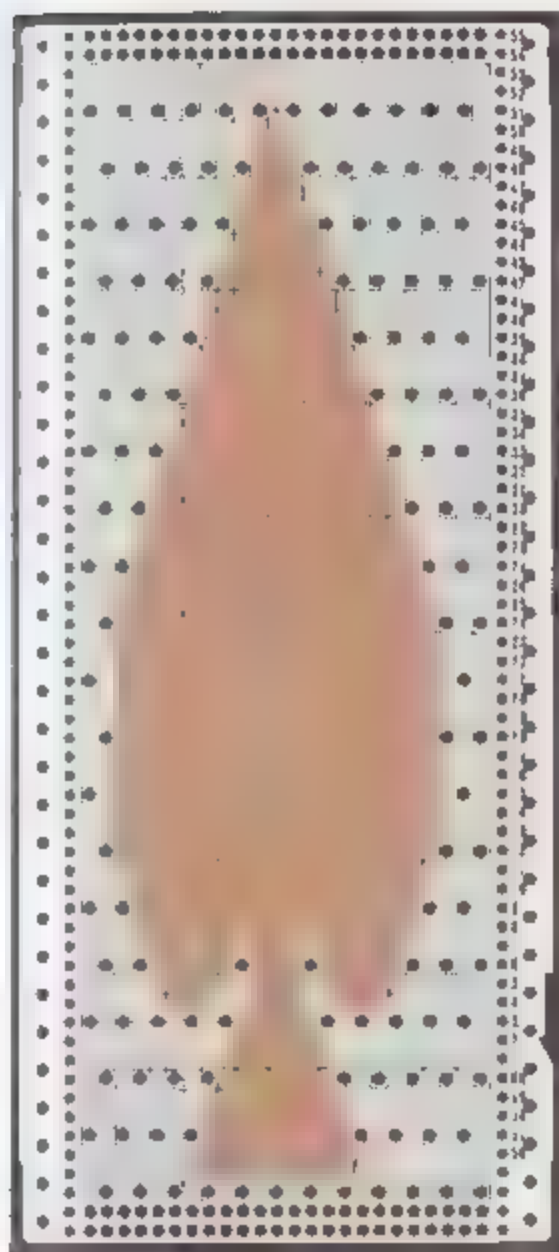
柄の外側にある●印をパンチします。これでカードが出来上がります。



カード1枚で出来る模様編

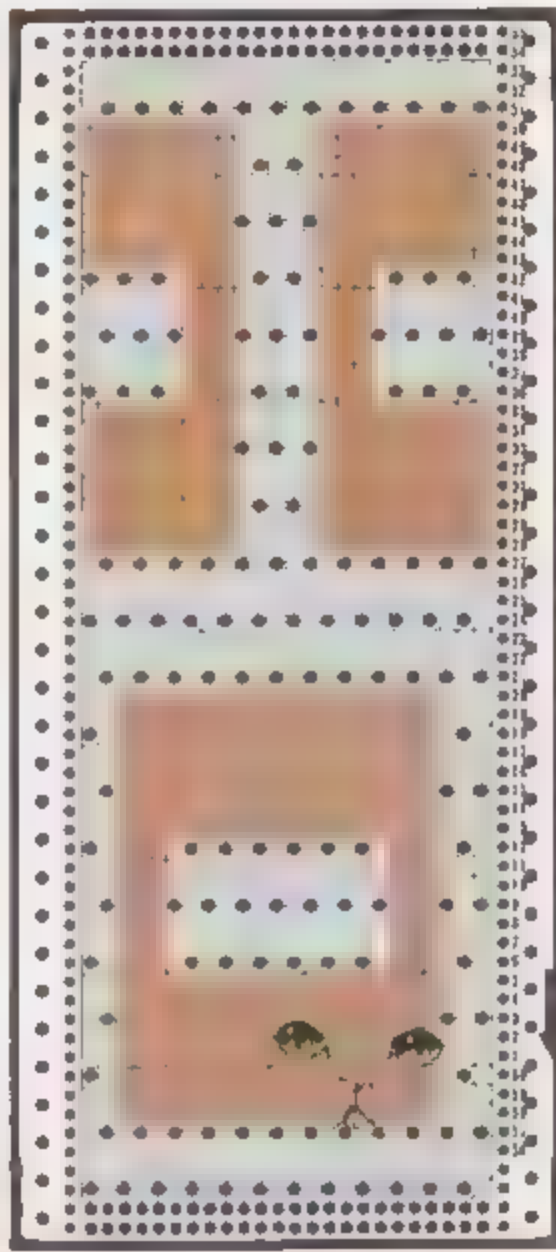
①ヘード

7のクラブやダイヤも作ること



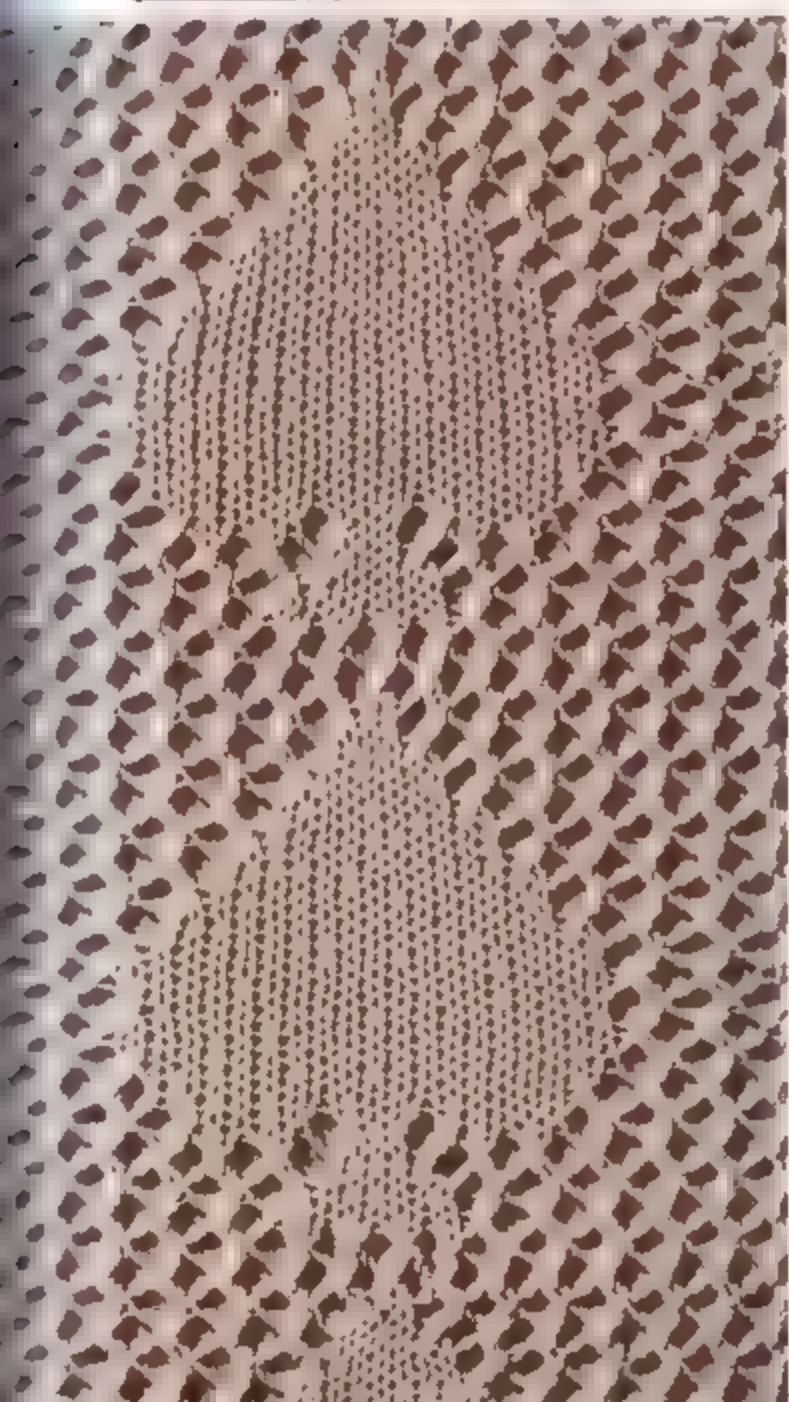
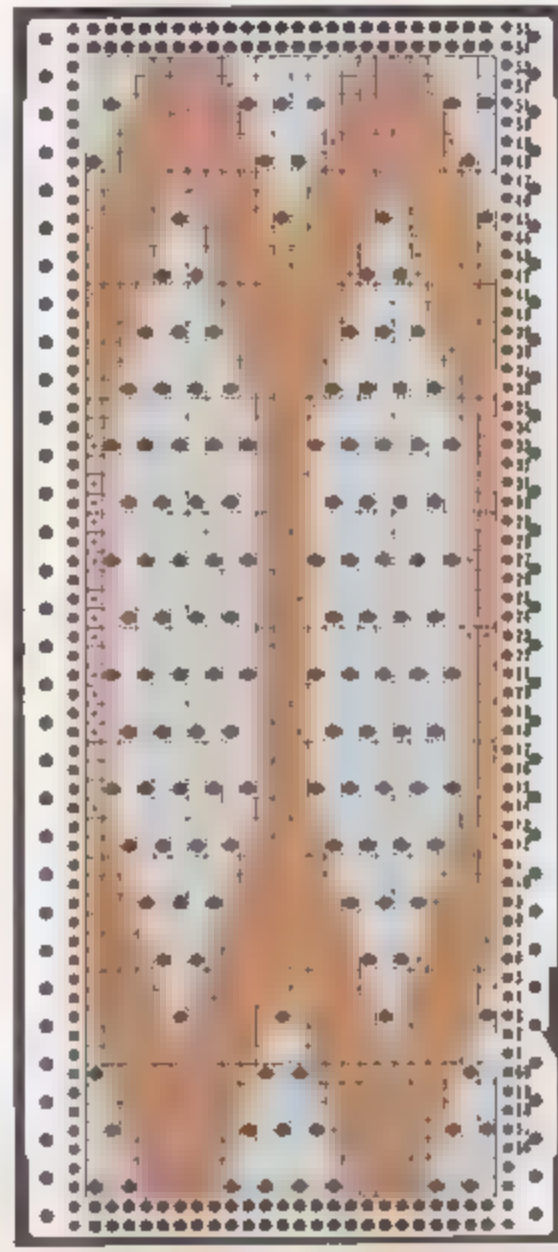
②かご目模様

40段の中で模様が交互に2柄入ります



③亀甲重ね

大きな亀甲が重なり合って、小さな亀甲が出来ます。複雑そうでも作り方は簡単です。



23

亀甲模様の三角ストール。同じ目数と段数で
素材を変えた大きさのバリエーションです。



作品のポイントとアイディア

準備するもの

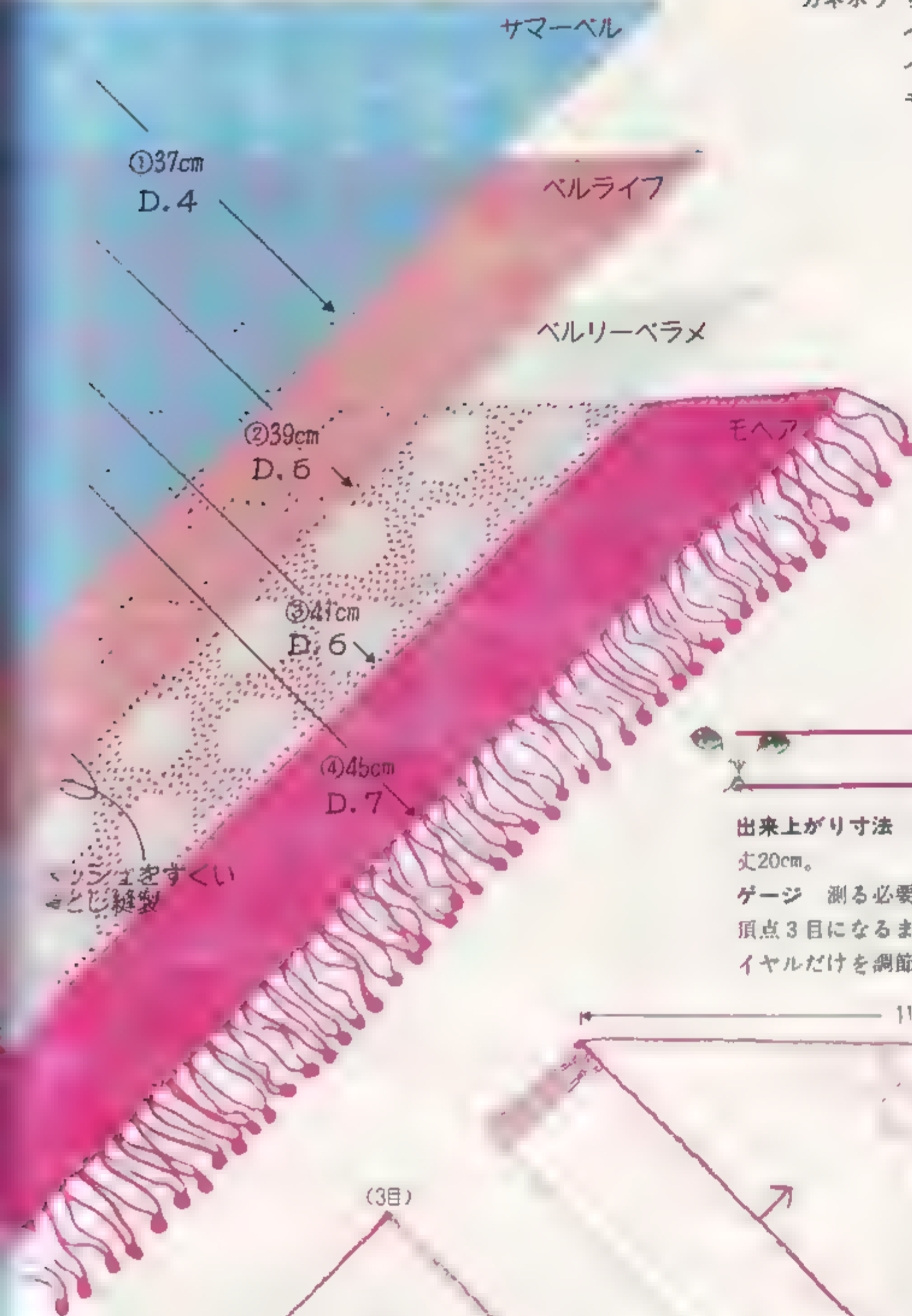
ブラザー編機 バリエ

カネボウ サマーベル アイスブルー(208)75g…①

ベルライフ サーモンピンク(57)120g…②

ベルリーベラメ 白(801)135g…③

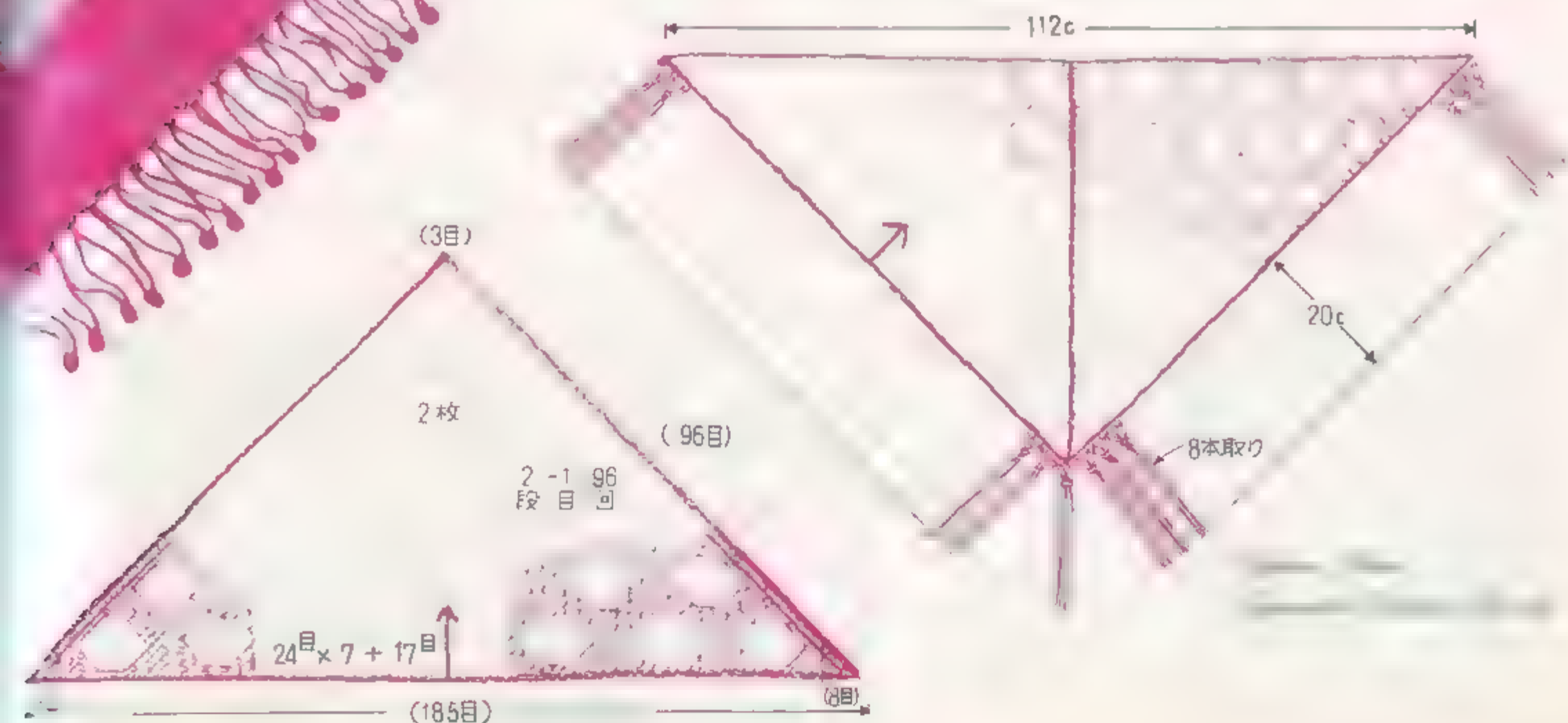
モヘア マゼンタ(27)125g…④



編み方図

出来上がり寸法 ベルライフ＝幅 112cm、高さ39cm、フリンジ
丈20cm。

ゲージ 測る必要はありません。柄を合わせるための作り目、頂点3目になるまでの段数も決まってしまうので、編目ダイヤルだけを調節してください。



①パンチカードを作ります

2段ごとの減目で出来る二等辺三角形の斜辺で、模様がくずれないように、正方形の中に納まる模様(48段で終わる)にします。

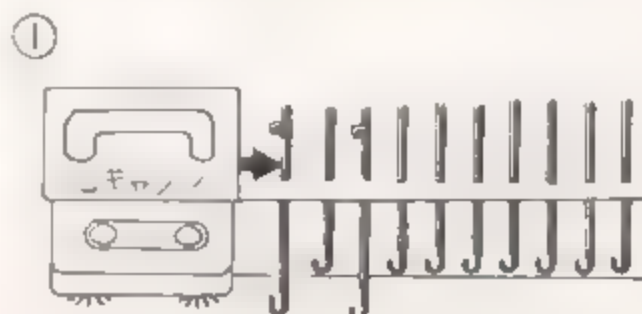
②作り目をします

減目にメリヤス編の衤がかからないようにするため、1模様24目の倍数に右側8目、左側9目を加えます。従って、編機いっぱいの中で編める目数185目を作り目をします。

③両端の減目をします

ラグランスリーブと同様に、3本の中心1本を切ったうつし針で重ね目をしますが、うつし針の減目のほかに、Lキャリジで減目する方法があります。

① 2段編んで、左側の端目と3の目の針をD位置まで出してLキャリジを右へ動かします。端目と3の目は右の目に重なって左上2目1度になり、自動的に減目されます。他の目はパンチカードどおりに選針されます。



② Lキャリジを左へ動かします。選針された目は全部左の目に重なって右上2目1度になり、端目も自動的に減目されます。2段編み、Lキャリジを右へ動かします。



④ 右側の端目と3の目の針をD位置まで出して、Lキャリジを左へ動かします。

端目と3の目は左の目に重なって右上2目1度になり、自動的に減目されます。他の目はパンチカードどおりに選針されます。

⑤ Lキャリジを右へ動かします。選針された目は全部右の目に重なって左上2目1度になり、端目も自動的に減目されます。左右端のから針をA位置に下げます。

①～⑤を繰り返して5目になるまで編み、最後は両端目を減目して3目に、糸端を括してしはります。

同じものを2枚編みます。

★アイロンかけ

両側の減目の線が直角に交わるようにピン打ちしてかけます。

下記の技法はそれぞれの
頁を参照してください

- 作り目 22頁「作り目をします」
- 模様編 55頁「柄入れ」
- 減目 54頁「ラグラン線の減目」
- 編み始めの止め 27頁「引き抜き止めをします」
- アイロンかけ 26頁「アイロンかけI」, 29頁「アイロンかけII」
- とじ 細編1目、鎖1目の鎖とじ 28頁「鎖とじ」の要領

★プレーンフリンジ

ストールの大きさや好みによっても変わります。5～8本取りで出来上がりフリンジ丈を10～15cmにします。メッシュの穴1つ～2つおきの間隔で付けます。

- ① 編み地の裏側からメッシュの穴に針を入れ、1つ折りにしたフリンジをループ状に引き出します。
- ② 鎖を編む要領でも1度針にかけ、今度は全部引き出します。

フリンジのいろいろ

マキ違フリンジ

① 糸の先に長編の玉を付けた編みふさ



① 糸の先に長編の玉を付けた編みふさ



② 針23目

⑤ 長編の根元に引き抜いて針20目



③ 針4目もどり、裏山をすくって長編2目

⑥ 次のメッシュの穴に細編1目



④ 針の輪の中に補助レールを通して、糸をかけ、熱がさめてから取り出すと、きれいにそろいます。



⑥ 次のメッシュの穴に細編1目



マキ違フリンジ(2回結び)

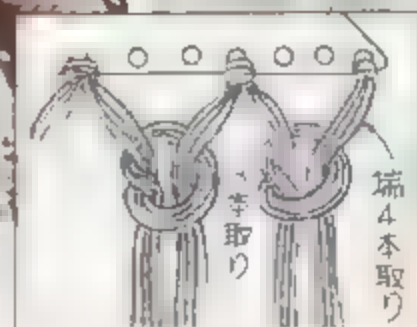
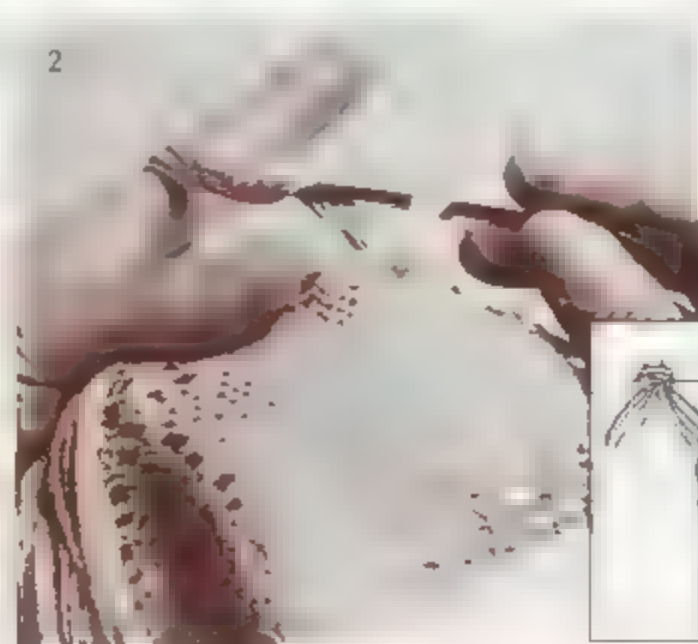
① マキ違フリンジと同じく6～8本取り、出来上がりフリンジ丈を20cm位に、② 間隔はメッシュの穴とつおきかします。

① マキ違フリンジと同じく6～8本取り、出来上がりフリンジ丈を20cm位に、② 間隔はメッシュの穴とつおきかします。

② フリンジを手前にして平らに置き、10cm位おきにピンで打って固定します。

③ フリンジを半分に分け、隣のフリンジに結び付けますが、左手の親指で巻いた糸の向こう側を押えて位置を決めます。

※アイロンをかけて目の粗いくしでそろえ、はさみで切りそろえます。





スライドダイヤルで簡単に編めるグラデーション模様のツーピース。
自然のゲージ調整で美しいシルエットが出ます。



作品のポイントと アイデア

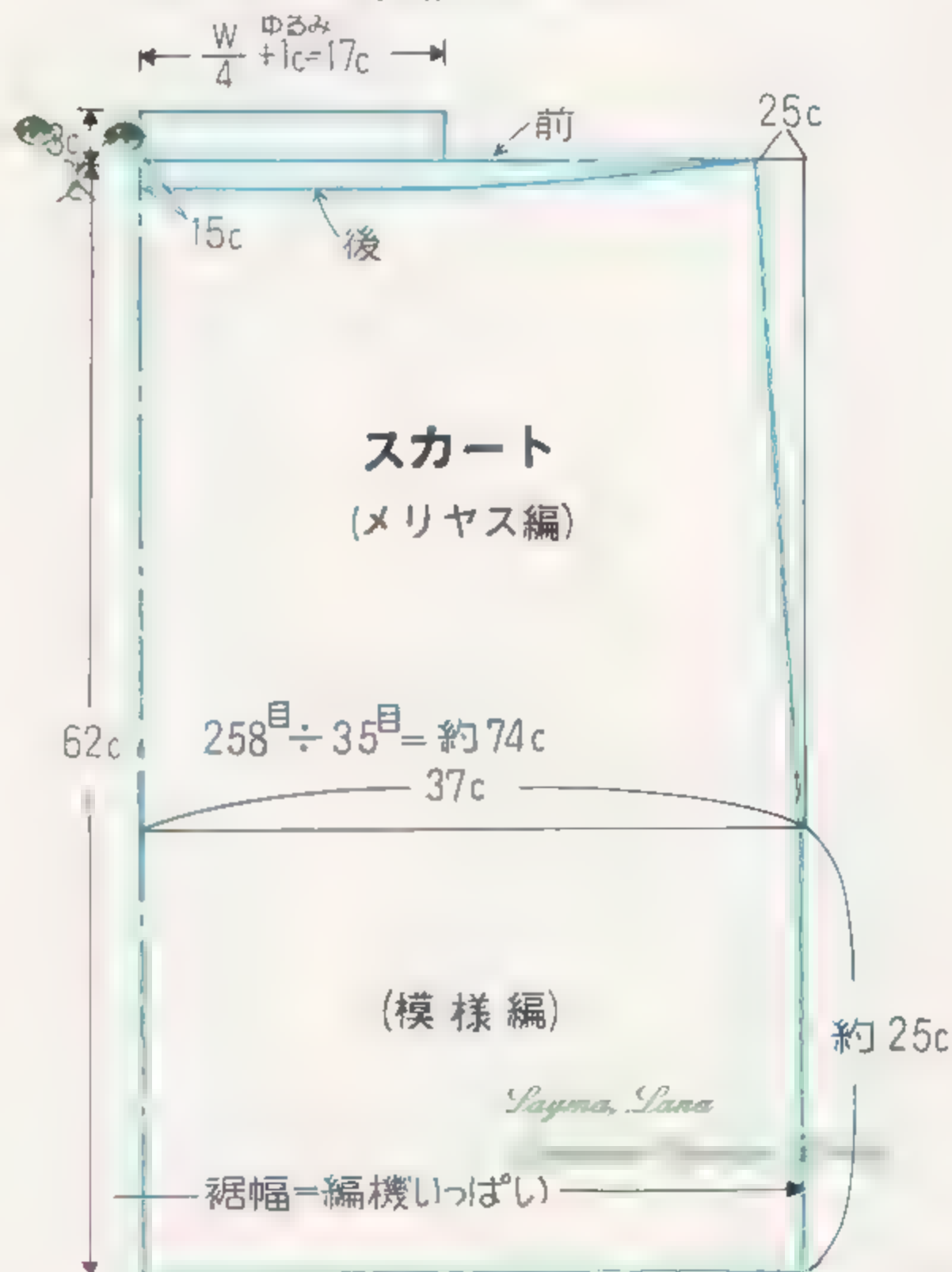
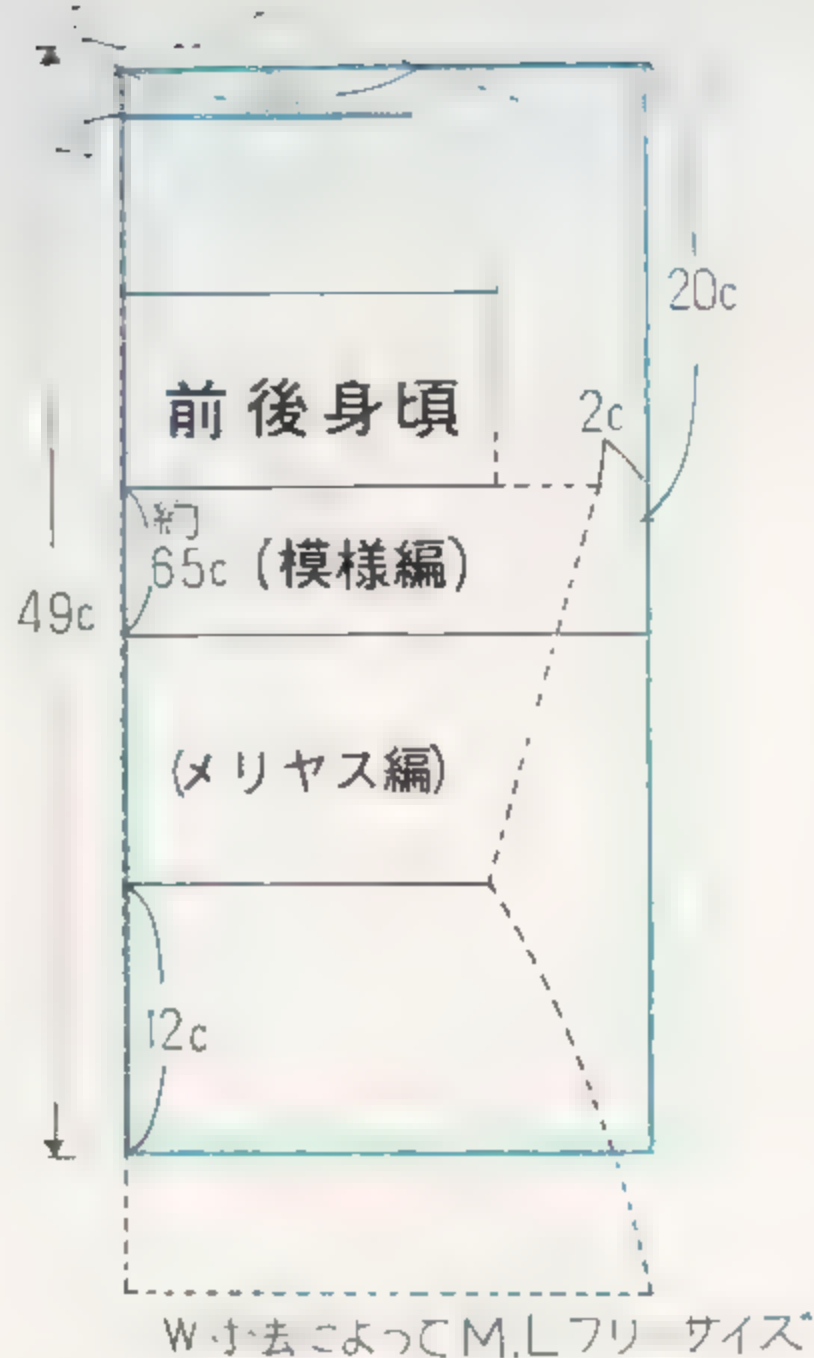
- レースの部分を変化させて作る、グラデーション感。スライドダイヤルを利用すると、やさしく編めます。
- ネックに近く、レースの量を次第に多くすると、着丈でも裾幅、肩幅が自然に広がります。
- レースネックは、止めてから2段編んだ別糸を抜くことで、細い糸でも目を落としたり、ほつれたりするがありません。
- スカート編み地のウエスト寸法はフリーサイズですが、ウエスト寸法を決める時に自分の寸法に合わせてタッパで、寸法が調整できます。普通サイズなら全目を1/2するとウエスト寸法になります。
- フリル素材はアイロンがきくので、見返し始末が簡単。細編2段で手早く、軽く仕上がります。

製図

- ①のブラウスと同要領で描きますが、着丈は短くし、1段の模様を上の方に入れますので、目安として、上に6.5cmの案内線を入れておきます。
- ②スカートは編機いっぱいの目数をゲージに置きかえ、 $\frac{3.5m}{2}$ の長方形を描きます。
- ③模様編 130 段の約25cmを裾からとり、目安として案内線を入れておきます。
- ④裾の広がりを考えて、メリヤス編の部分は脇で2.5cmカットします。
- ⑤中心線上端から1.5cmとり、脇線と自然なカーブで描きます。後のW線になります。
- ⑥ベルトは $\frac{W}{4} + 1cm$ を中心からとり、3cm丈の長方形を描きます。

準備するもの

ブラザー編機 デリカ (編目ダイヤル5〜6)
 ユネボウ サマーベル アイスブルー(208) ブラウス…
 25g、スカート…260g
 3cm幅のゴムベルト64cm



編み方図

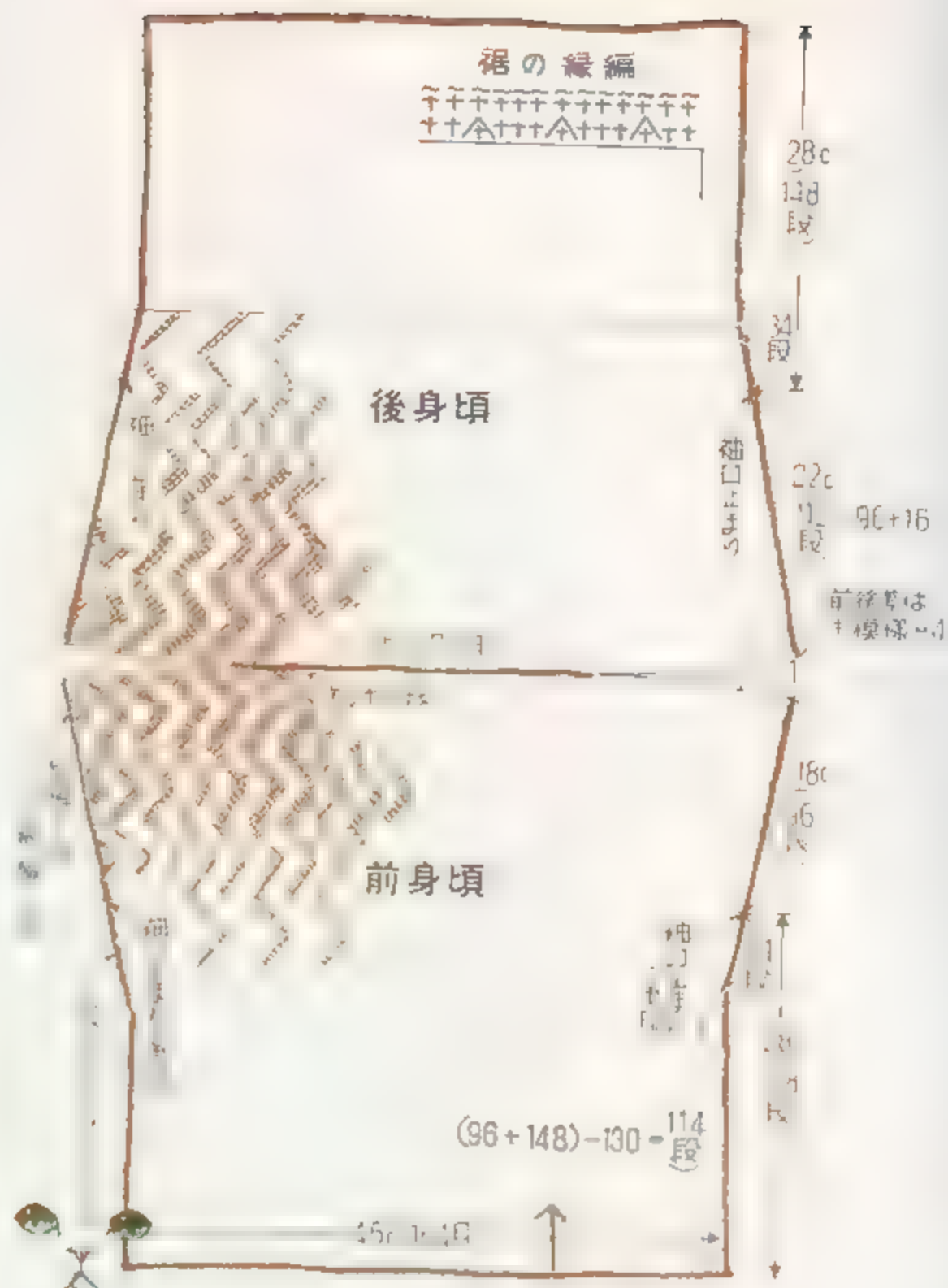
出来上がり寸法 身幅46cm、ブラウス丈48cm、スカート裾幅89cm、スカート丈（ベルト下）62cm。胸囲はベルトの目数調整だけで変更出来ます

ゲージ メリヤス編10cm平方35目×53段。

ブラウスは上の方、スカートは下の方に模様を入れますので、肩線やスカートの裾幅は、製図の幅より15~20%広くなります。

下記の技法はそれぞれの頁を参照してください

- ブラウスの製図 20頁「製図」の要領
- 作り目 22頁「作り目をします」
- 衿あき 24頁「衿あきを別糸で2段編みます」
- ウエストベルト 41頁「衿の縁編を編みます②、③」の要領

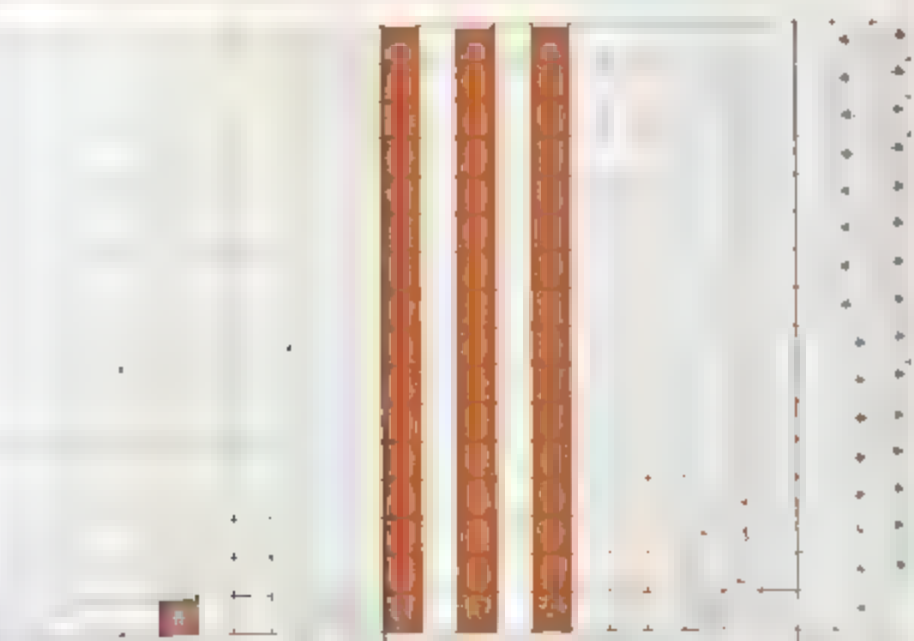


メリヤス編ダブル 6c 2~36段=スカートの



メリヤス編は約74c 模様編はメリヤス編より約15~20%幅が広がる

、縫針と糸の針をよき R/12 置 T/7 置



カムボタン

キャリシ

カス 1 2 3 4 5 6 7 8

マキレン

フイットタンヤレ

ハタ ノセンター

ハキヤリシのち

色



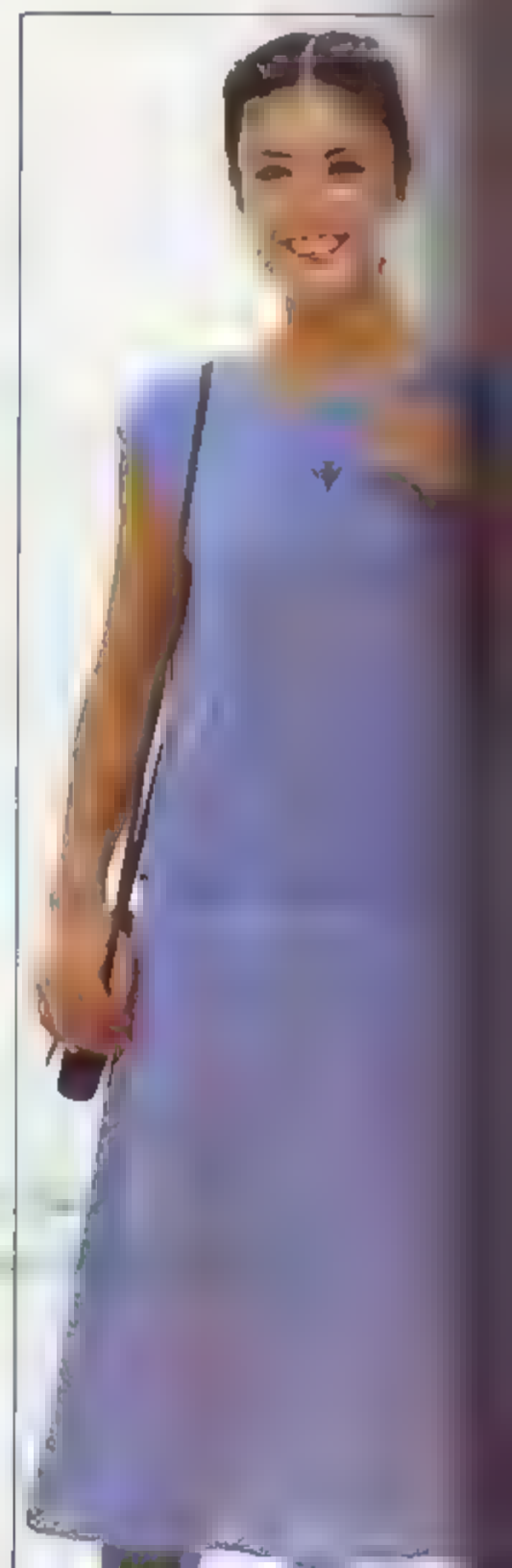
★脇の減目の仕方 73頁

★ウエストのタックのとり方



25

編み地の変化で幅を調整したエンパイアドレス。
模様の切り替え方にアイディアがあります。



作品のポイントとアイディア

レース模様の自然な広がり、フレアをミミしたツーピース。メッシュ編はレース編に対して15~20%広がります。
● ⑤ 1段で方向の違う重ね目をしたく模様。パンチカードは左上2目1度と右上2目1度の菱形のメッシュを組み合わせです。
● ⑥ とメリヤス編の切り替え部分では、

一旦選針して、メリヤス目だけを指でもどしながら編みます。

● メッシュ編の部分はかぎ針縫製、メリヤス編は2段ごとのすくいとしてスピーディーにまとめます。

● アクリル素材は、見返し始末は不要です。簡単に細編の縁を付け、アイロンで落ち着かせます。

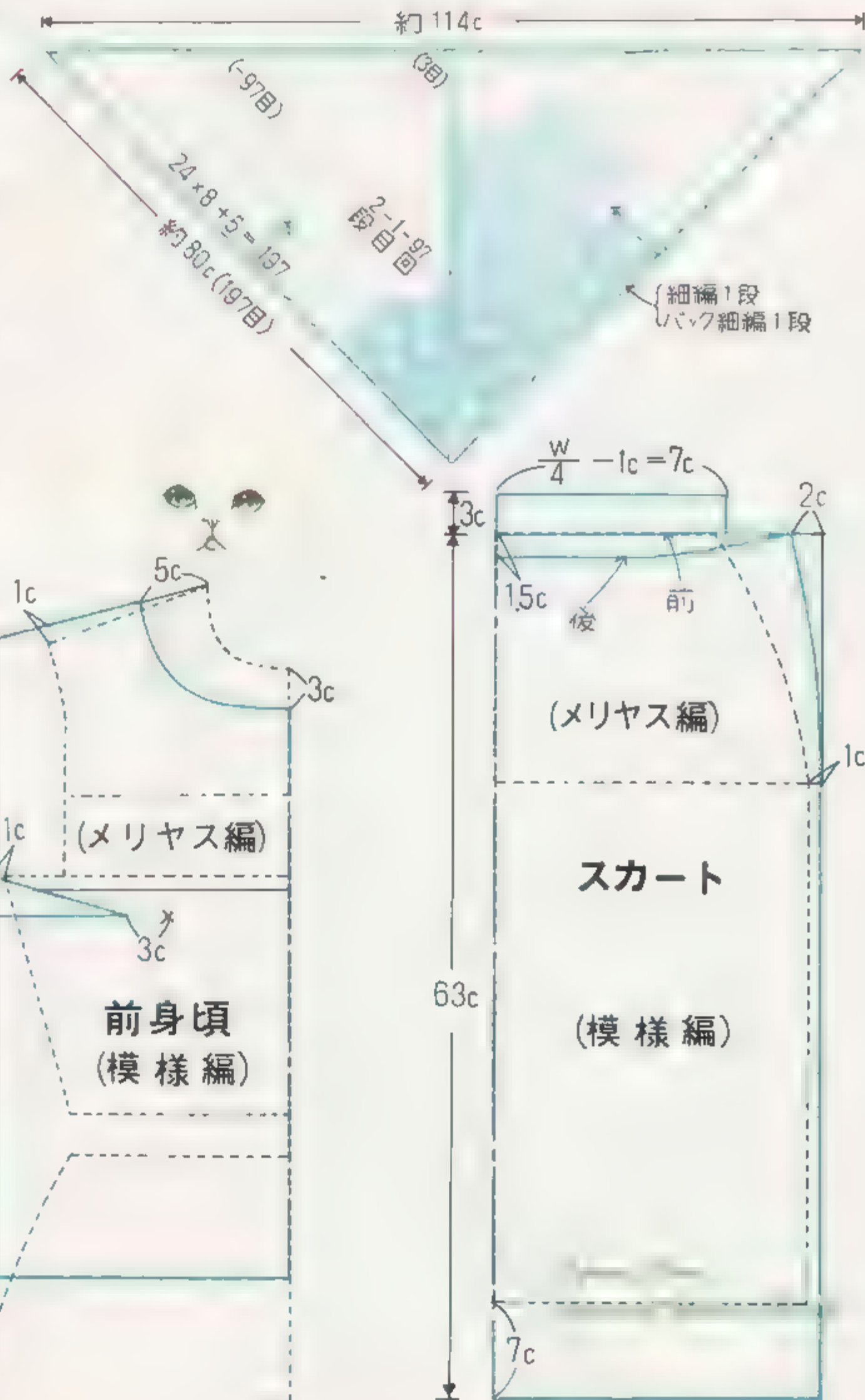
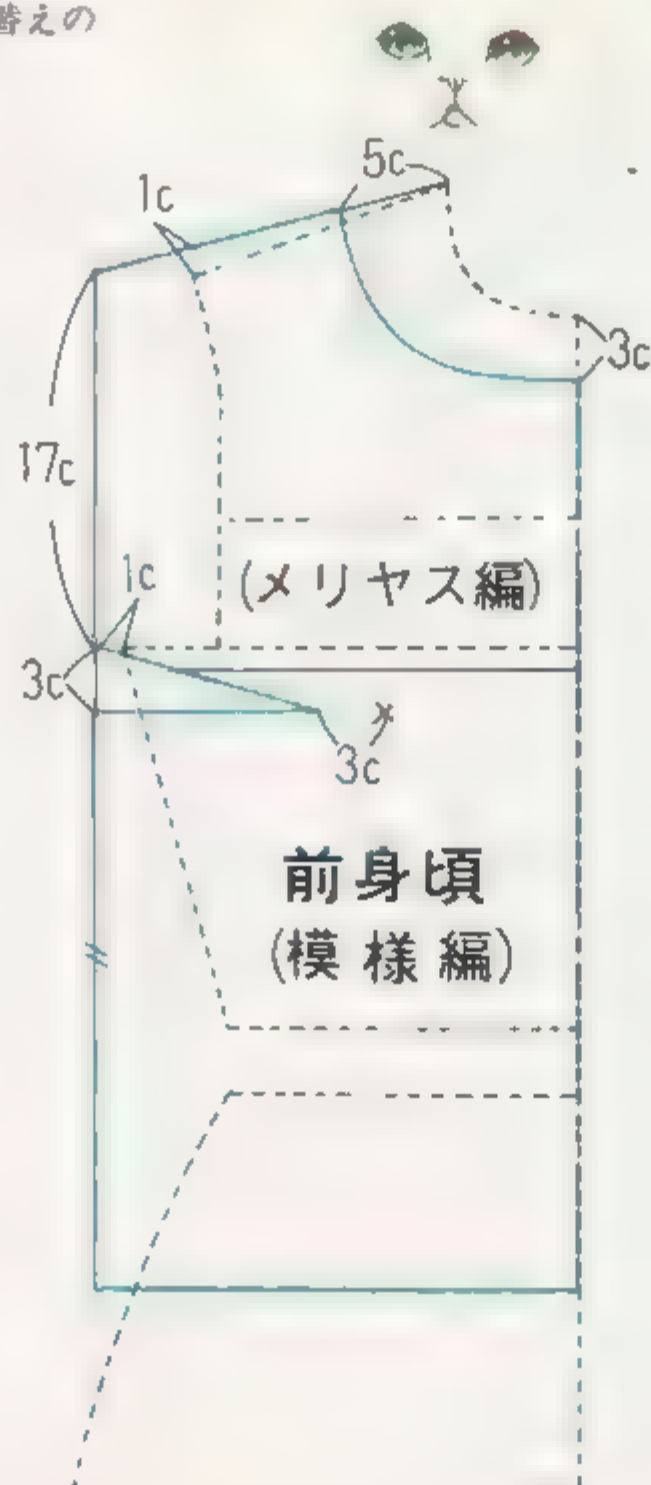
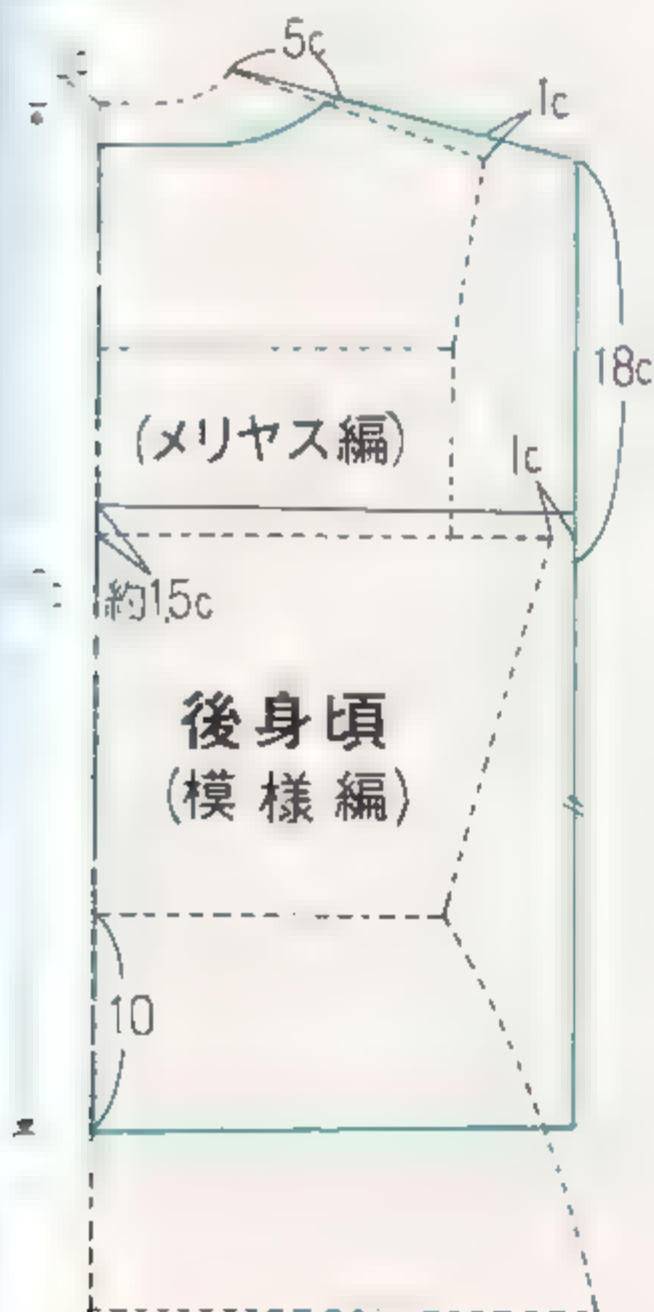
準備するもの

ブラザー編機 バリエ

カネボウ サマーベル 藤色に紺のからみ(392)ブラウス…110g、スカート…190g、スカーフ…60g
3cm幅のゴムベルト64cm

製図 (ブラウス)

着丈は短めにしてスモック風にします。W.L. 1cm伸ばして着丈をとります。
● S.P から1cm上げて肩線を引きます。
● B.L で1cmのゆるみを入れて着丈と直角に結ぶ口丈18cmに印を付けます。
● ぐぐりはN.P から5cm、後中心で2cmを下げ、④をカーブで結びます。
● B.L から上に1.5cmの案内線を入れ、模様切り替えの目安とします。
● 前身頃は袖口丈を17cmにしてサイドダーツを後脇丈と同寸法をとって着丈を決めます。
● ④から後身頃と同寸法の位置に、模様切り替えの⑤を印を引きます。



編み方図

出来上がり寸法 身幅48cm、ブラウス丈47.5cm、胴囲68cm、スカート丈（ベルト下）63cm、スカーフ幅114cm、丈57cm。
ゲージ メリヤス編10cm平方34目×50段。
模様編はメリヤス編より編目ダイヤルを2きざみゆるめて編む。

身幅、スカート幅の目数は、メリヤスゲージで出し、模様の倍数に合わせます。
身幅 $3.4 \times 44 = 150$ 目になりますが、
 $24 \times 6 + 3 = 147$ 目にします。
スカート幅 $3.4 \times 48 = 163$ 目になりますが、

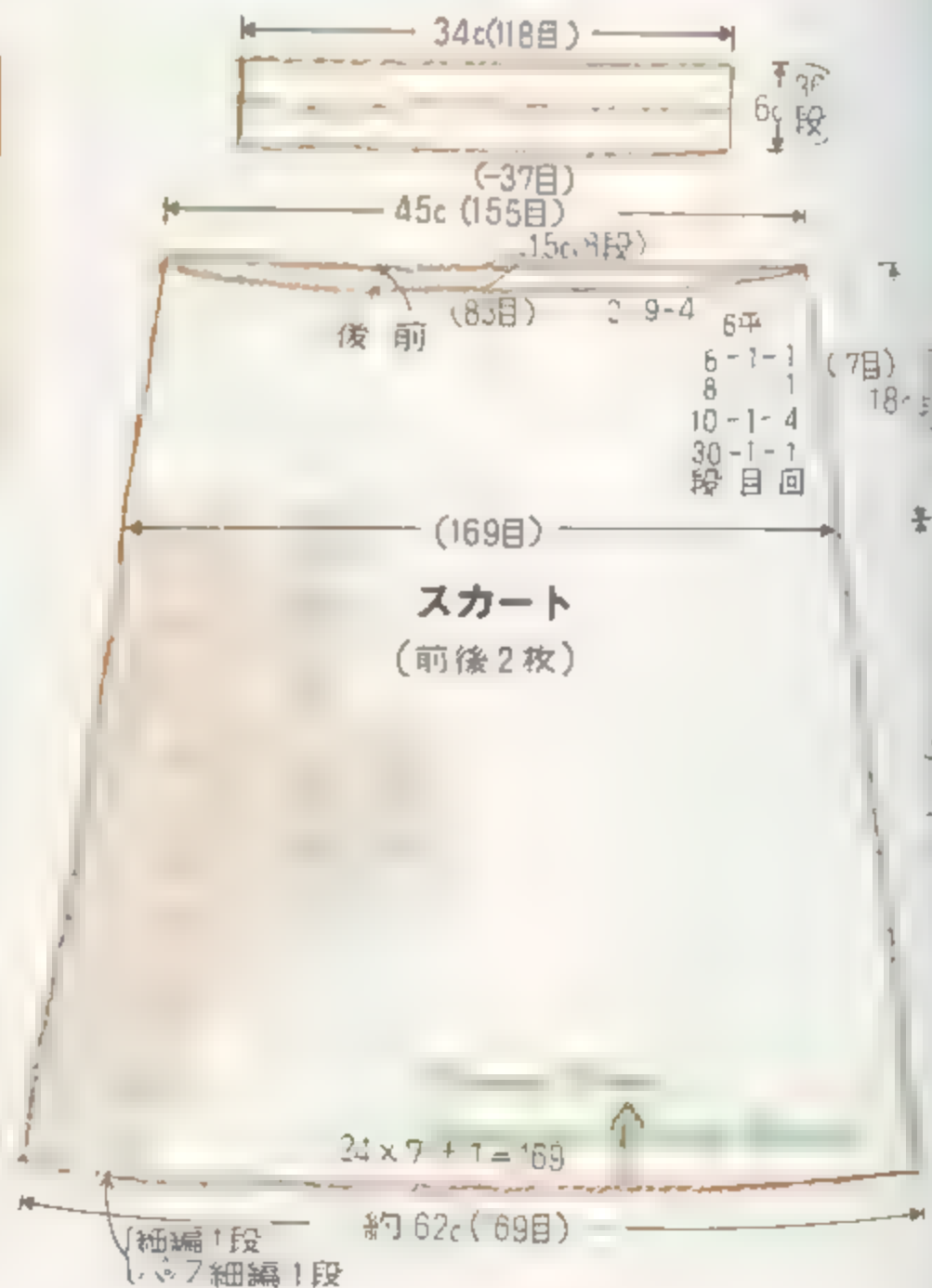
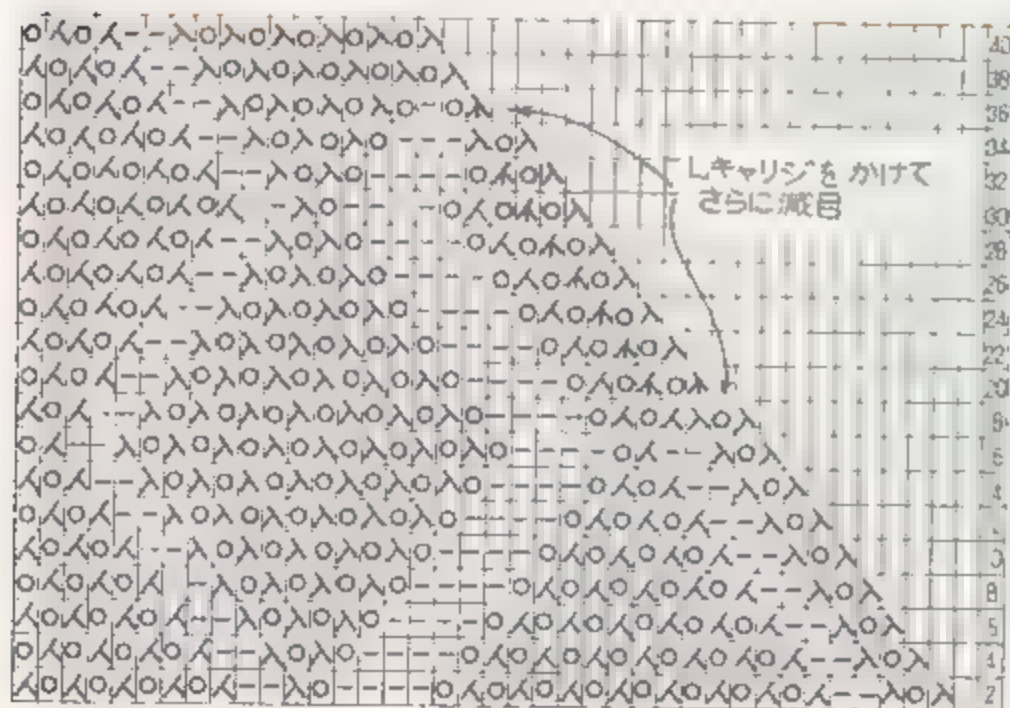
$24 \times 7 + 1 = 169$ 目にし、
ブラウス、スカートの裾幅との広がりフリーサイズにし



下記の技法はそれぞれの頁を参照してください

- 作り目 22頁「作り目をします」
- スカートの脇の減目 72頁「脇の減目をします」の要領
- ウエストベルト 41頁「衿の縁編を編みます②、③」の要領
- 裾の縁編 27頁「衿あきの縁編」
- 肩はぎ 47頁「脇はぎをします」
- 脇とじ 28頁「脇とじ」

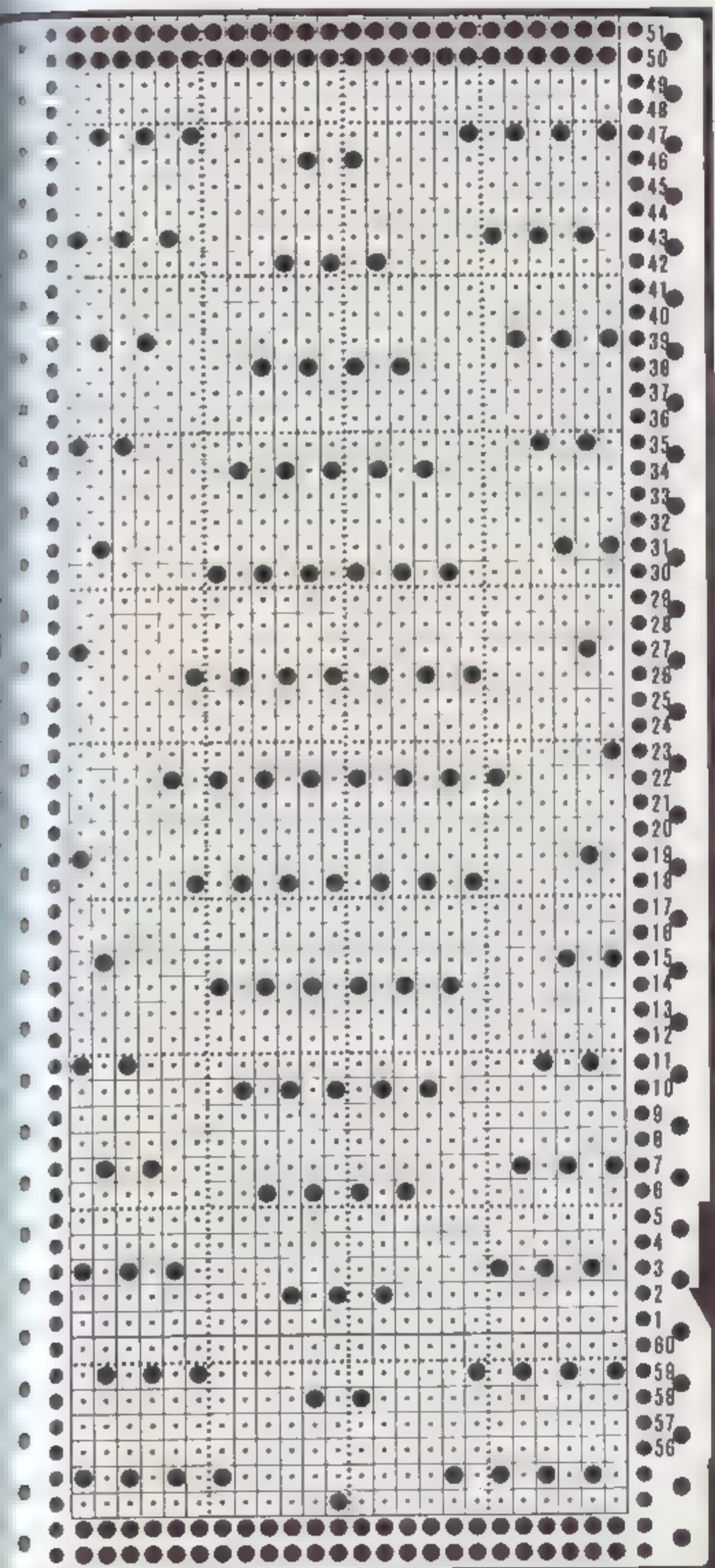
スカーフの減目の仕方



ノチカードの作り方

中央のダイヤと、両側の穴が1段ずれていますので、
出してパンチします。1模様の終わり50と51に、つな
ぎの穴をあけて余分を切り取ります。

編み方は、「Kキャリジで2段編み、Lキャリジ4回(2
回)操作」の繰り返しです。編目ダイヤルをメリヤス
より2きざみゆるめて編みます。



模様編を山型に消す方法

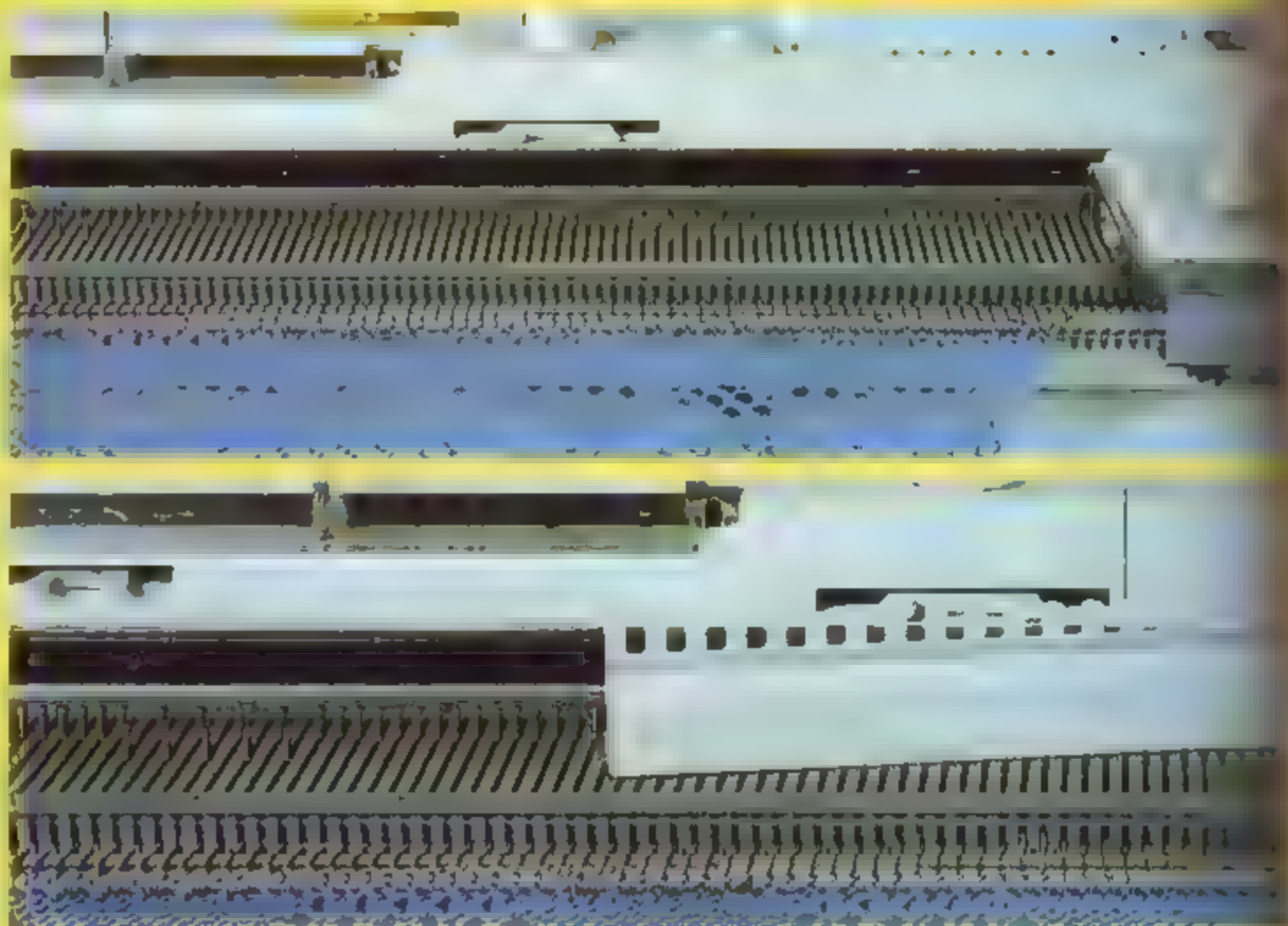
ブラウスは5模様、スカートは8模様まで編みます。

- ① 2段編んでしきりんを操作すると、菱形の山1本と8本が交互に選針されます。
- ② 編目タイヤレを1ききみつめます。
- ③ 続けて2段編み、しきりんを右へ動かしますと、2本選針されます。この針は全部B位置にもどします。
- ④ しきりんを3回操作します。1納おきに7つずつ穴あきます。

- ⑤ ③-④の要領で繰り返しますと、B位置にもとす針は3、4、5……8と多くなり、レース模様の穴は逆に少なくなります。穴がなくなるまで繰り返します。

B位置に針をもどすときは、模様板を使いとりく出来ます。

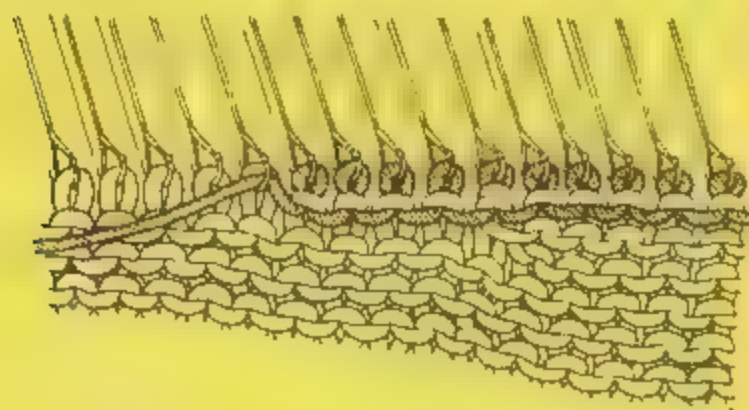
- ⑥ 編目タイヤレを、更に1ききみつめてメリヤス編に移ります。



サイドダーツの入れ方

左右で1段ずれます。

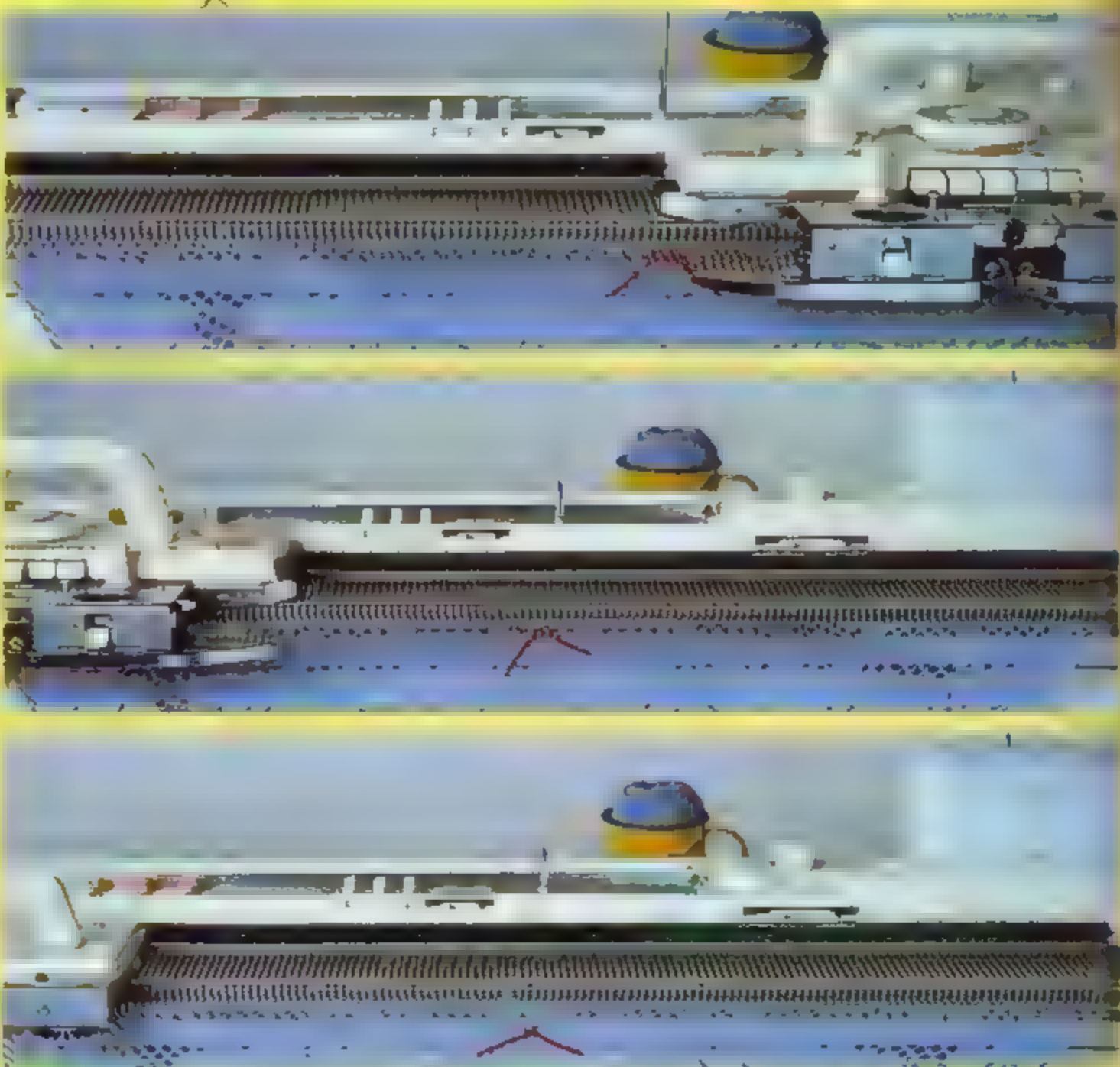
- ① 模様編で、脇丈13目2を編みます。
- ② カムボタンのすべり左右を押します。
- ③ しきりん操作をします。
- ④ 右ターノ35目、中央77目の針をE位置に出して1段編み、糸端を左の針のフックにはさみます。



- ⑤ 中央の77目の針をE位置に出して編みもとど、糸端を右の針のフックにはさみます。
- ⑥ しきりん操作をしますか、⑤で編まなかった両サイドの35目と、その隣1目ずつは選針された針をその都度B位置にもとし、穴があかないようにします。

- ⑦ 次からダーツを5目ずつ増して、④-⑥の要領で繰り返します。

模様編を消していくのは後身頃と同様です。



後衿ぐりと肩下がりの引き返し編

肩下がりの途中から衿ぐりを始めます。

① 90段を編み、ここで右側4目をほきす。4目の針をE位置に出し、糸端をEの下からかけます。

② レバーを引返しに合わせます。①までは左右で4目ずつ編み残しの引き返し編をします。

③ 中央5目と、その左側の針全部をE位置に引き返しと肩下がりの引き返し編を交えて編みます。

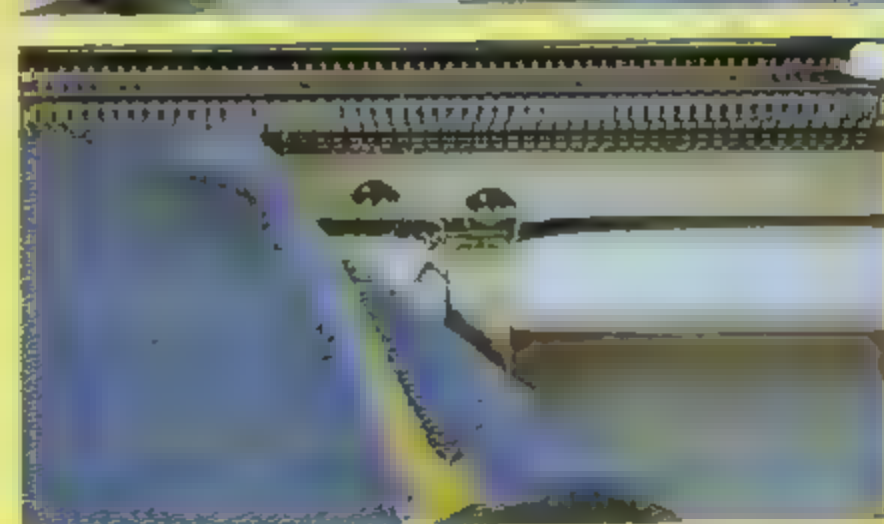
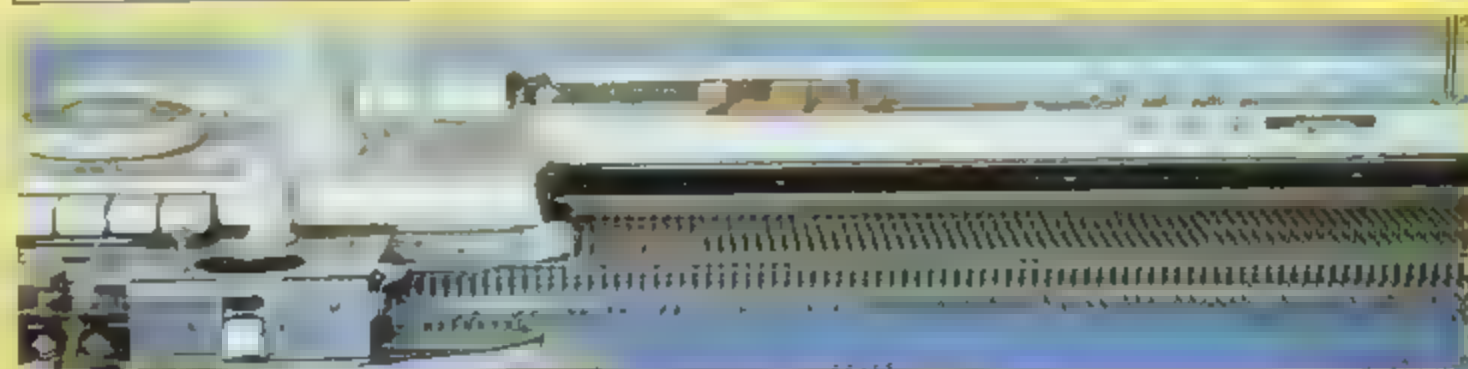
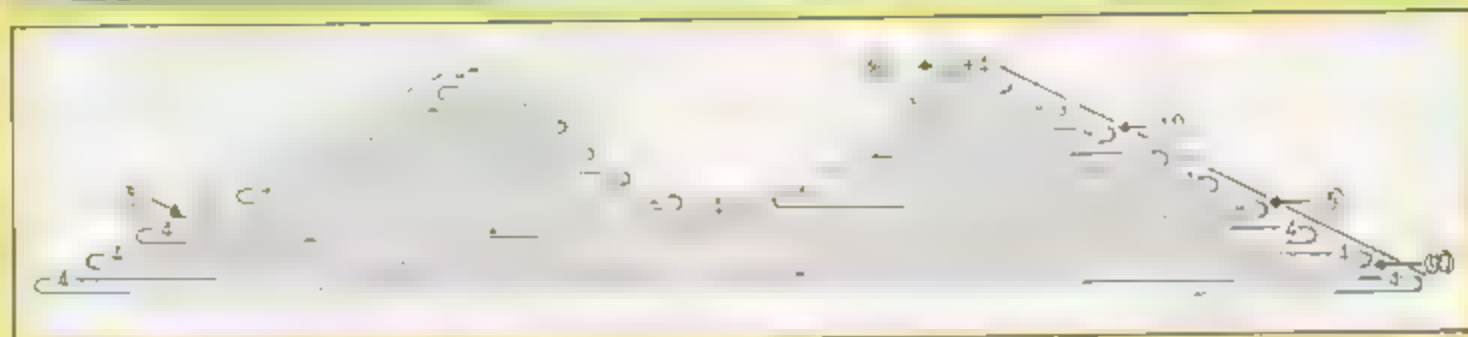
④ E位置に出してある肩の32目の針をE位置に上げ、残っている6目と一緒に1段編みます。

⑤ Kキャンを左側に移して、左側の24～32の針をD位置に下げます。

⑥ ⑤と同じ要領で5段まで引き返し編をします。

⑦ 残っている6目と、肩の24目の針をD位置に上げて1段編みます。

⑧ ⑦、引き返しとも、それぞれに捨て編をします。



前衿ぐりの引き返し編と減目

サイドダーツが終わったら、60段編みます。

① 引き返しレバーを引返しに合わせます。

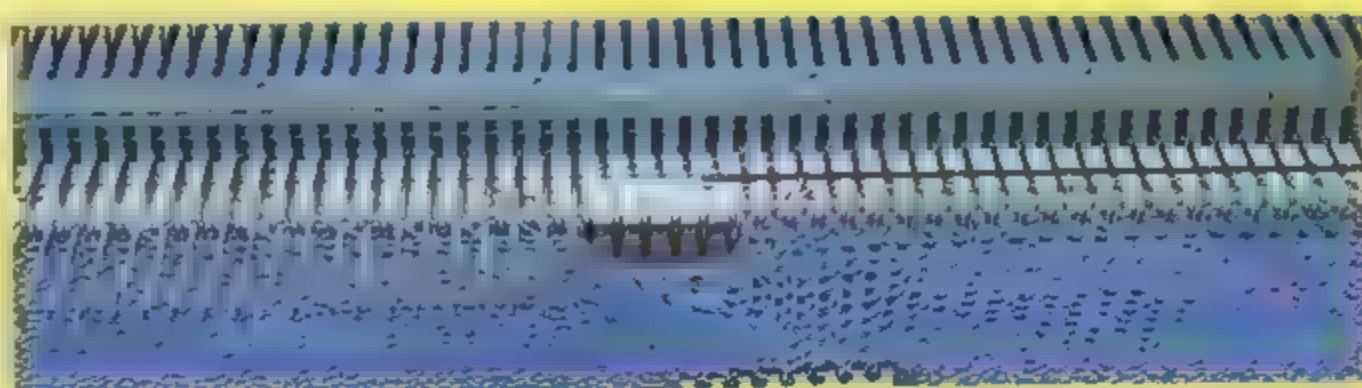
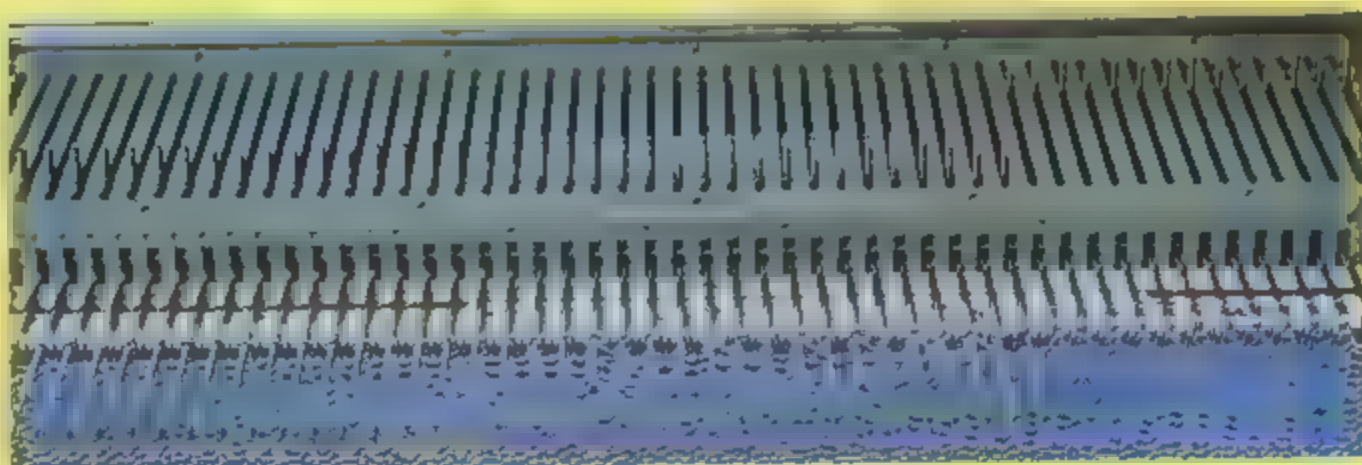
② 衿ぐり中心の35目と、その左側の針全部をE位置に出します。

③ 1段編んで、休めてある右側の針、Eの下から糸をEに、編みもとります。

④ 次に2段ごとに、衿ぐり側を4、3、2、2、2、2の針を出して、③の要領で引き返し編にします。

⑤ 引き返し編はそのままにして、2段ごとに5回、④のうつし針を使って1目肩側に移します。衿ぐり側2の目から1目1度になります。引き返し編が終わるか出来まますので、目か浮かないように減目の重りをかけます。

⑥ Kキャンを左に移して19～74の針をD位置に下げ、右側と同じ要領で編みます。



アイロンのかけ方

① 編機からはずしたときは、クシャクシャになっていますから、26頁の要領で周りにアイロンをかけます。



② 中表に合わせて縦2つに折り、寸法に合わせて肩から袖口止まりまでをピン打ちします。模様編の部分は着丈の位置だけを合わせて、レース模様がきれいに見える状態にかけてください。



③ うちわなどで温度を下げてからピンをはずし、広げて表から中心の部分にかけます。

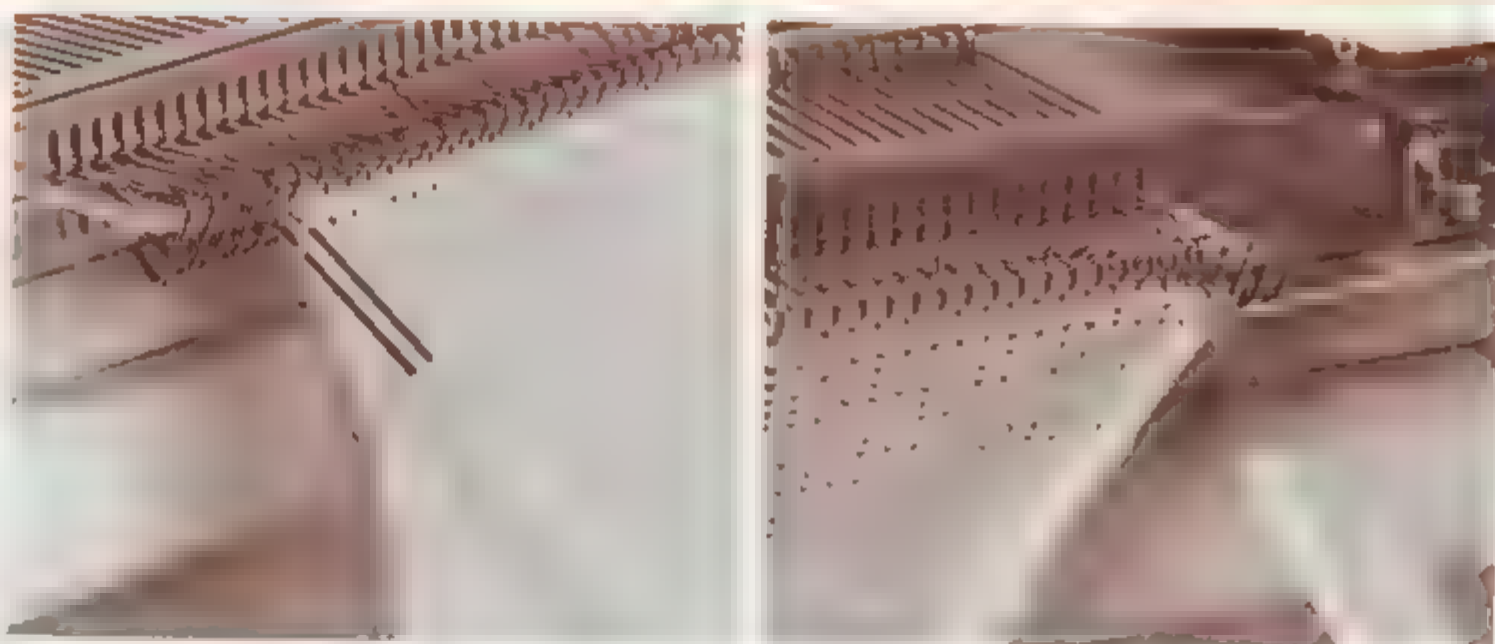


24の作品

★脇の減目をします

・カート裾側の模様編が終わったら、ヤス編に移り、脇の減目をします。

・2段ごとに、2本のうつし針を使って内側に寄せます。3の目に2の目になります。端のから針をA位置に下します。



★後下がりを引き返し編にします

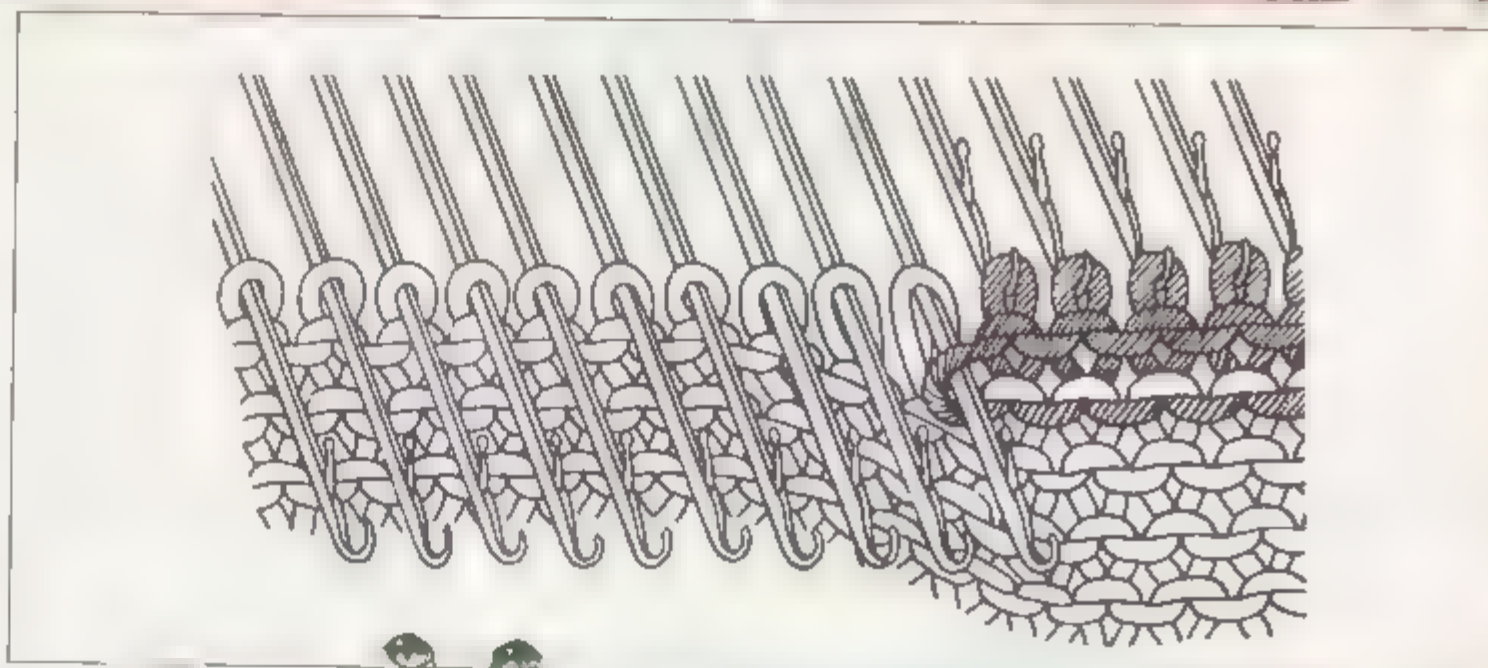
チェンジレバーを左右ともく引返します。

中央80目と左側80目の針をE位置にします。

1段編んでE位置に出した端の針に糸をかけ、そのまま編みもどります。

・次の20目をE位置まで出し、③の要領で2段編みます。

・これをあと3回繰り返します。左側はE位置に出した針をD位置まで下げ、キャを左から入れて同要領で編みます。



★ウエストタックをとります

・1段で6目のタックを4つとります。1段つ編機にかけると10目余りますので、この所で2目1度の減目をします。

・タックのたたみ方の関係で、中心から右側にかけていきます。中央11目をかき、右に2目1度を3回します。

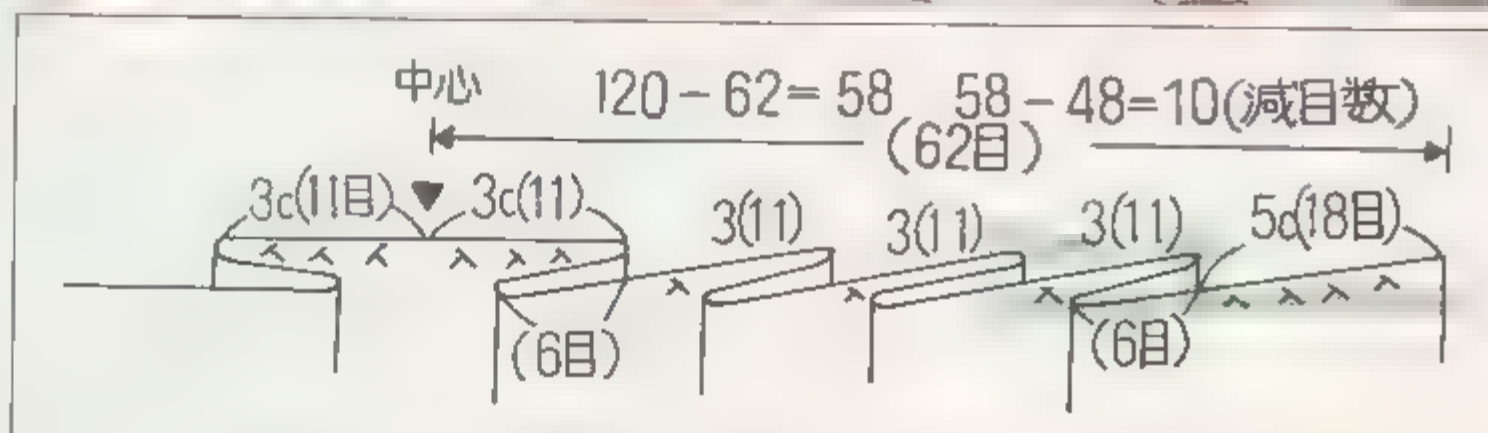
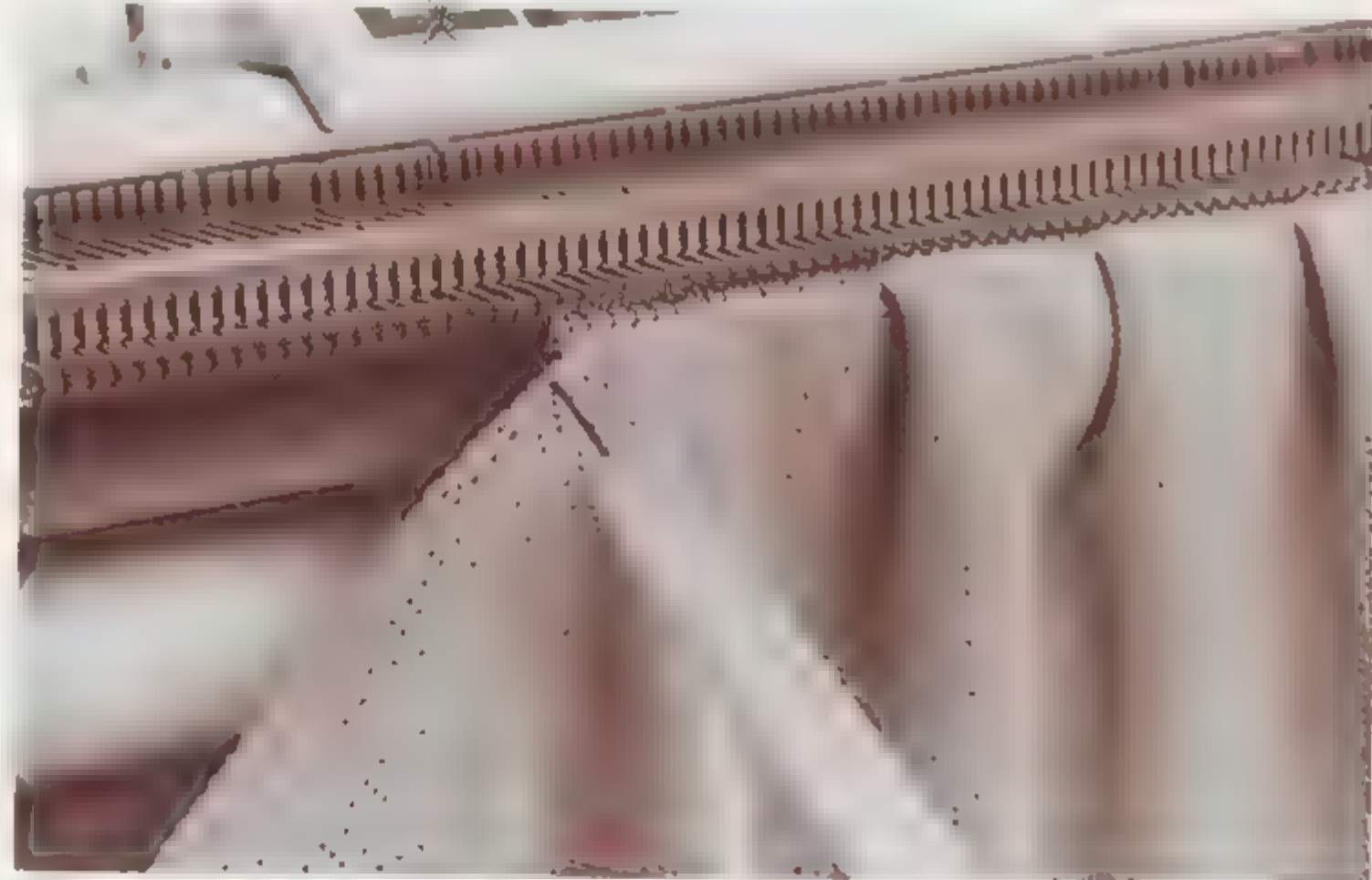
・かけの部分6目×2を重ねてかけます。この6目分は3枚重なっています。

・次の11目をかけるとき、5目めを右に2目1度にします。

・タックが4つになるまで②～③を繰り返します。

・最後の18目の間では右に2目1度を3回します。

・中心から左側は2目1度を左上にし、右側と同要領でかけます。





ポイントとアイディア

- 重な目が1段で左右にわかれる山路模様です。
- 基本は3回2往復（4回）です。普通のメッシュと同じように繰り返します。
- 切り替え線で模様を山型に残す時は、一旦選糸でメリヤス編の位置にもどしながら編みます。
- 同じく2目1度をする模様を連続すると、編み目がカラップ状になります。
- 同じく引き返し編にし、身頃袖ぐりと重ねて機械は

準備するもの

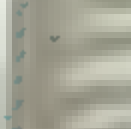
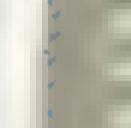
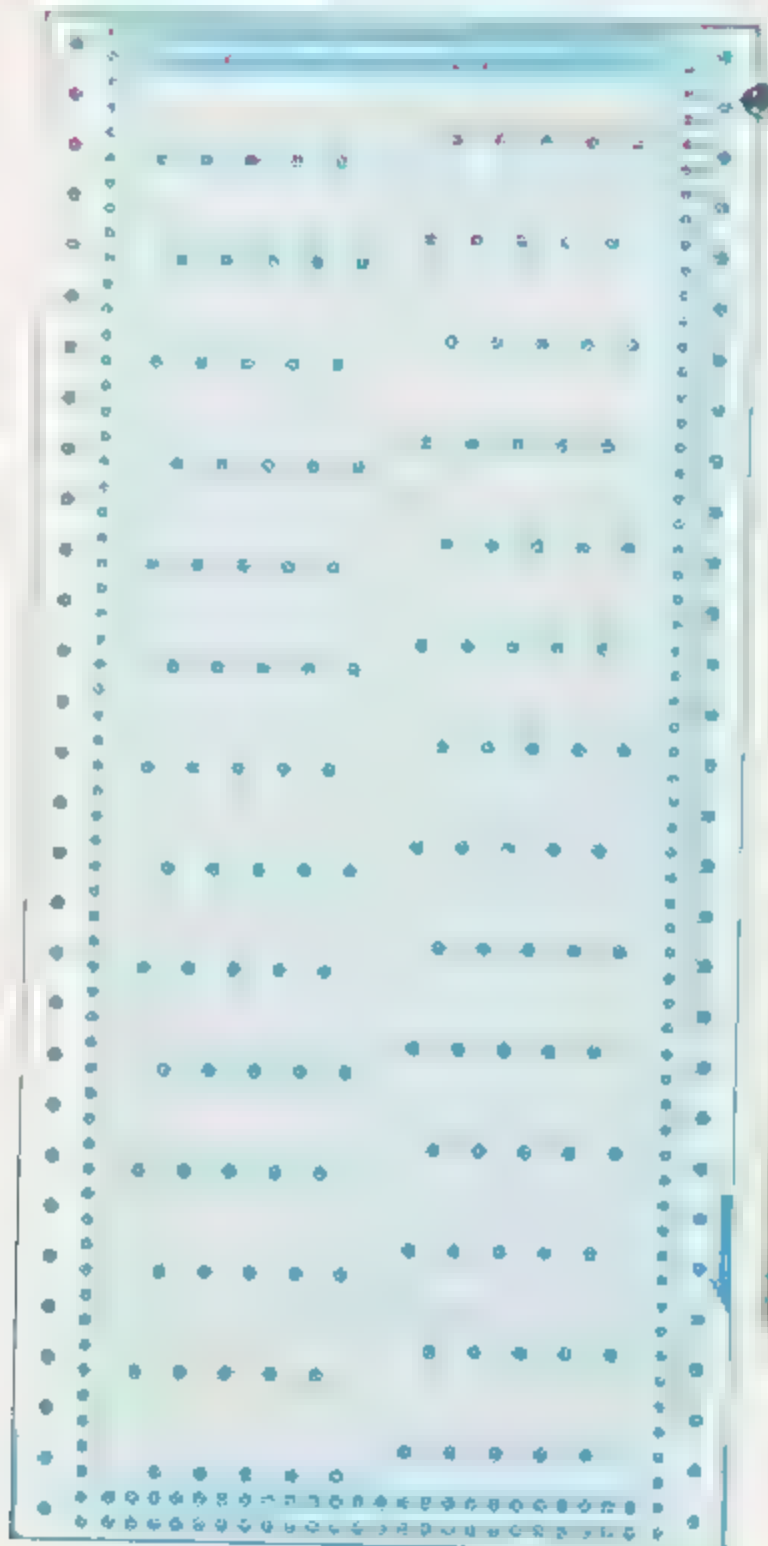
糸 糸エ

糸 マーベル 裏葉色(321)180g

パンチカードの作り方

● 中心から、左右が逆になります。従って、1段ずれて

● 糸は空のツープに、しきやりの編作です。4段（カードは8段）を編みますから、フリーカードいっぱいにはなくても、エンに出来る程度で切り抜きます。



製図

前後差は衿ぐりだけの製図です。 ① 着丈をH.L.にとります。

② フレアを出すため、身幅は模様の倍数で決めます。6とすると約54cmになりますので、裾で27cm(髷)をとり、54cmにします。

③ B.L.で2cmの位置に印を付け、これをピン打ちをする身幅とします。

④ S.P.で、伸び分0.5cmをカットします。

⑤ 後衿ぐりはN.P.で1cmオフさせ、衿下がりをも0.5cm下然なカーブを描きます。

⑥ 前衿ぐりは更に10cm下げて、N.P.とカーブで結び、5cmを直下します。

⑦ B.L.から3cm上にとり、模様切り替え線の目安にします。

⑧ 袖は、5模様入れて袖口幅を約45cmにし、輪郭線を描き袖山は製図上では10cmになりますが、フレアの関係で実際出来上がります。

前後身頃

袖

編み方図

出来上がり寸法 身幅・袖幅はM・Lフリーサイズ、背肩幅34cm、丈56.5cm、袖丈35cm。
ゲージ メリヤス編(編目ダイヤル 3番)10cm平方34目×52段、模様編(編目ダイヤル 4) 1模様24目が9cm、10cmが50段。



■ 選針された針をB位置に下

下記の技法はそれぞれの頁を参照してください

- 作り目 22頁「作り目をします」
- 模様の消し方 70頁「模様編を山型に消す方法」
- 肩はぎ 47頁「脇はぎをします」
- 脇、袖下とじ 28頁「脇とじ」
- 縁編 21頁「衿ぐりの縁編」、28頁「袖口の縁編」

袖付けの仕方

登山曲線は、全部を2段ごとの引き返し編にして、目が拾いやすいようにします。模様編とメリヤス編のゲージの差で、巾幅は36cm位になります。

①袖を編機にかけます

- ① 袖の表側を手前にして捨て編を手前に倒し、1目ずつ編機にかけます。
- ② 捨て編をとり、引き返し編のタブが落ちていないか確かめてペラ抜けます。
- ③ 目が浮かないように取りをかけます。

②身頃を重ねてかけます

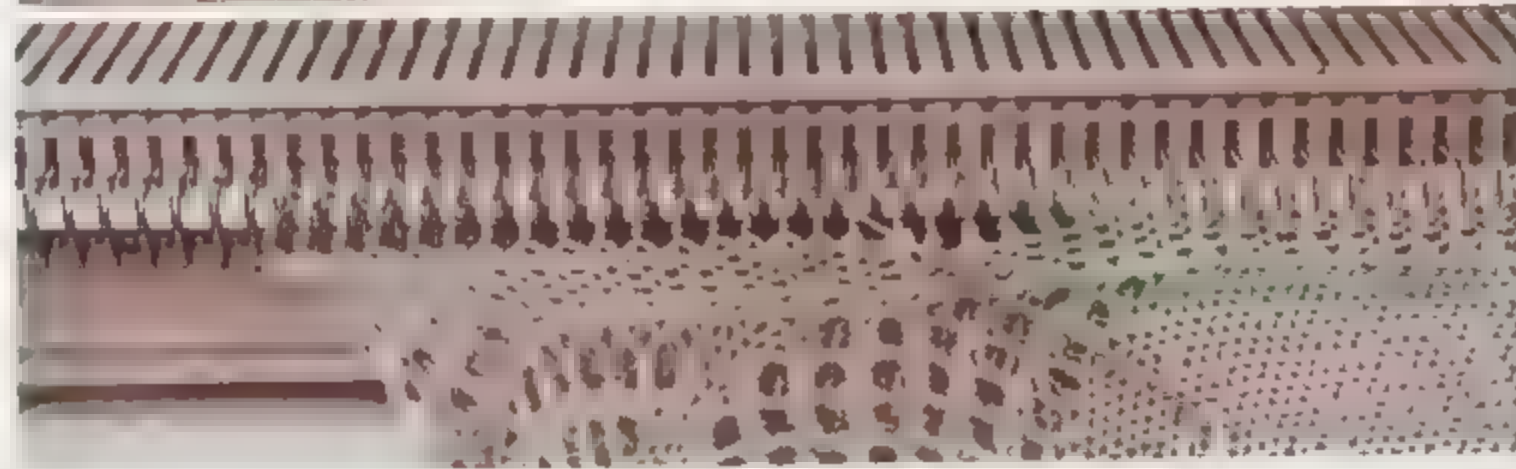
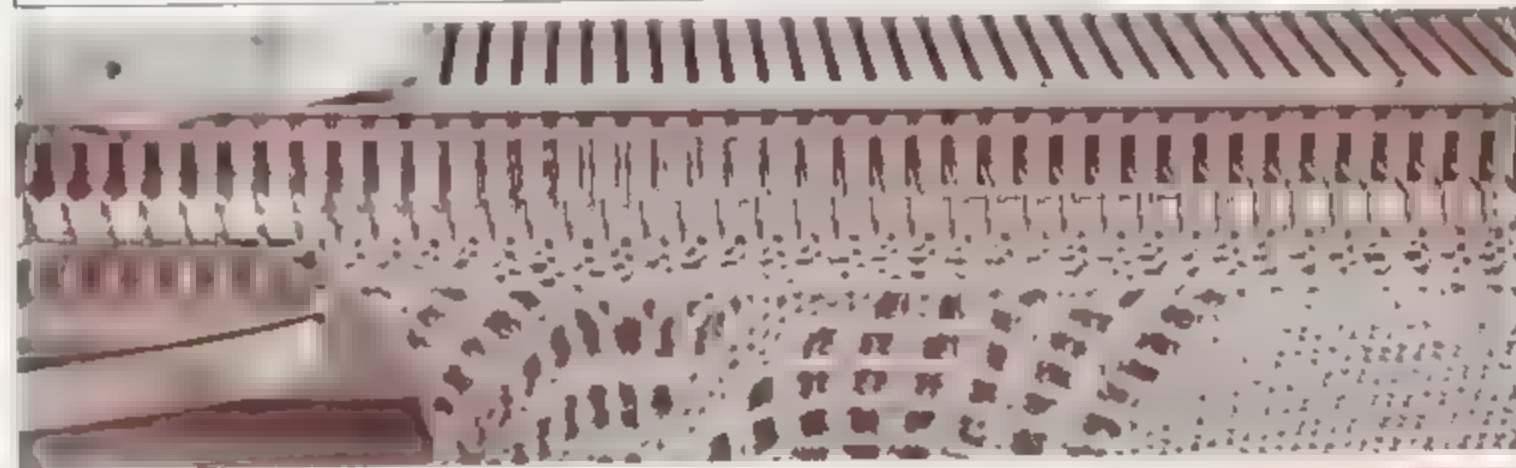
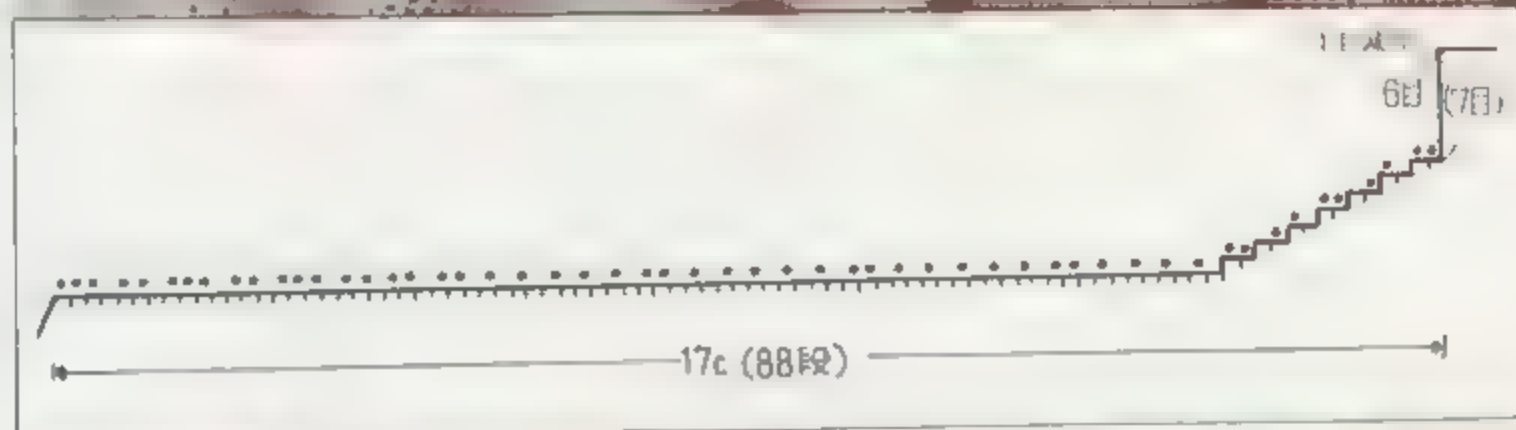
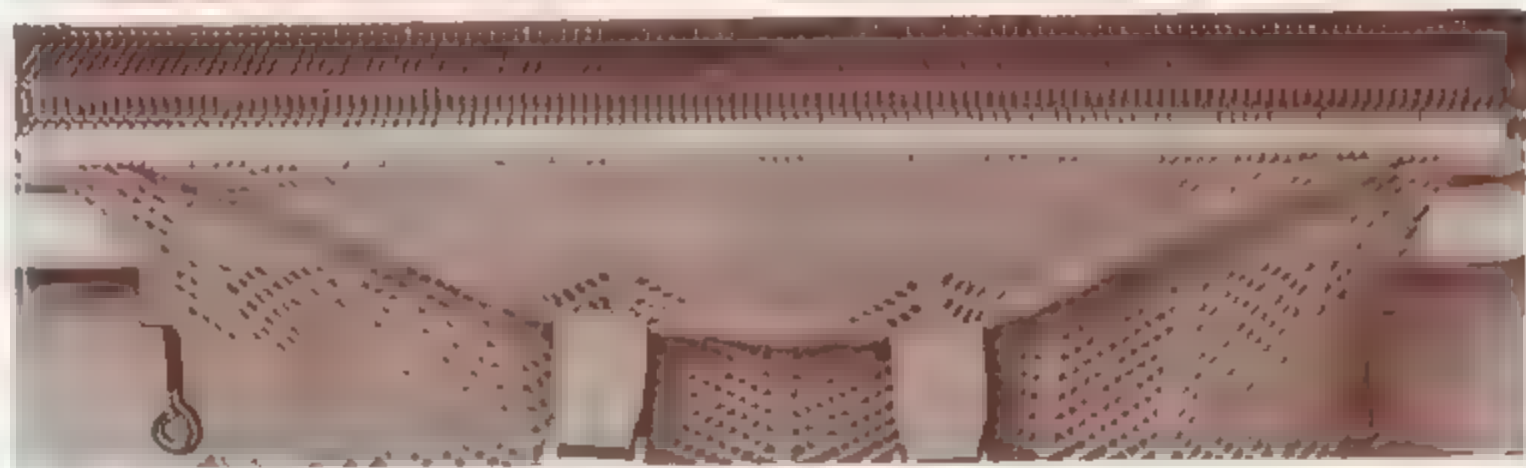
- ① 身頃の裏側を手前にして、端目の向こう側半目をすくって、フックにかけます。拾い目の割合は下の図を参照してください。袖と身頃が中表になります。
- ② 袖をフック越しして、針から落とします。

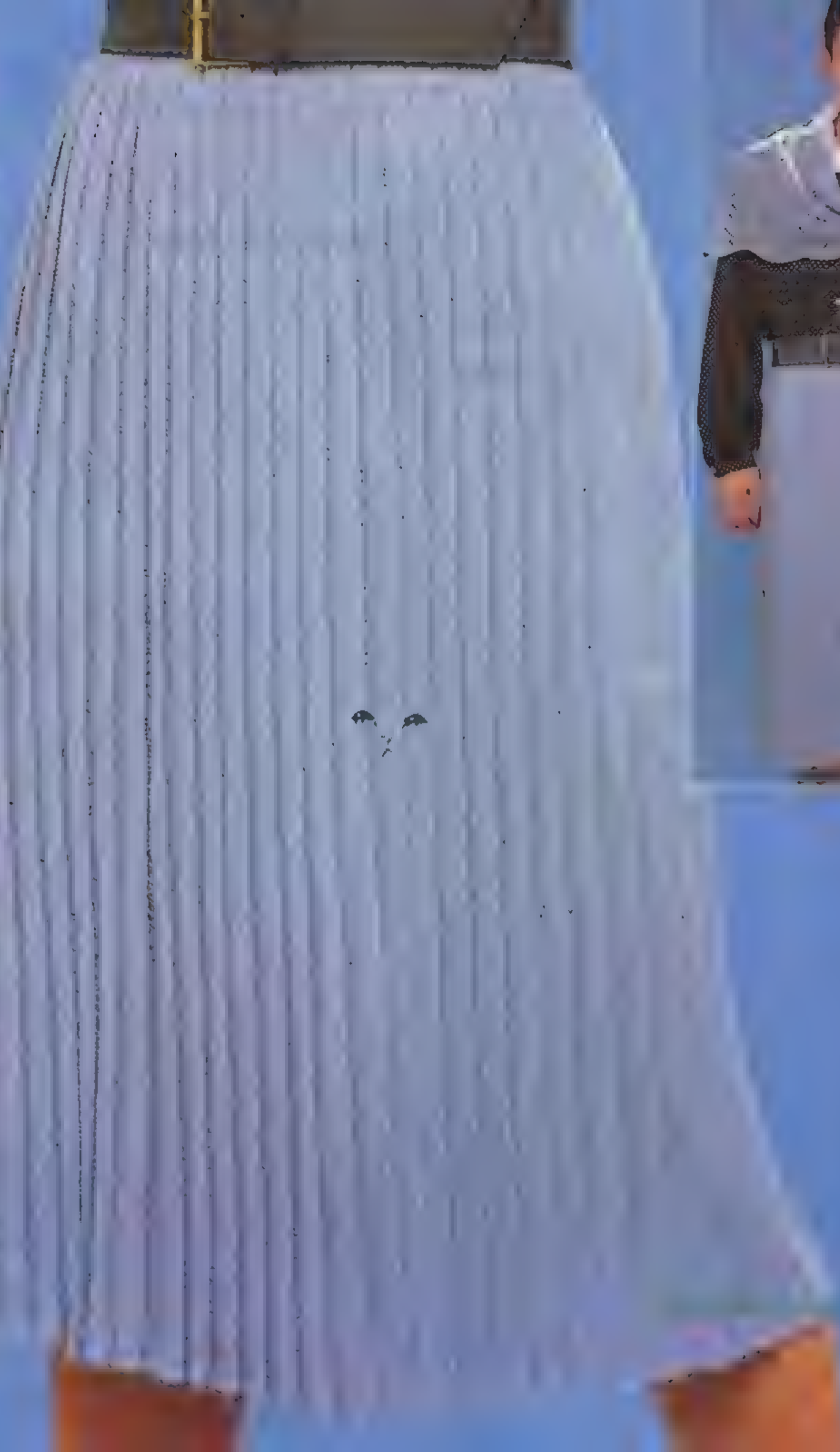
③2、3段編みます

其糸で、糸端が左になるよう2、3段編み、糸端を袖幅の2.5倍位残して切ります。

④巻き止めをします

糸端をとじ針に通して巻き止めをし、編機からはずします。





24

How do we know that the world is not a flat disc? The answer is simple: it is not. The world is a sphere, and we know this because of the way it looks from space. The Earth is a sphere, and we know this because of the way it looks from space. The Earth is a sphere, and we know this because of the way it looks from space.

作品のポイントとアイディア

- 重機いっぱい目数で10プリーツ、15cm幅が編めます。
- 折り山を除き、全体を1・1の針抜きで編みます。6枚はぎで
すば、最初に針をセットすれば、あとは間に捨て編を入れなが
ら、キャリアジを左右に動かすだけで編み上がります。
- 重み地を上下に強く引っ張るとプリーツがきれいにたためま
す。
- 毛は1段めのシンカループを引き抜き止めするだけです。
- アクリル素材のプリーツは洗濯をしてもくずれません。

準備するもの

マラザー編機 デリカ (編目ダイヤル0
-2)
● ネボウ サマーベル 生成りに紺のから
、391) スカート… 325 g、スカーフ…
;

下記の技法はそれぞれの
頁を参照してください

- ウエストベルト 41頁「衿の縁編
を編みます②、③」の要領、54頁「タ
ッピで引き抜き止めをします」
- スカーフ 58頁「亀甲模様の三角
ストール」

製図・編み方図

出来上がり寸法 胴囲68cm、腰囲90cm、スカート丈
(ベルト下)63cm、スカーフ幅110cm、丈55cm。

ゲージ 1目針抜きによるメリヤス編のプリーツ
258目が15cm、10cmが40段前後。

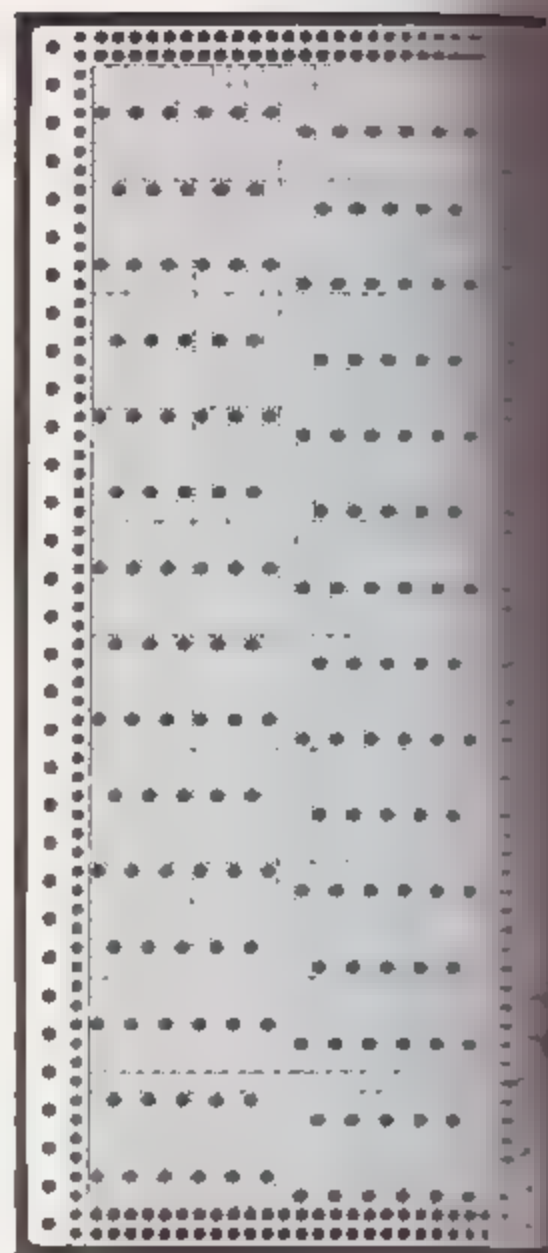
S
T

10cm ~ 40cm



スカーフ

26の模様編と非常によく似ていますが、パンチの位置が違います。



スカートの作り目

① 1目おきに選針します

- ① 編機いっぱい 258 目の針を B 位置に出します。
- ② 選針ボタン 1、3、5、7 を押して選針します。

② プリーツの選針をします

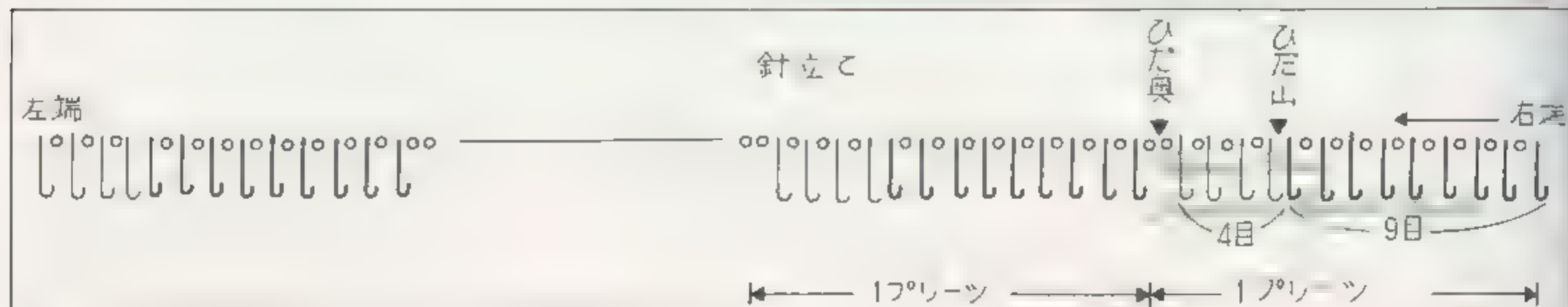
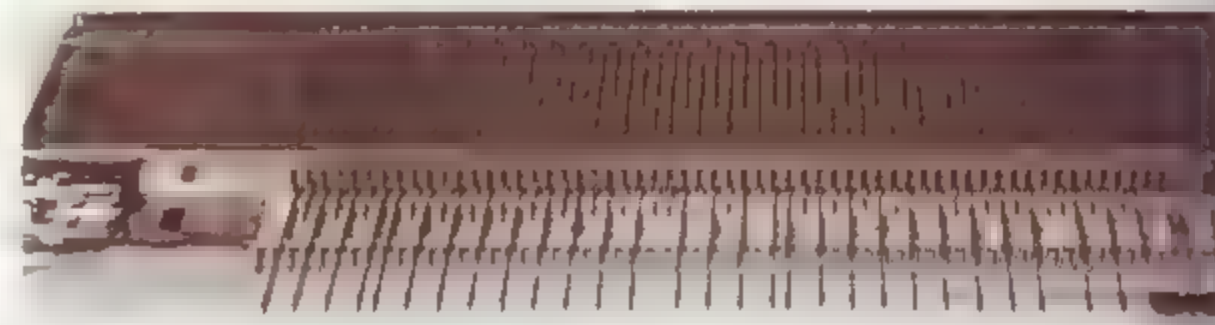
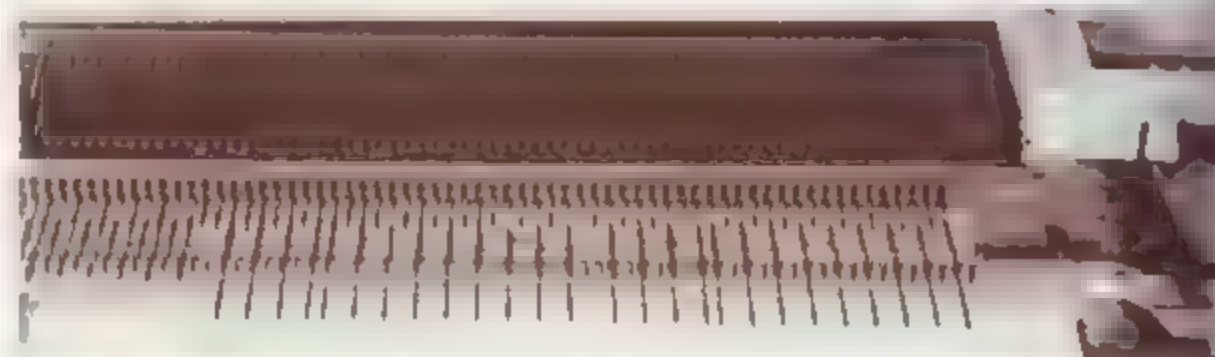
右側から始めます。

- ① まず、B 位置に出ている針 9 本を E 位置まで出します。
- ② 続けて A 位置にある針 4 本を E 位置に出します。
- ③ 次の 2 本と、右側の E 位置以外にある針を A 位置まで下げます。

2 本並んで出た位置がひだ山、2 本並んで下げた位置がひだ奥になります。これで 1 プリーツの選針が出来ました。

- ④ ①～③を繰り返して選針しますと、10 プリーツ出来ます。

両側にとじ代がほしいのですが、そのために 1 プリーツ少なくなると M 寸に編み上がりません。とじ位置は陰ひだになりますので、表ひだ幅には影響ありませんし、かえってとじ代はない方が、仕上げアイロンがかけやすくなります。



方 見 方

三、四、五、六

に合わせます。

- ・ やすくするために同

④いの糸で、捨て編を

● ④、メリヤス編でスカート

• 1000

…にくいので、抜き

③ ②を編みます

はわたたら、捨て編10-15

1-2 目え、2枚めを編みます。

③を繰り返して6枚めまで編み。

● 糸を巻んで編機からはずします。

●ですから自然にスピードが

・動で抜き針が出て来て編め

ます。ときどき細み地を確

4. 2

アイロンかけ I

ブリーツスカートはアイロンかけが重要なポイントです。スカート丈がきれいに入る、大きなアイロン台を使用します。

ふみ地を引っ張ります

④、1枚めの捨て組と2枚めとの間の捨て組を両手に

③、ハッパンと音が出る位引っ張ります。

・の、3枚めと同様に引っ張って、6枚全部を伸

1. $\frac{1}{2}$
 2. $\frac{1}{3}$

ピン打ちをします

■二端めを右にして、裏側を出します。

製図用紙にスカート丈をとります。

こう側を5cm間隔位にピン打ちします。

表ひだ、陰ひだがはっきりしているので、捨て髪も

③こたたまながら、裾線を水平にそろえてブリーツ1

① 本にピン打ちをします。

2枚めとの間も同様にピン打ちし、

つひらでトントンたたくと10本のブリ

が落ち着きます。

胃が狭くてアイロンが入りにくいので、

前側はピン打ちをしません。

アイロンの目盛りを化粧に合わせ、

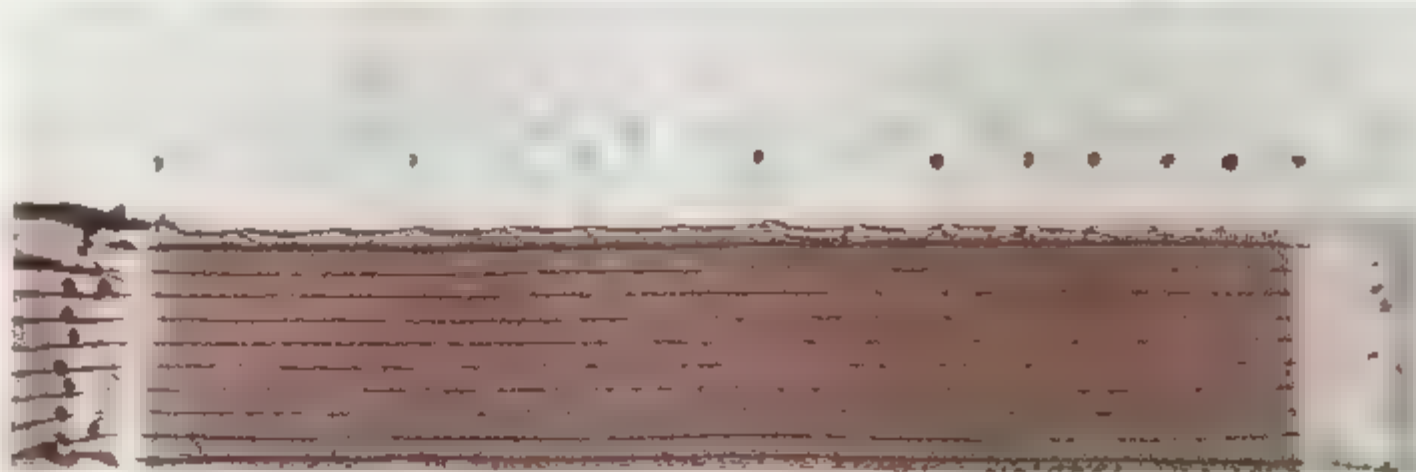
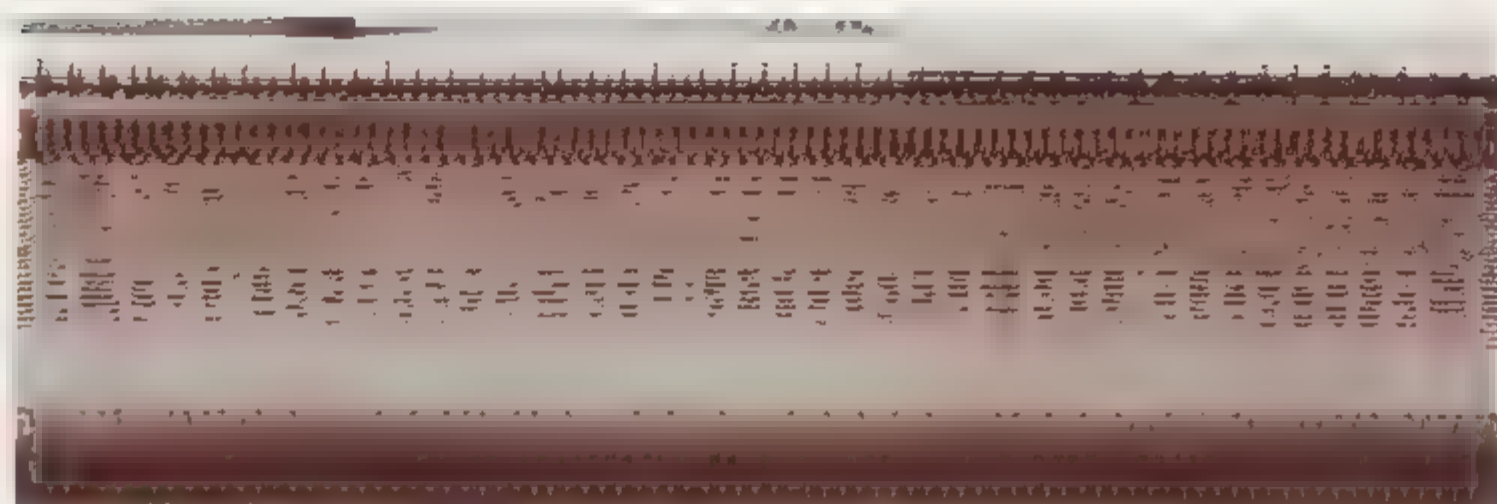
えるようにかけます。手前側はかけに

いので、無理にかける必要はありません

②～⑤を繰り返して6枚全部にかけ

十

86頁に続く



1. 领口、袖口、下摆处用黑色线绣上小花。
 2. 领口处用黑色线绣上蝴蝶结。
 3. 袖口处用黑色线绣上小花。
 4. 下摆处用黑色线绣上小花。

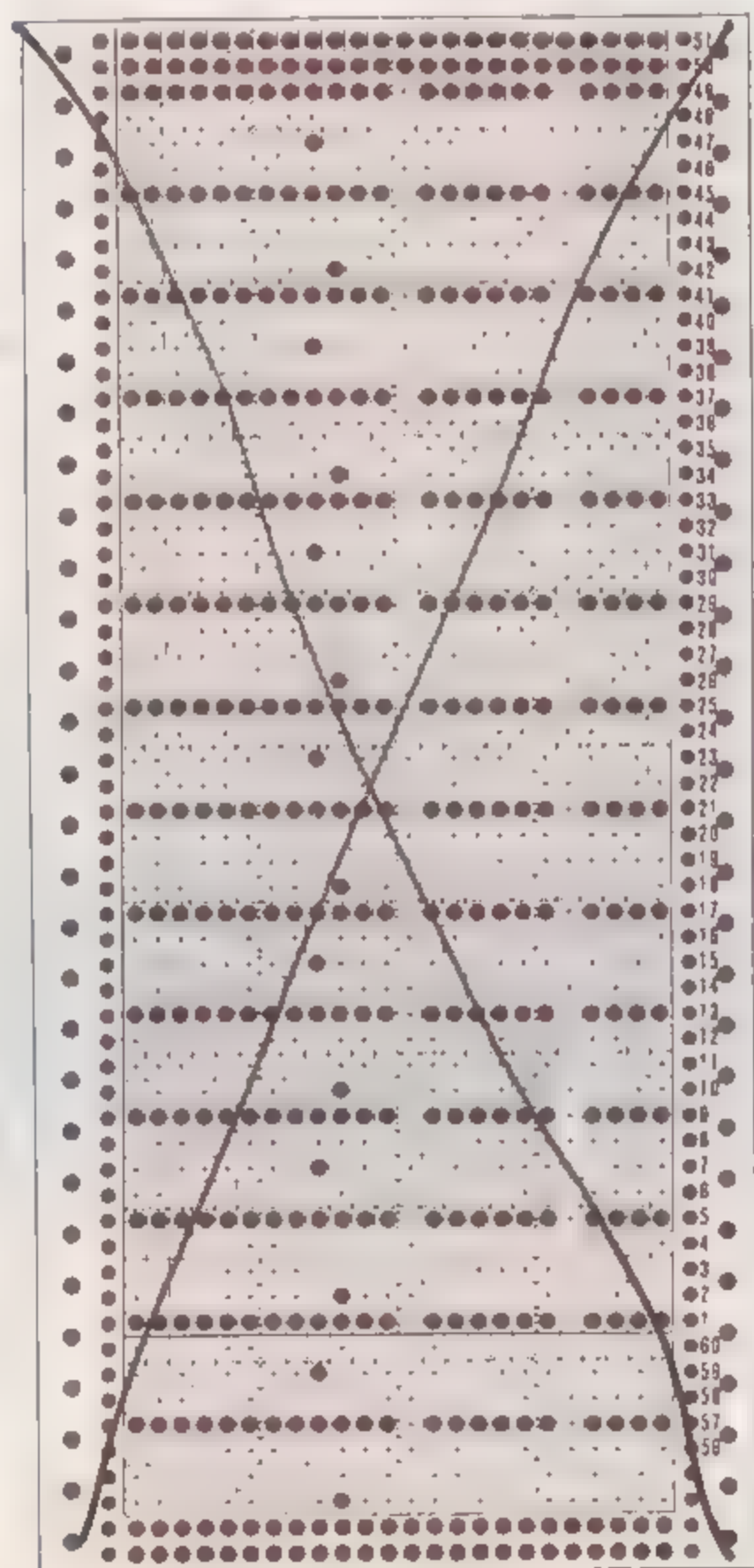


作品のポイントとアイデア

- パンチカードとカムボタン操作で自動的に編める柄入りブリーツスカートです。
- パンチカード1枚分24目がワンブリーツ、編機いっぱいでは8ブリーツ編めます。
- 間に捨て編を入れながら4枚続けて手早く編めます。
- アクリル素材ですから、アイロンをかけるとパーマネントブリーツになります。
- 洗濯してもノーアイロンで着られて大変便利です。

準備するもの

ブラザー編機 バリエ (編目ダイヤル4前後)
カネボウ サマーベル アイボリー(380)310g
3cm幅のゴムベルト66cm



製図、編み方図

出来上がり寸法 胴囲68cm、腰囲90cm、
丈（ベルト下）62cm。
ゲージ プリーツ 195 目が22.4cm、10cm
が44段前後。

※プリーツの表ひだ幅は10目で約2.8cm。
1模様24目の範囲内で表ひだと陰ひだを
変えることは無理ですから、スカート幅
はひだ数を増減して決めます。L寸の場
合は4枚と不足分を5枚めで補い、S寸
の場合は出来上がり90cmから広い分だけ
ひだ数を減らします。



下記の技法はそれぞれの
頁を参照してください

- 裾の止め、脇とじ 86頁「裾の
脇とじ」
- アイロンかけ 81頁「アイロンかけⅠ」
87頁「アイロンかけⅡ」
- ウエストベルト 41頁「裾の止め
みず②、③」の要領、54頁「タッ
引き抜き止めをします」

②ベルトを編みます

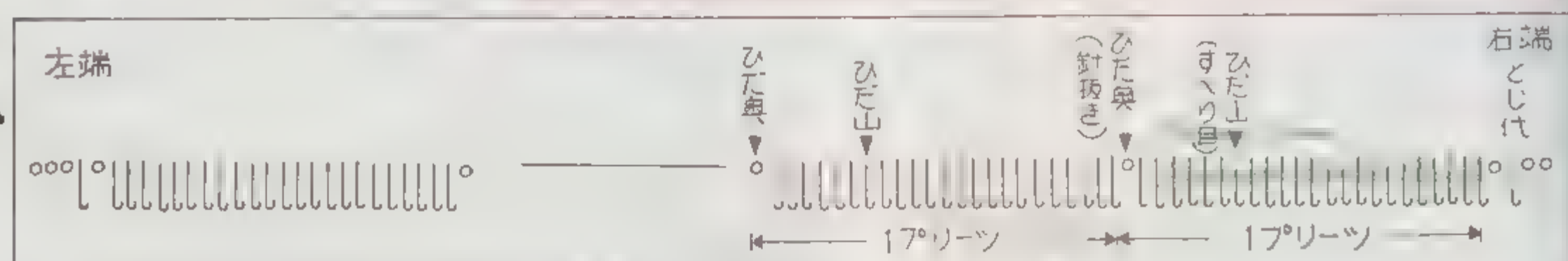
- ① 編目ダイヤルを10に合わせて1段編
みます。
- ② 編目ダイヤルを3にして34~38段
ルト幅の2倍…6cm)を編みます。編
終わりは、キャリジが右側に来るよう
します。
- ③ 1段めのシンカーループをすくって
ねてかけます。
- ④ 編目ダイヤルを10にして1段編み
タッピで引き抜き止めをします(54頁
参照)。

プリーツの針立て

- ① 編機いっぱい200目の針をB位置に
出し、右端2本、左端3本はA位置にも
とします。
- ② パンチカードを60に合わせ、Lキャ
リジを操作します。
- ③ 1模様24目のうちを選針されない針
が2本あるので、向かって左の針をA位
置に下げます。これがひだ奥の針抜きに
なります。両端とも2本めが針抜きに
なります。端目はとじ代です。



NOTE



模様編の編み方

・ 2段編みます。

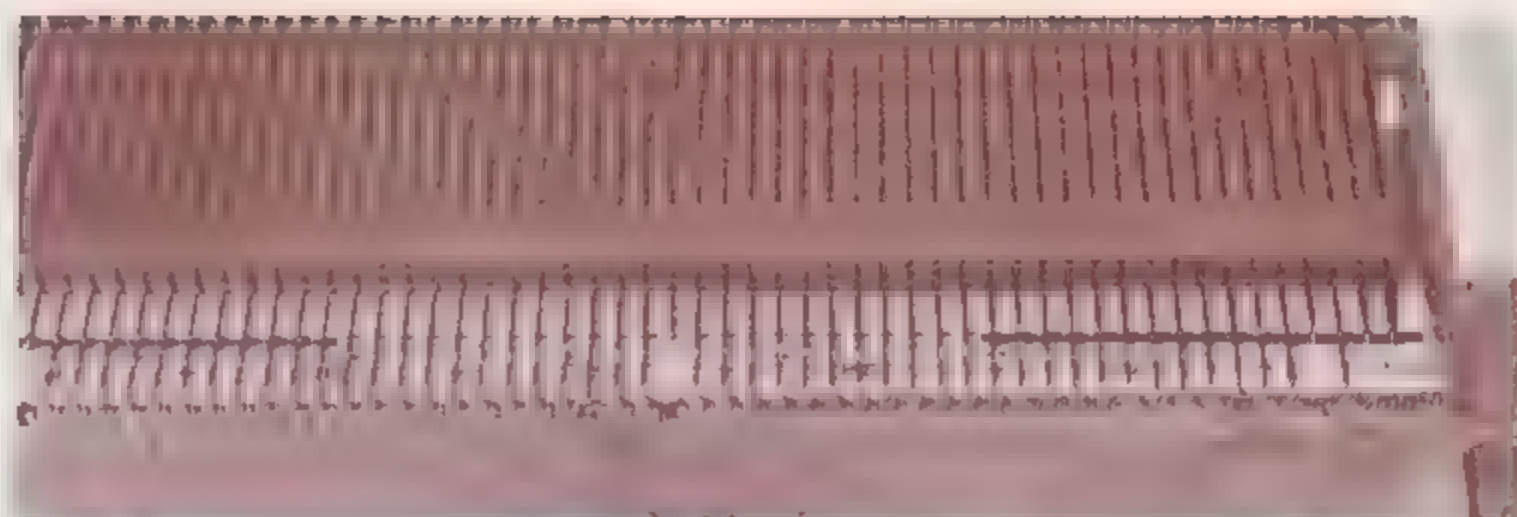
2 カムボタンの〈すべり左〉を押します。
 3 パンチカードを1、ストップレバーを〈とまる〉に合わせます。
 4 Lキャリジを右へ動かし、ストップレバーを〈まわる〉にして左へもどします。更に1往復します。

5 カムボタンの〈すべり左〉が押されているか、もう一度確かめてから2段編みます。

6 次はLキャリジを4回操作(2往復)で2段編みます。

④～⑥を繰り返しますが、Lキャリジ操作はゆっくり、キャリジを浮かさないように注意します。

※編み方は27と同要領で4枚続けて編みます。



ベルトの付け方

1 プリーツをたたんでかけます

1) 右端7目を引き抜き止めにし、7目めと次の目を1目ずつ縦機にかけます。

2) 2本めの針にもう1目を重ねてかけ、次に1目をかけます。

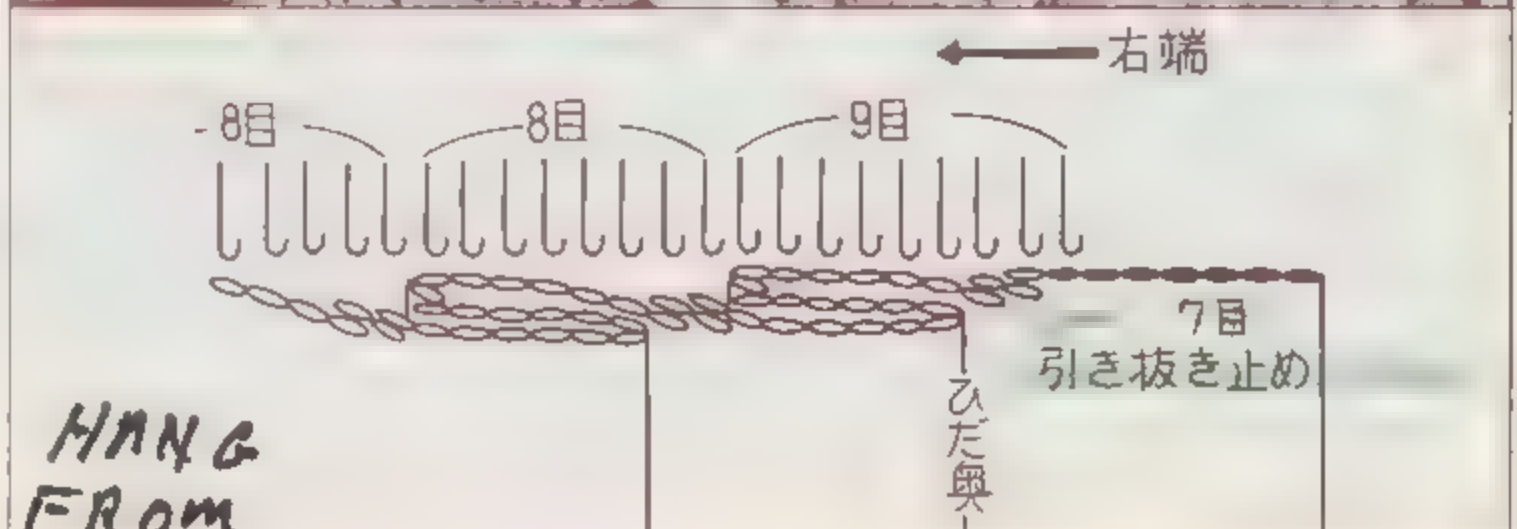
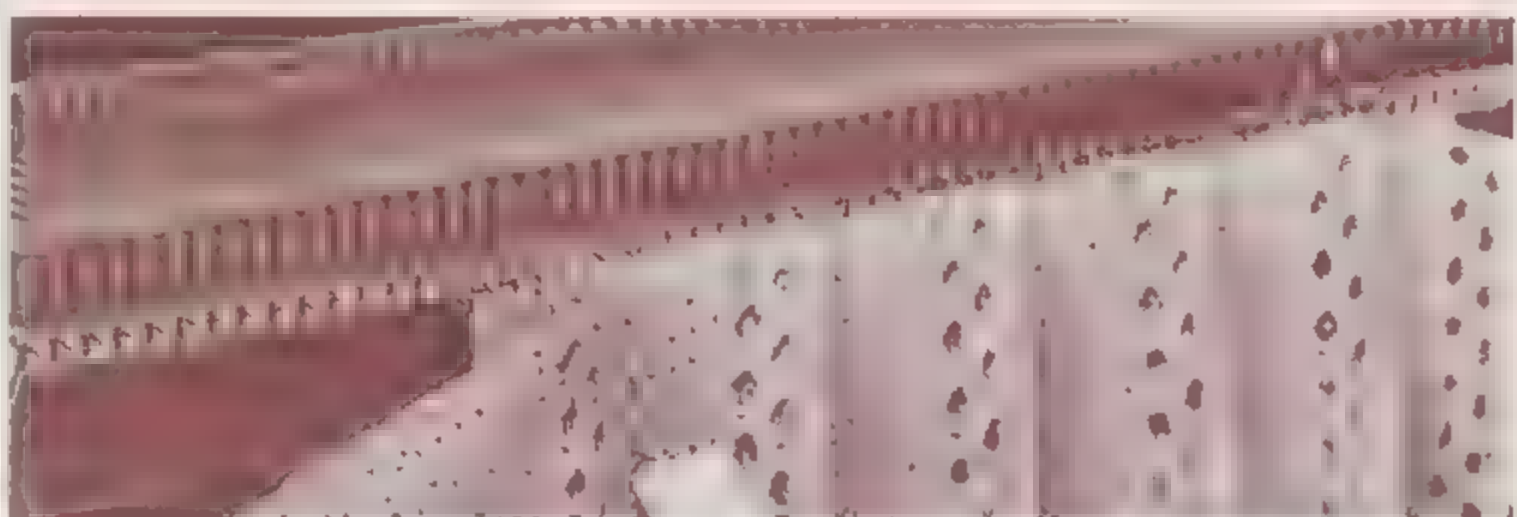
3) その目に②と同様に重ね目をし、続けて1目ずつ6目をかけます。

3) 次のひだ山の目と陰ひだの最初の目を重ねてかけ(全部で3目かかる)、③の残り5目に陰ひだ5目を1目ずつ重ねてかけます。

4) ひだ奥をたたんで更に6目をかけます。

②～④を繰り返します。

2の説明は84頁にあります



裾の止め、脇とじ

①引き抜き止めをします

裏を手前にして裾側を上を持ち、1段めのシンカーループを1目ずつすくって、普通よりきつめに引き抜きます。糸端は、脇とじが出来る位残して切ります。

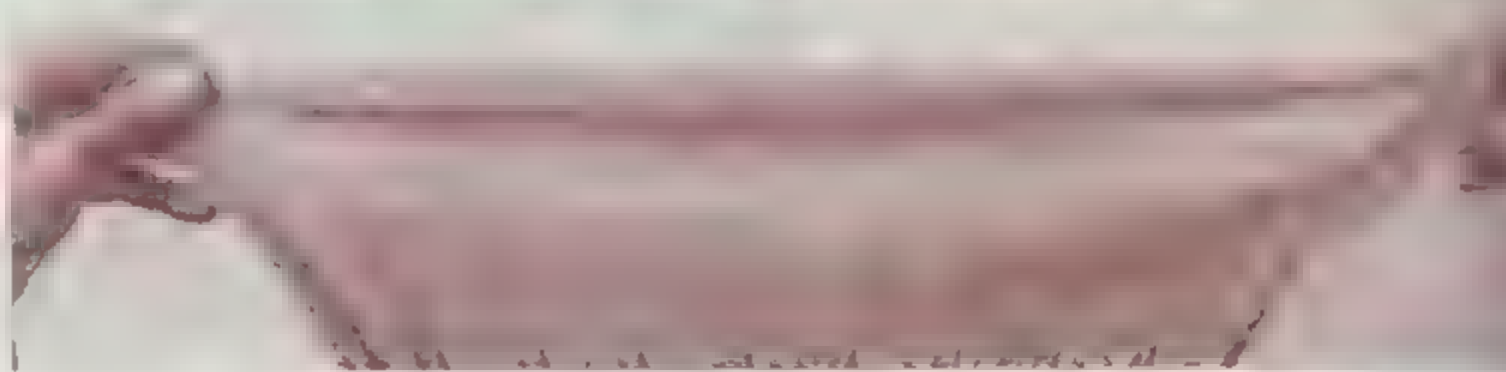
②裾を左右に引き伸ばします

引き抜き止めの両端を両手で持ち、静かに左右に引っ張ります。

③の説明は87頁にあります

④脇とじ

裾から2段ごとのすくいとしで、6枚の5カ所をとじ合わせます。とじ糸はつれないよう、よく糸こきをします



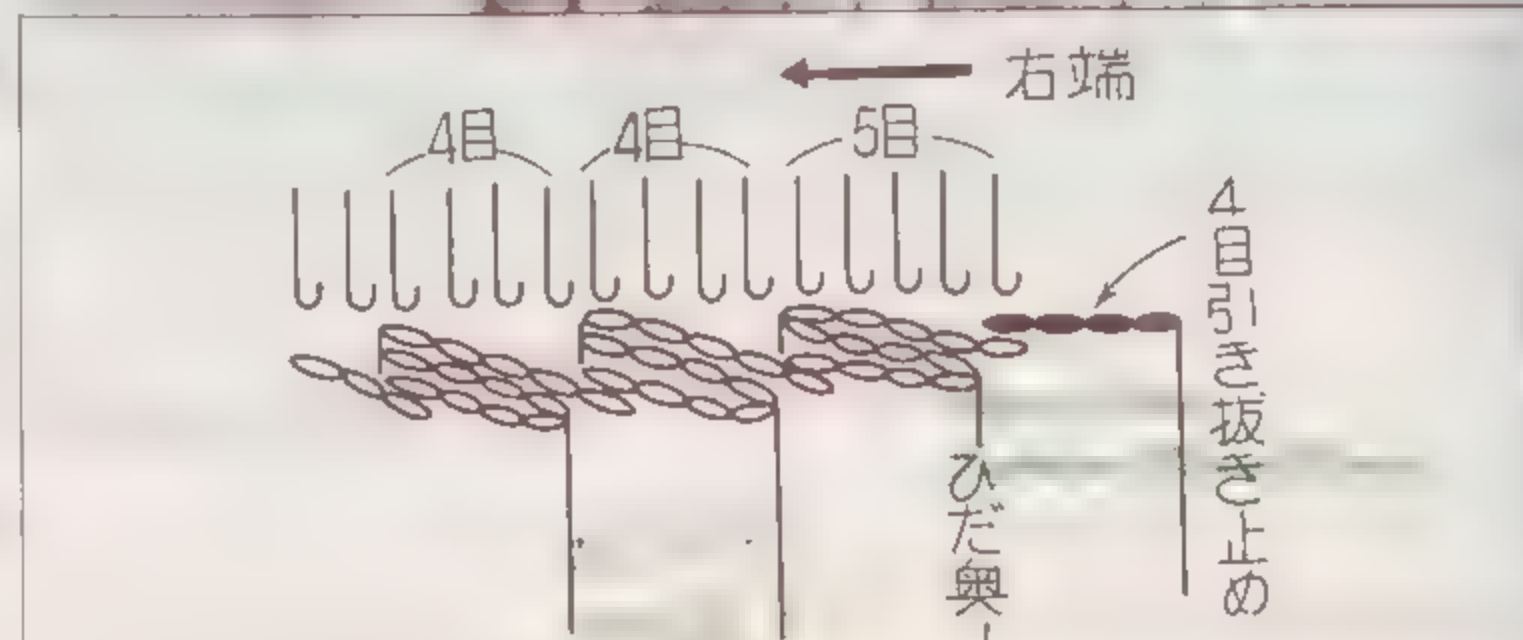
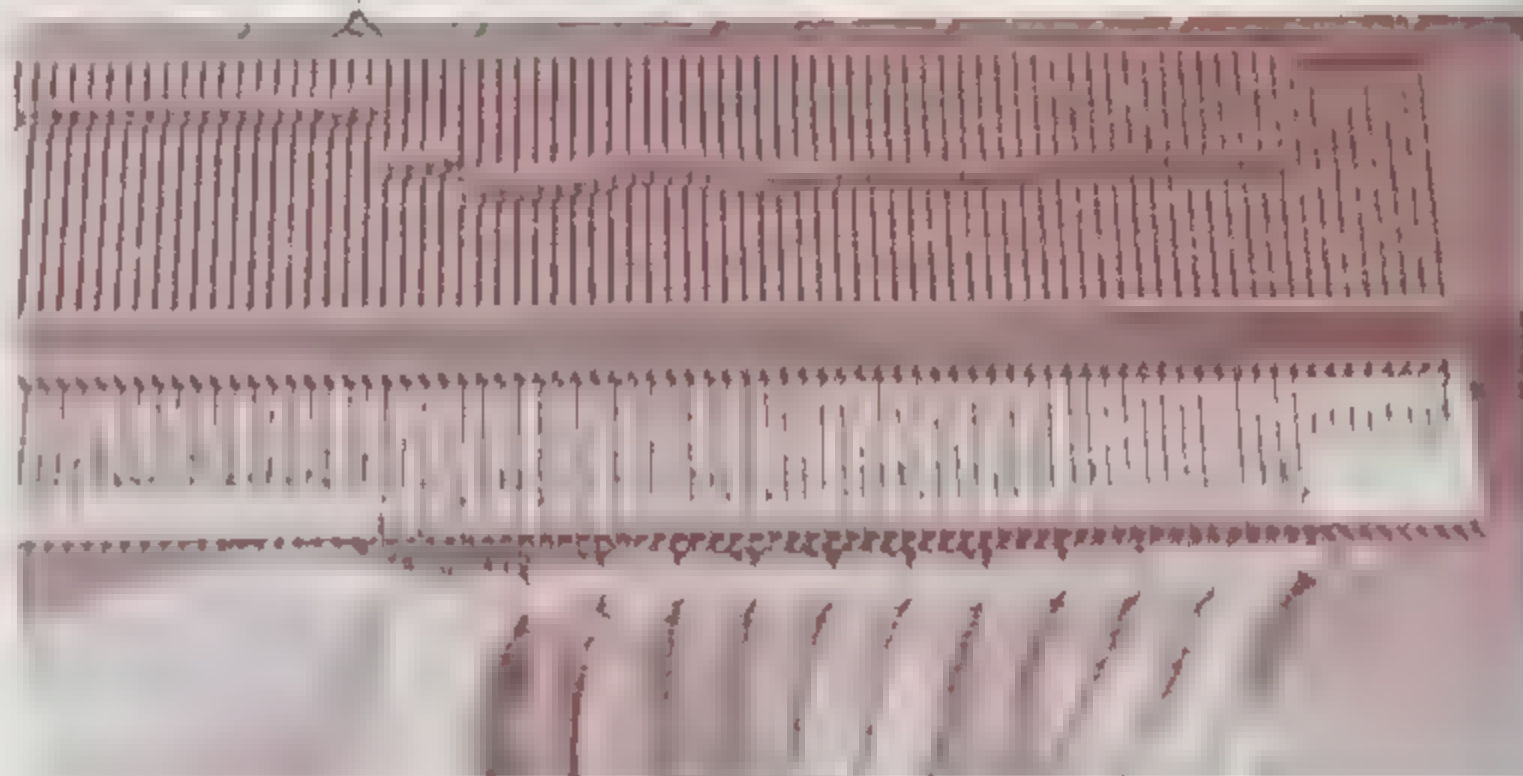
ベルトの付け方

①プリーツをたたんでかけます

- ① 右端4目を引き抜き止めにし、4目を編機にかけます
- ② 次の目を同じ針に重ねてかけ、続けて1目ずつ4目をかけます。ひだ山のかたい目1目までかかります。
- ③ ②の4目に、除ひだ4目を1目ずつ重ねてかけます。
- ④ ひだ奥をたたんで更に4目かけます。
②～④を繰り返します。

②ベルトを編みます

- ① 編目ダイヤルを10に合わせて1段編みます。
- ② 編目ダイヤルを4～5に合わせて、ベルト幅の2倍の段数を編みます。キャリアが右側のとき終わります。
- ③ 1段めのシンカーループをすくって重ねてかけます。
- ④ 編目ダイヤルを10にして1段編み、タッピで引き抜き止めをします(54頁参照)。巻き止めにする場合は編目ダイヤルを6にします。

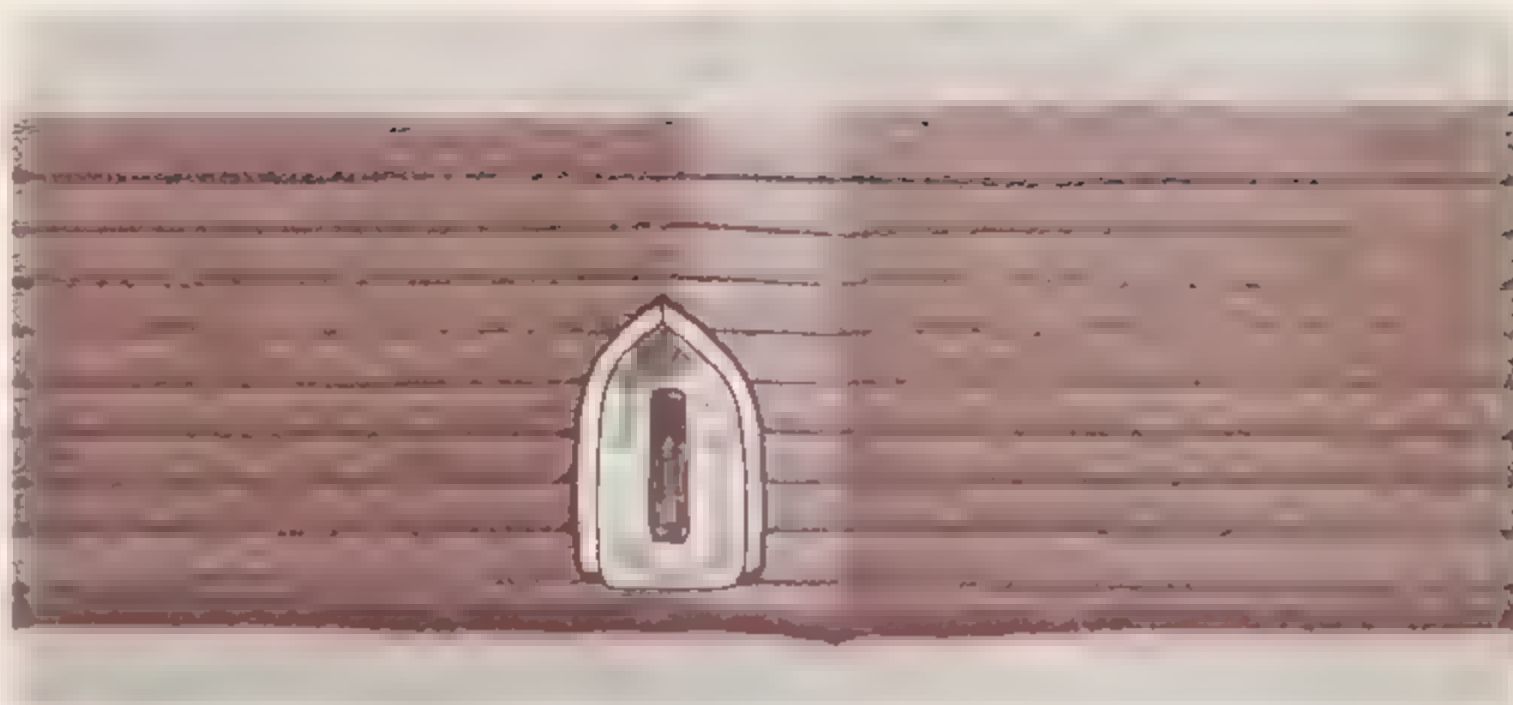


アイロンかけII

③捨て編をはずします

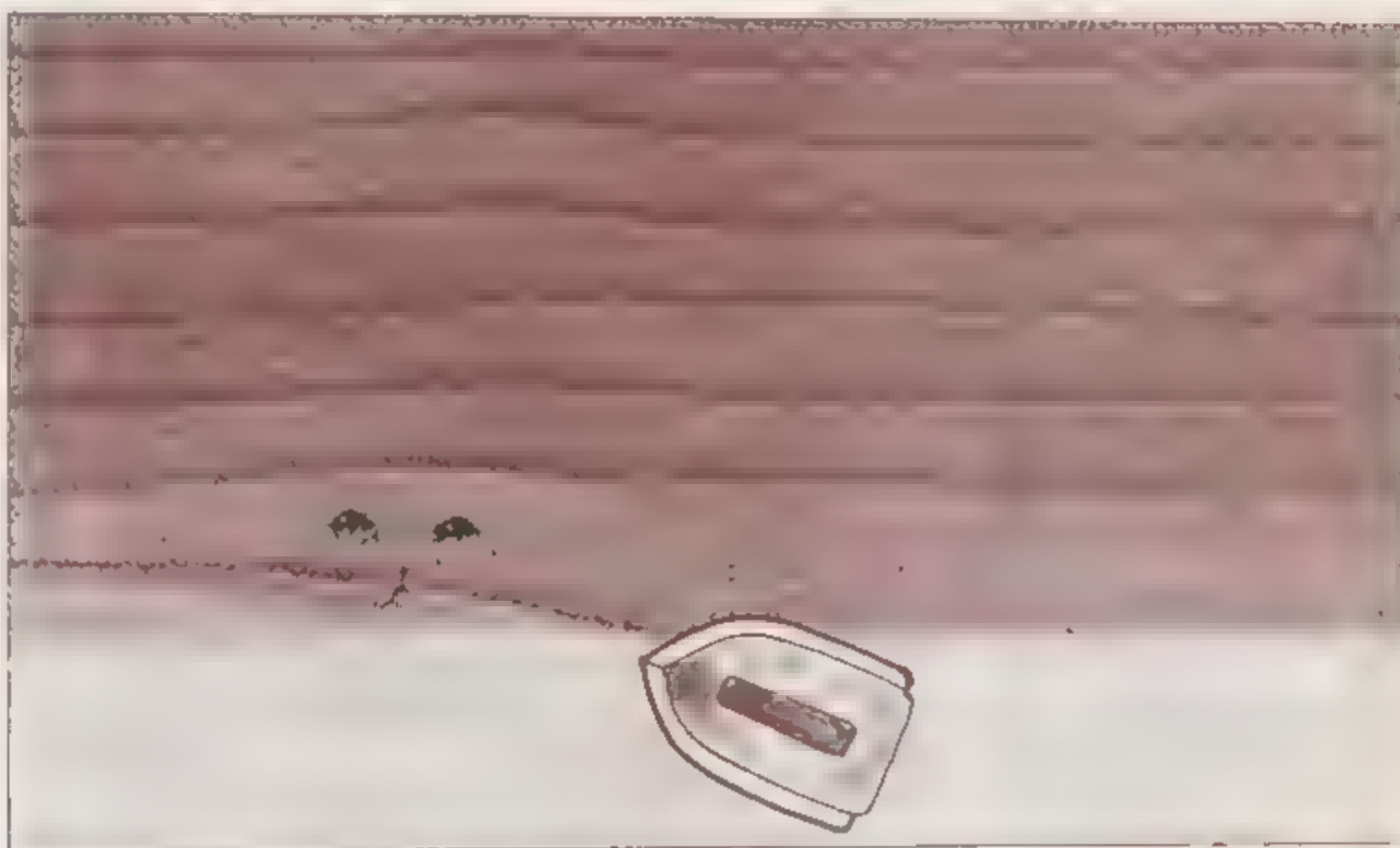
① もう一度ブリーツをたたみ、表側から引き抜き止めにアイロンをかけます。

② アイロンの熱がさめたら捨て編を1本切って抜き、残りをといて6枚に分けます。



1]裏からかけます

脇とじが手前側にくるように置き、たたんだ状態でとじ位置だけを押えます。



2]表からかけます

ブリーツをきれいにたたみ、とじ位置を押えます。



1 写真3頁

材料 カネボウ サマーベル クリーム色(206)170g。

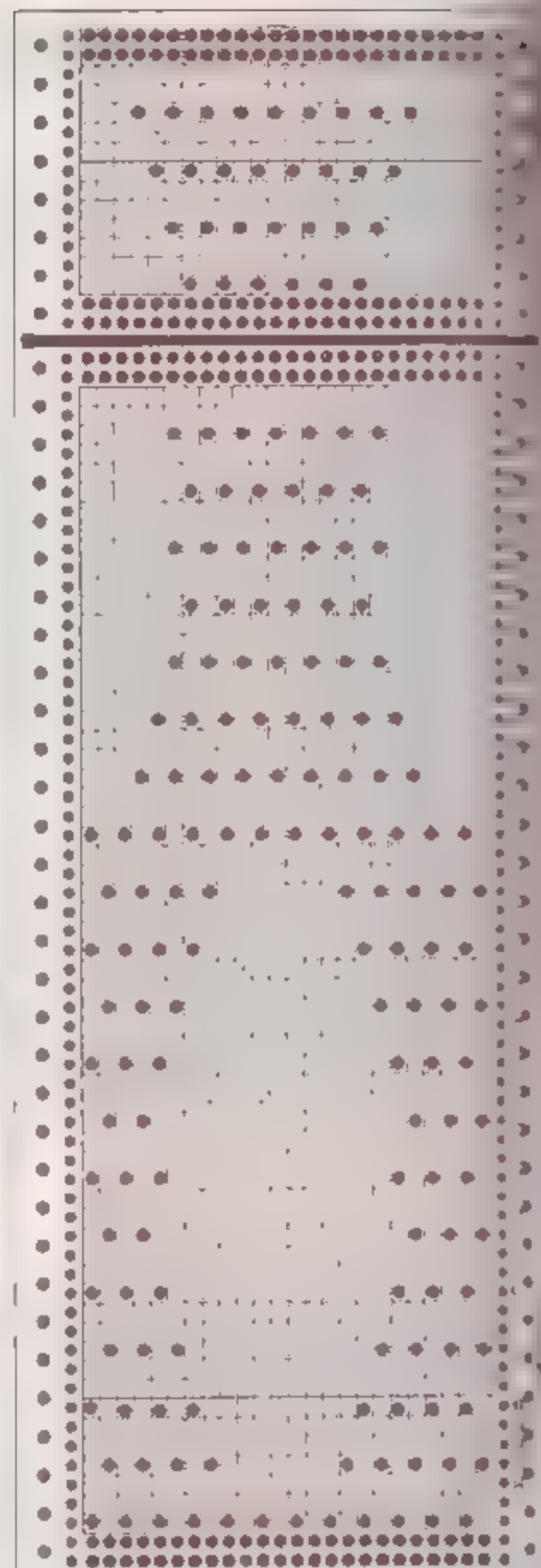
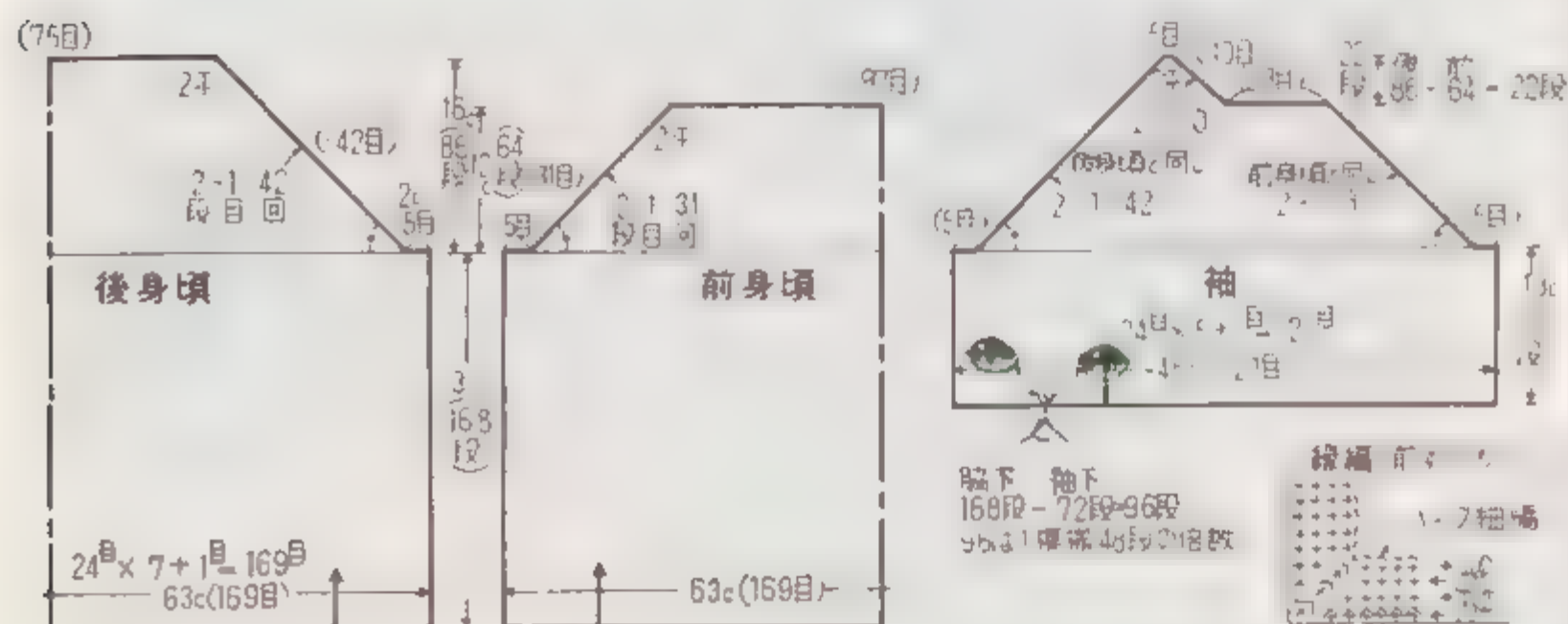
用具 ブラザー編機 バリエ。

出来上がり寸法 身幅63cm、丈47cm、袖丈29cm。

ゲージ 1模様24目が約9cm、54段が10cm。

要点 ②の作品の応用ですから、編み方、仕上げ方とも②と同要領です。まず右図を見ながら、フリーカードに模様をパンチし、編機にセットして編み始めます。前後身頃と袖(左右向き合わせ)を編みましたら、アイロンをかけて仕上げる入

ります。脇、ラグラン線はすべて中表に合わせてメッシュの穴を束にすくって鎖とじ縫製をします。衿の縁編は、衿回りの引き抜き止めの目を全部細編2目1度に編んでギャザーを寄せ、その上に細編2段、バック細編1段を編みます。袖口と裾は、メッシュの穴を束にすくって1つの穴に2目ずつ細編を編み、バック細編1段で整えます。4目の丸編コードを約180cm丈に編み、2つに切って両端を結び、袖口の端のメッシュに通して結びます。



2 写真4頁

材料 カネボウ ウェディングベル サーマンピンク(3)カーディガン…135g、タンクトップ…80g。丸ボタン2個。

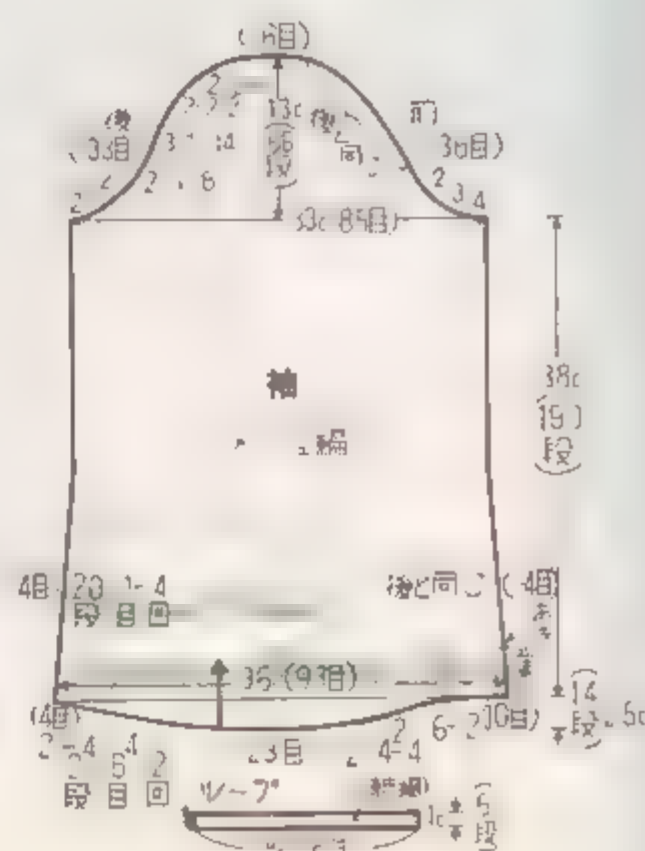
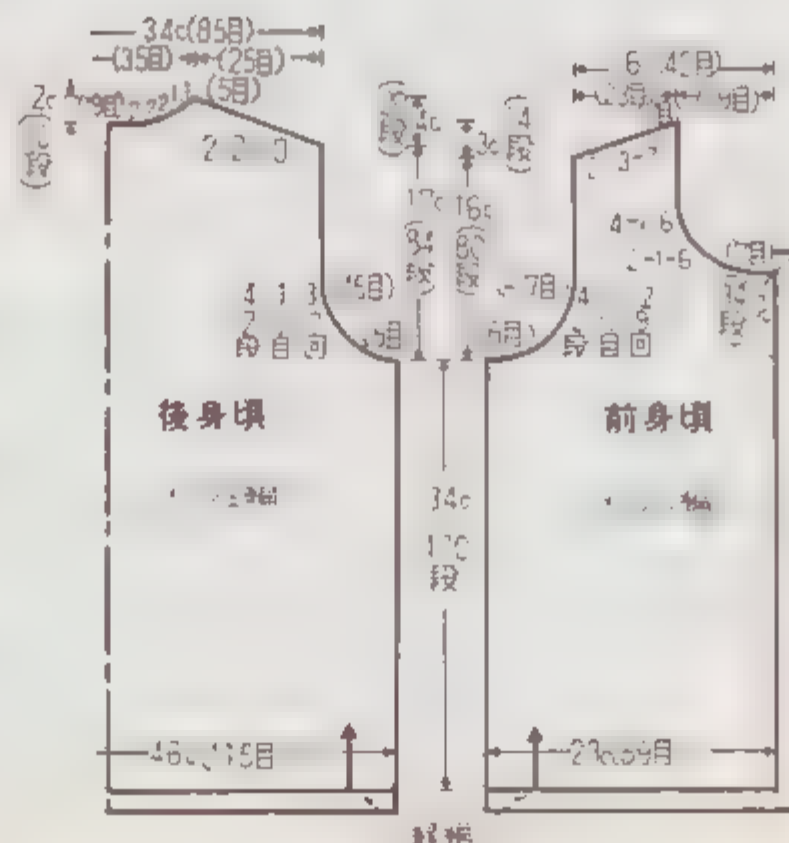
用具 ブラザー編機 デリカ。

出来上がり寸法 カーディガン…身幅46cm、丈56.5cm、袖幅33cm、袖丈54.5cm。

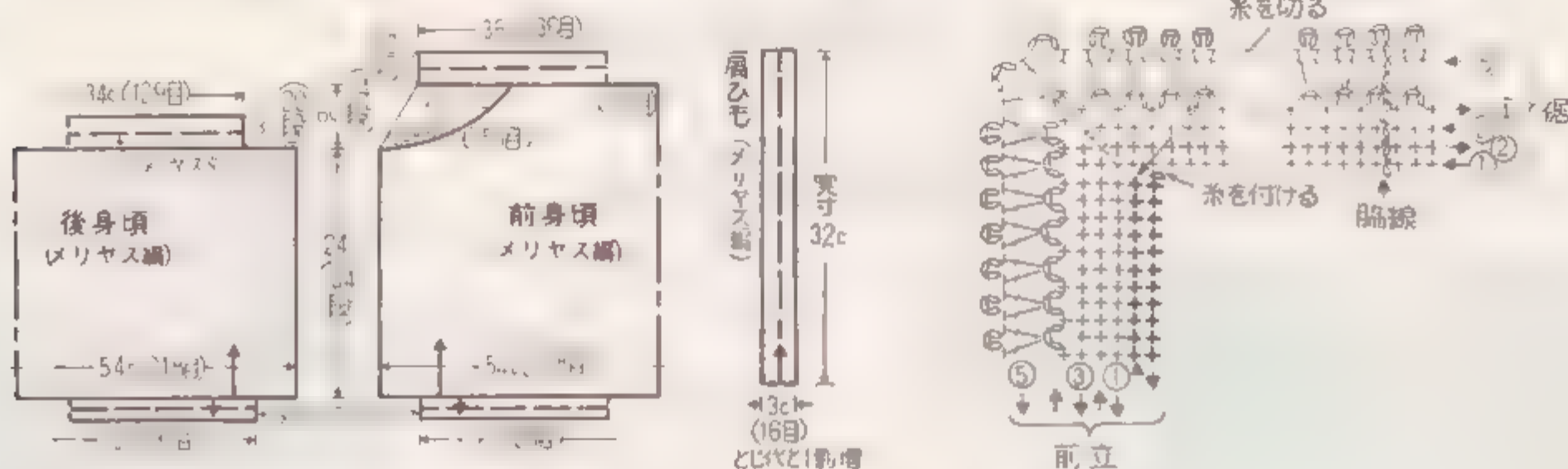
タンクトップ…身幅54cm。

ゲージ メッシュ編10cm平方25目×50段(編目ダイヤル2 $\frac{1}{2}$)、メリヤス編10cm平方40目×56段(編目ダイヤル5)。

要点 カーディガンは④の作品と同じ操作(選針ボタンを押し、反転レバー〈正反〉の繰り返し)のメッシュ編です。袖ぐり、衿ぐりの曲線は引き返し編をしない減目です。トリミングのかぎ針編が編みやす



タンを付けます。脇と袖下は鎖とじ、肩は中表にかけて1段編み、巻きはぎにします。袖付けは脇と同要領でメッシュを束にすくって細編で付けます。

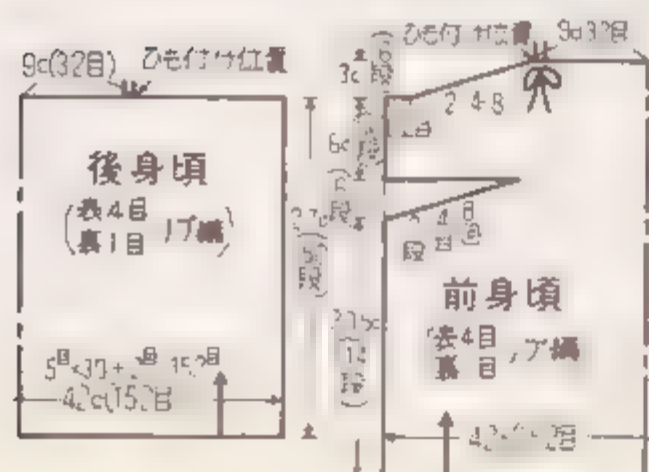
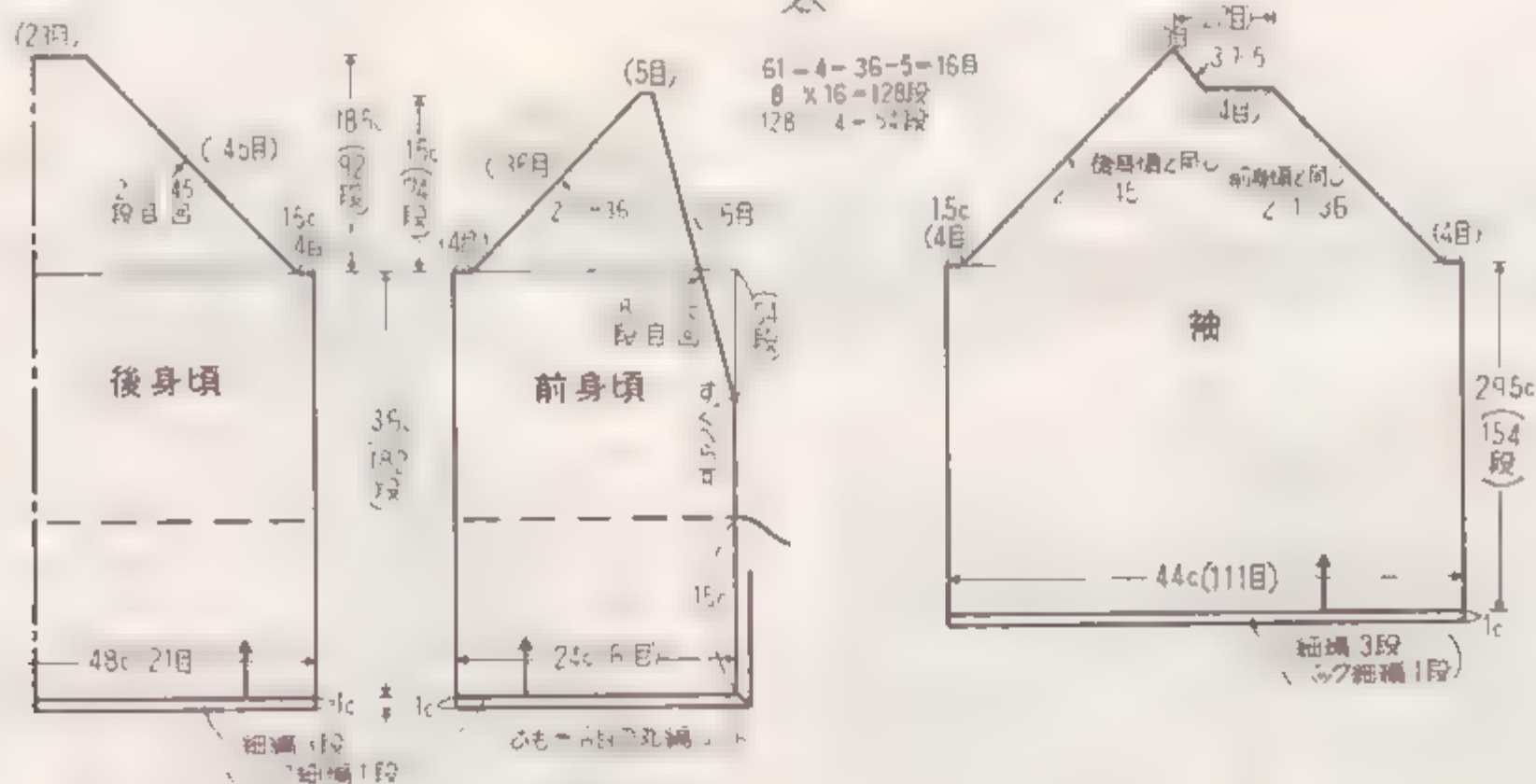


3

写真 5 頁

用具 プラザー編機 バリエ・デリカ。
出来上がり寸法 カーディガン…身幅48cm、丈55.5cm、袖幅44cm、袖丈49cm。タンクトップ…胸囲84cm。
ゲージ メッシュ編10cm平方25目×50段(編目ダイヤル4)、リブ編10cm平方36目

×55段(編目ダイヤル5)。
要点 カーディガンはバリエで編みます。
⑩と同じパンチカードNo17のメッシュで
す。ラグラン線の減目は⑫の作品と同要
領。ウエスト位置に通すひもベルトは6
目の丸編コード(36頁参照)を130cm位編



みます。

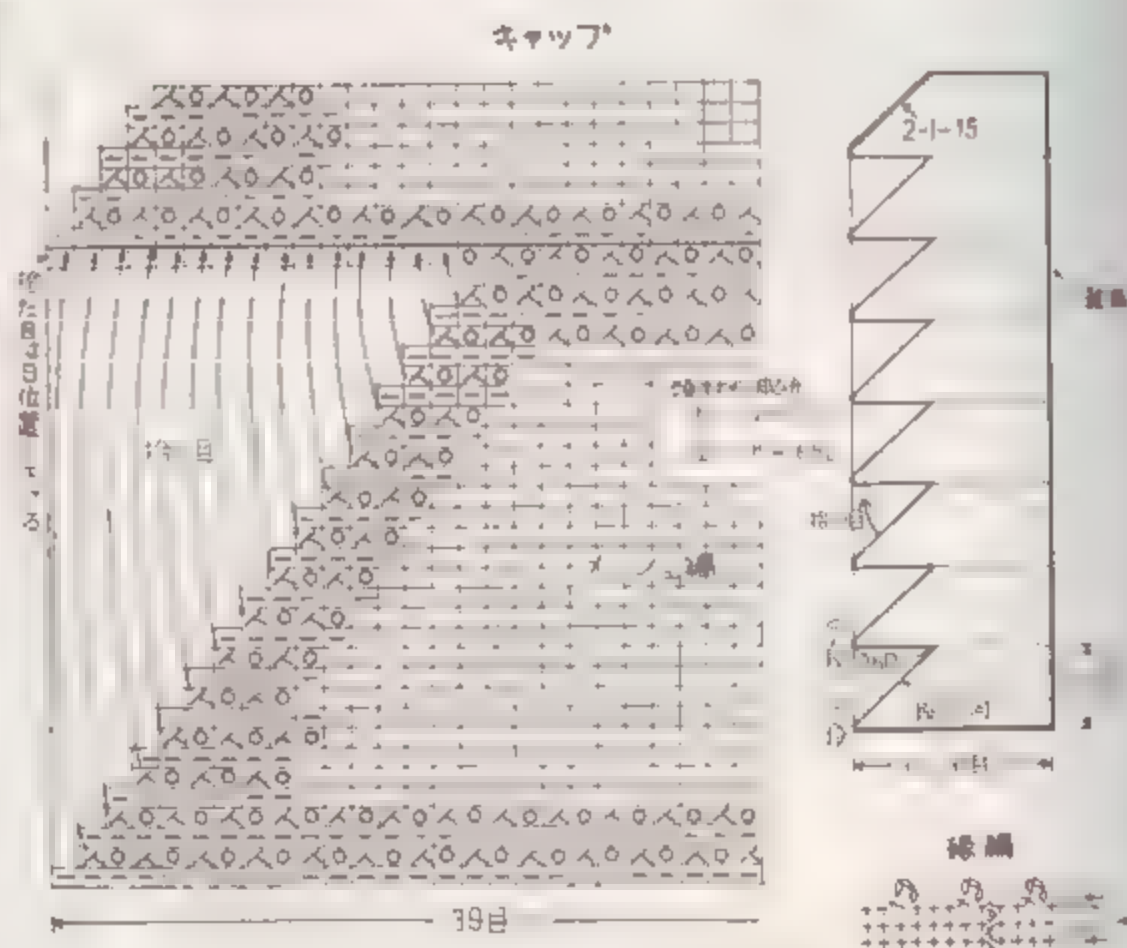
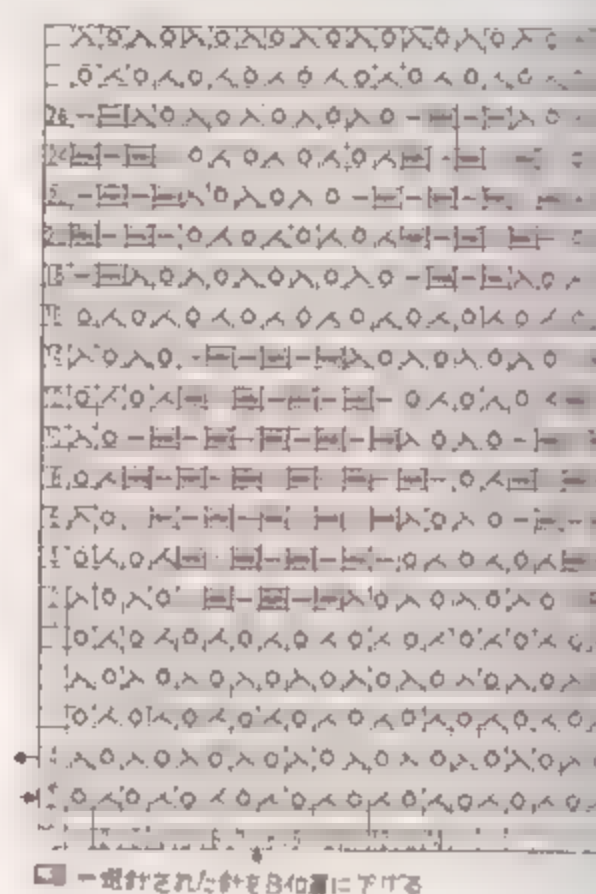
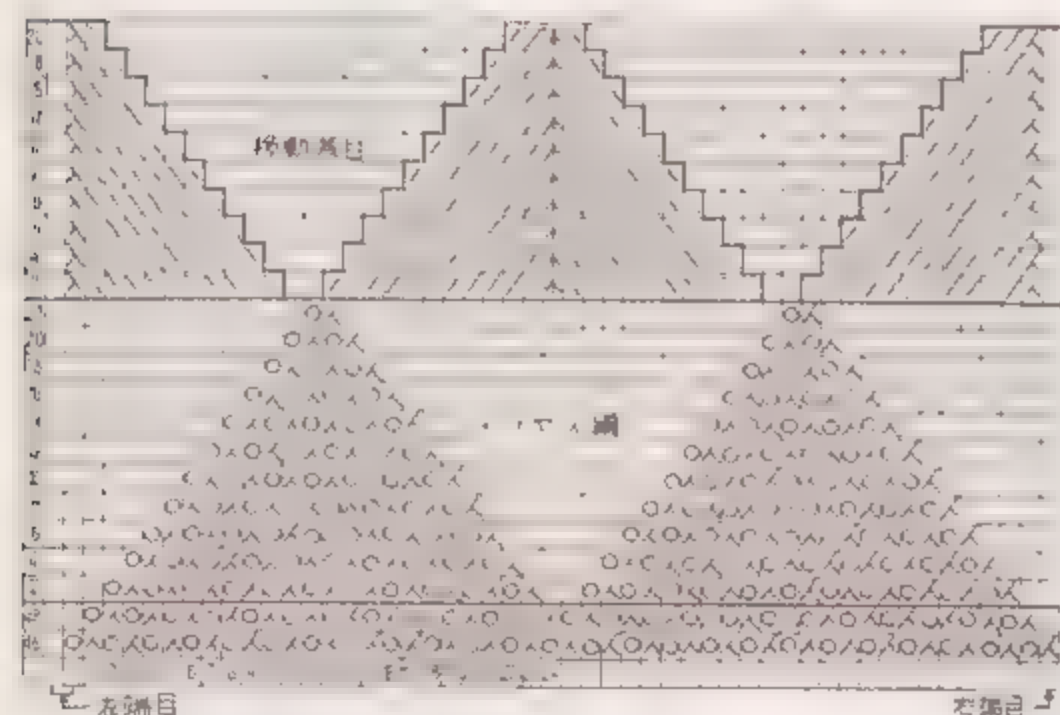
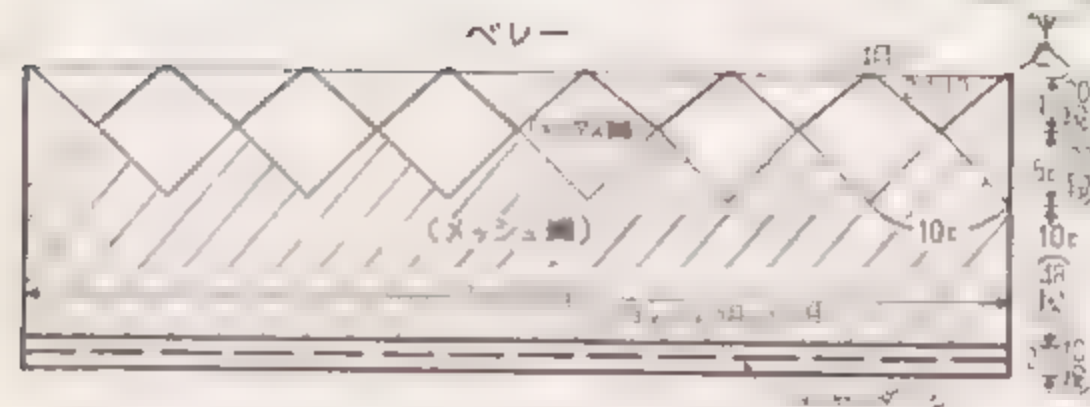
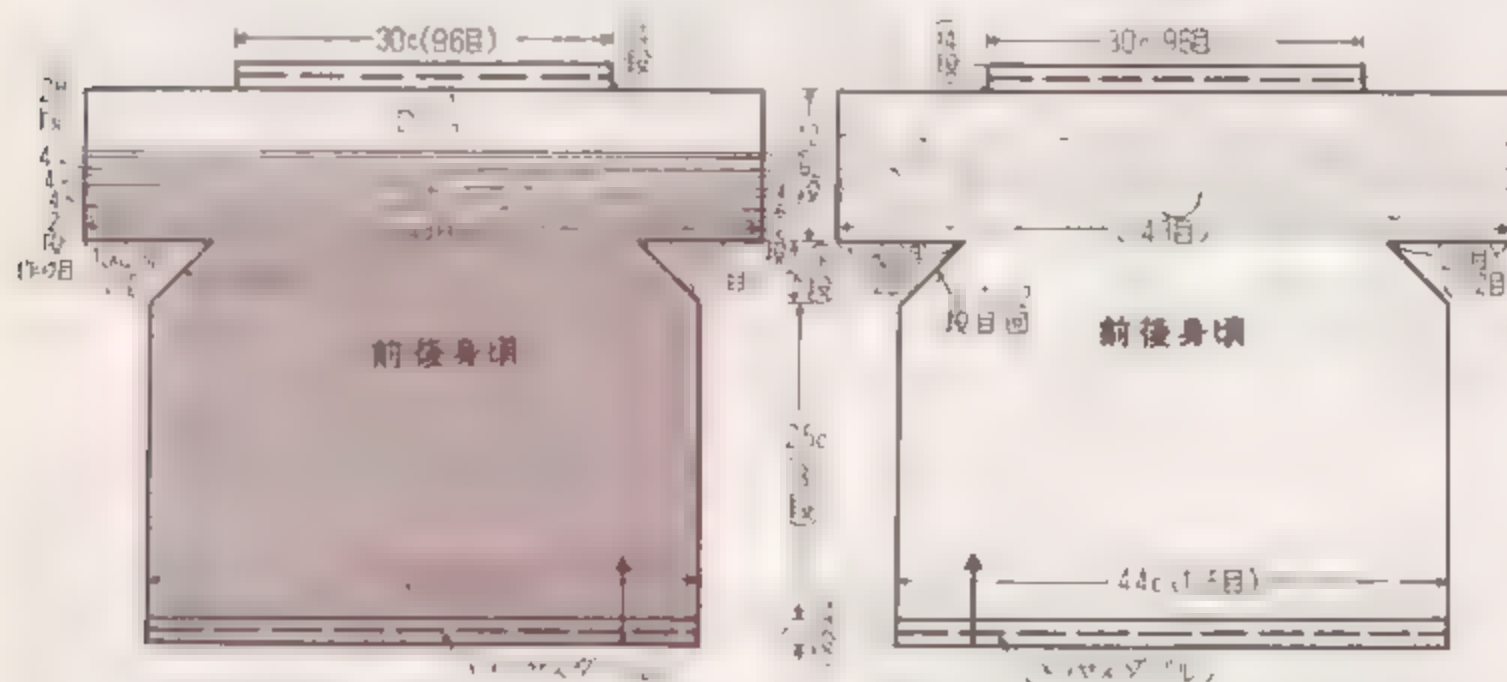
タンクトップはデリカで編みます。肩ひもは3目の丸編コードを120cm位編み、2本に切~~って~~^り上本~~ずつ~~^{づつ}図のように後身頃から前身頃に渡~~し~~^すます。通す位置はメリヤス編の両端の編み終わりの段の目です。このようにすると、長さが自由に調節出来て便利です。

4・5 写真6頁

材料 カネボウ サマーベル ④のブラウス…若草色(327)80g、白(201)10g。
⑤のブラウス…黄(379)90g。カネボウ
ベルリーベ 白(1) ④のベレー…40g、
⑤のキャップ…20g。ゴムテープ75cm。

用具 ブラザー編機 デリカ。
出来上がり寸法 胸囲88cm、丈44cm。
ゲージ メッシュ編10cm平方26目×52段
(編目ダイヤル6)。
要点 2点とも④の作品の応用です。

38頁からを参照してお編みくださ
はヨークを配色編、⑤は水玉のサ
ッシュにしたものです。帽子はそ
④を参照して編みます。



6 写真 7 頁

材料 カネボウ ベルリーベ 空色(36) 190g。

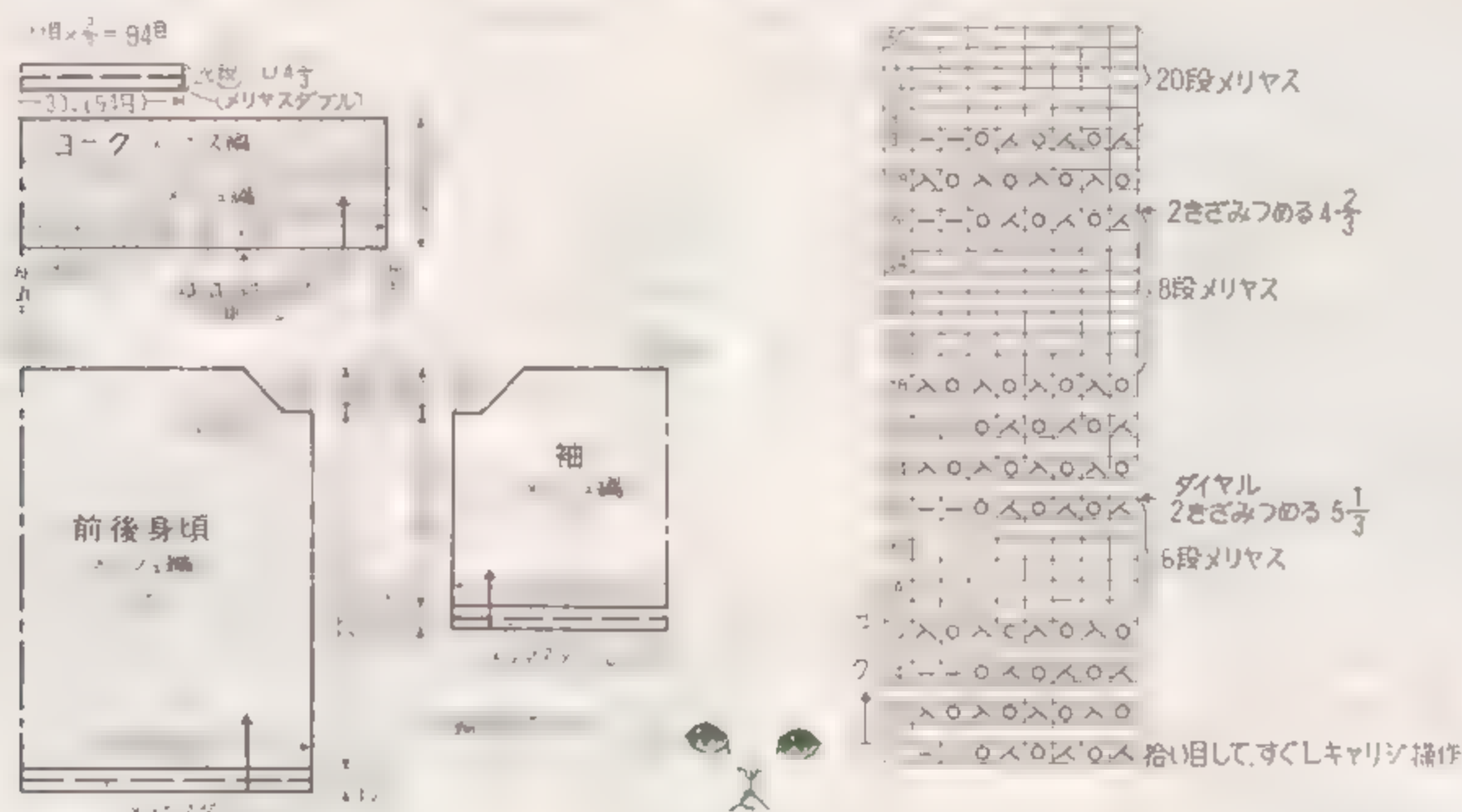
用具 ブラザー編機 パリエ。

出来上がり寸法 身幅54cm、ヨーク丈12cm、袖丈23cm。

ゲージ メッシュ編10cm平方21目×42段(編目ダイヤル6)。

要点 裾、袖口をそれぞれメリヤスダブルにし、パンチカードNo17でヨーク線まで編みます。ヨークは両方の袖も続けて

(袖山線で前後に分ける) 前後を別々に記号図のようにメリヤスの編を入れて編み、肘線ではぎます(2段ごとのすくい)。号に減目するときは、1目おきに2目1度に針に目をかけます。



7 写真 8 頁

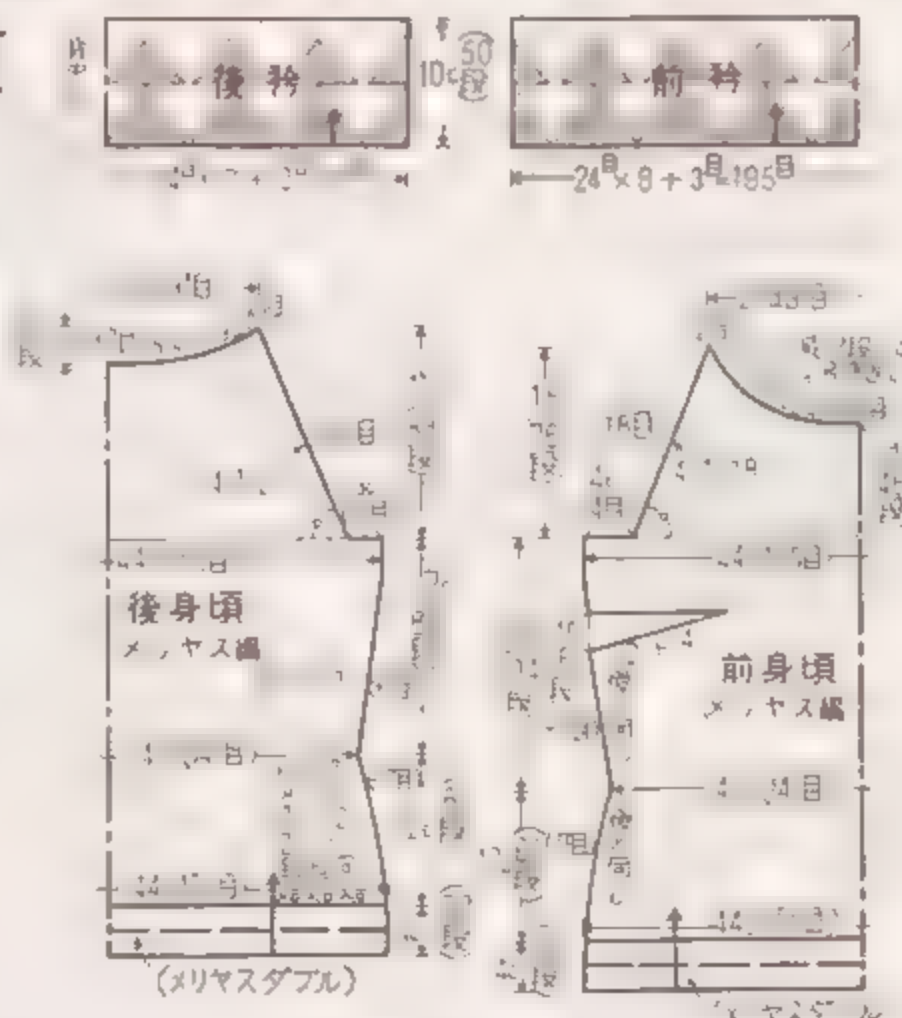
材料 カネボウ サマーベル ローズピンク(305)135g。

用具 ブラザー編機 デリカ パリエ。

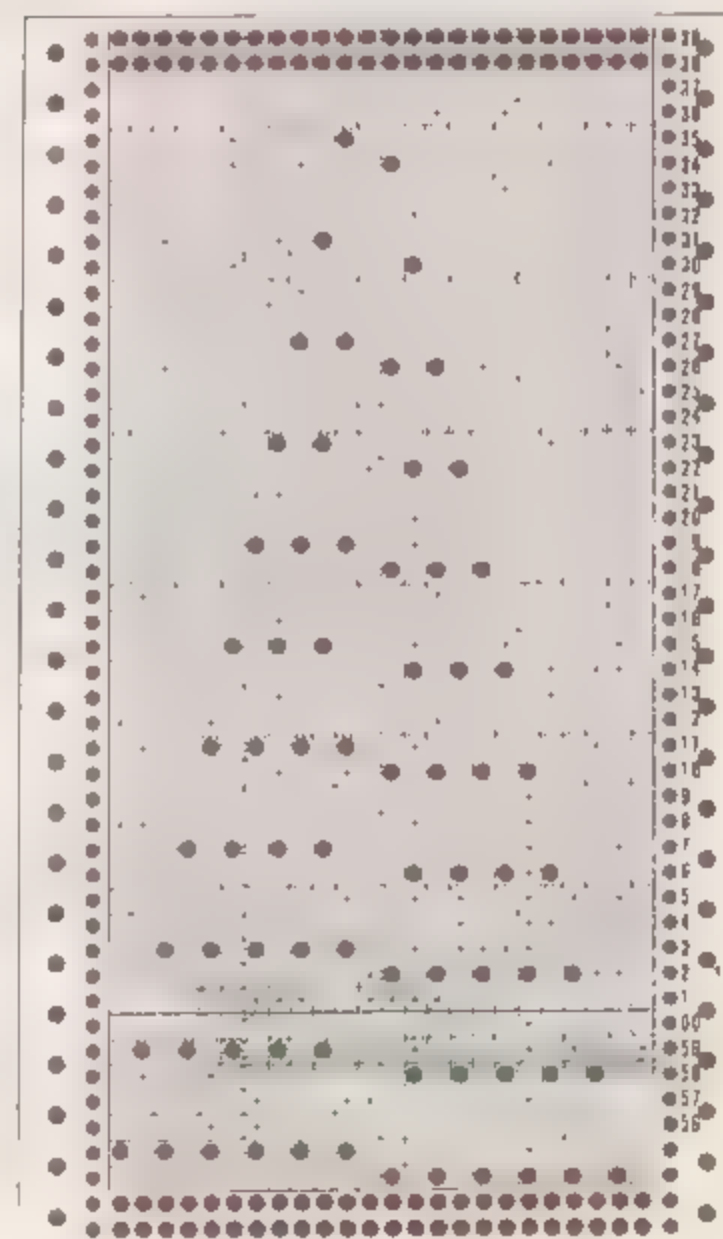
出来上がり寸法 胸囲88cm、身丈18cm。

ゲージ メリヤス編10cm平方 35目×51段(編目ダイヤル5 $\frac{1}{2}$)。

要点 前後身頃はデリカでメリヤス編にします。裾をダブルにしましたら、図のようにメッシュ1段を編み、次から普通に編みます。脇の減目と増し目、袖ぐりの減目はすべて、両端の1目内側で操作します。衿ぐりは2段ごとの引き返し編にし、捨て編をして休めます。衿はパンチカードを参照し、フリーカー



ドに間違えないように穴をあけ、パリエで編みます。前後2枚を編みましたら、



身頃衿ぐりの目数に合わせて2目1度の減目(ギャザーを寄せる)をし、その上に身頃の目を重ねてかけます。トリミング

幅の2倍(16段)を編みましたら、ダブルにして1段編み、巻き止めます。とじはすべて2段のすくいとじ、袖ぐりは細

編1段、バック細編1段のトリミ整えます。

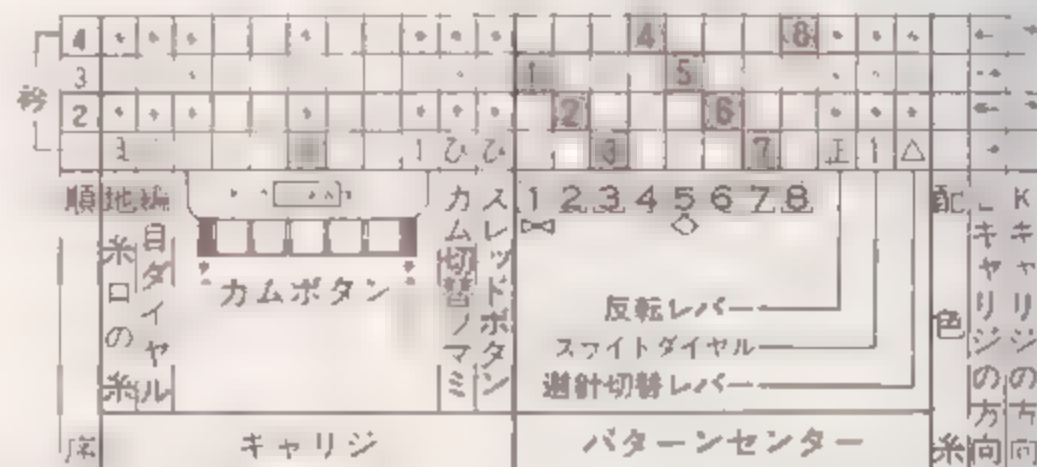
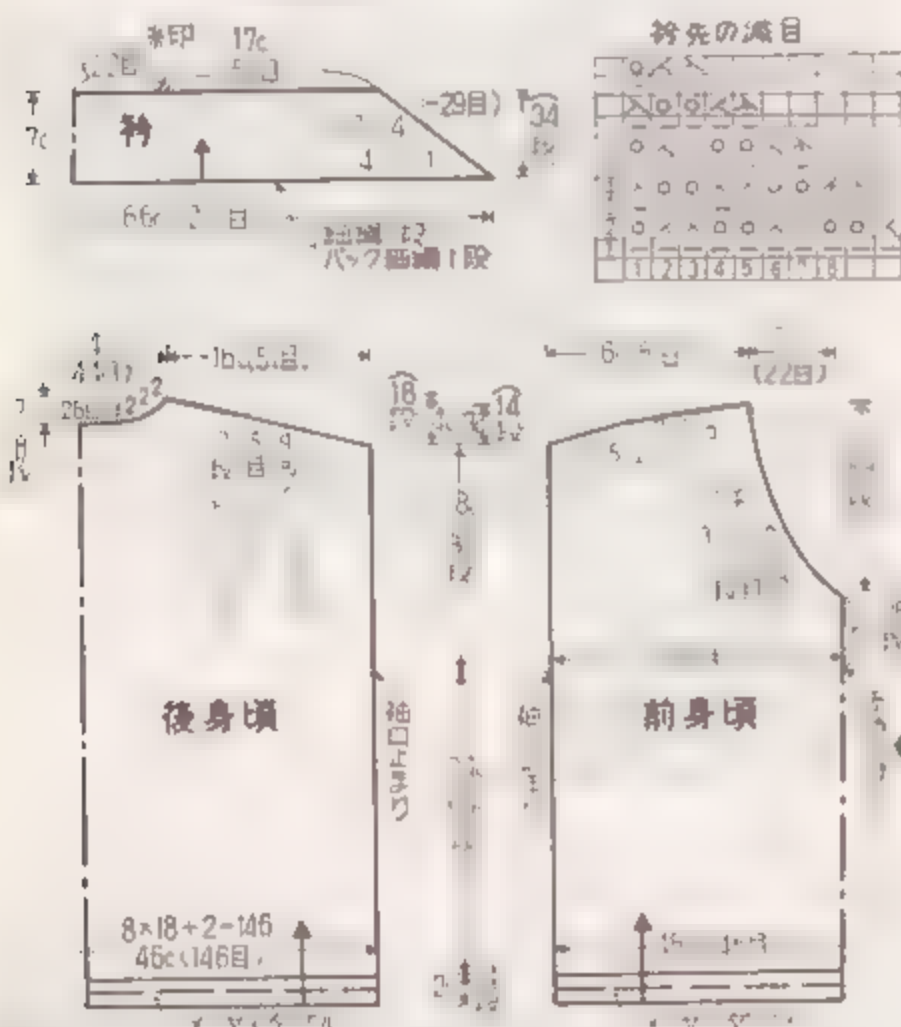
8 写真9頁

材料 カネボウ サマーベル 白(201) 100g。直径1.2cmの白ボタン1個。
用具 プラザー編機 デリカ。
出来上がり寸法 身幅46cm、丈47cm。

ゲージ 模様編10cm平方31目×44段(編目ダイヤル5~6)、2目メッシュ編32目×46段(編目ダイヤル4)。

要点 前後身頃は裾をダブルにして2段編んだら上の操作表を参照して縦編のレース模様にします。衿は下の操作表の通りに編んで2目のメッシュにします。衿

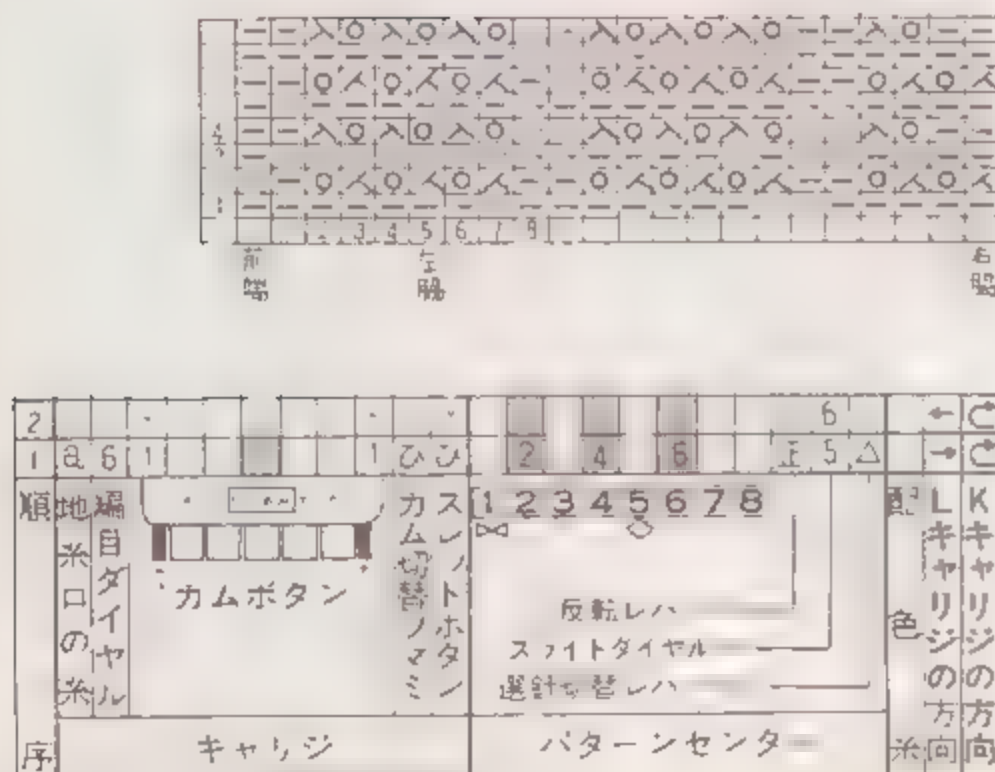
付けは20の作品(77頁)の袖付けで身頃表手前に拾い目(背中心か付けどまりまで)、その上に衿を表手拾い目してかけ、3段編んで巻きます。



11 写真12頁

材料 カネボウ サマーベル アイボリー(349)120g。1.2cm角のボタン5個。
用具 プラザー編機 デリカ。

出来上がり寸法 身幅46cm、丈52cm。
ゲージ 模様編10cm平方30目×50段(編目ダイヤル6½)。



メリヤス縦縞の模様編は操作表を
 ニスライドダイヤルを操作して編
 んで、前後身頃の脇の目は記号図に
 の状態になるよう針立てをします。
 のヨーク線は、脇側29目を平らに
 合わせ側に図のように引き返し
 ます。いったん編機からはずし、

編み地の表側を手前にして平らな29目は
 そのまま、引き返し編の部分に全目2目
 1度に縮めてギャザーを寄せ、その上に
 後身頃のヨーク線の目を重ね（前後身頃
 は中表に合わさる）、1段編んで巻きどめ
 します。前中心、裾、衿ぐりの縁の拾い
 目は細編で、段の部分は1目おきに1目

ずつ、目の部分はメッシュに2目ずつで
 す。袖口は段からの拾い目ですが、裾と
 同要領にし、同段数を編みます。ボタン
 ループは上前の縁編の裏側（2段め）に
 94頁の要領で作ります。ボタンを下前の
 1段めに付けます。

9 写真10頁

カネボウ ベルリーベ

160g

1 ブラザー編機 バリエ。

2 上がり寸法 身幅46cm、

3

4 メッシュ編10cm平方

5 編目ダイヤル5

6 パンチカードのNo.17を

7 前身頃には裾の部分に

8 の模様を入れます。記号

9 を参照しながら、柄の部分

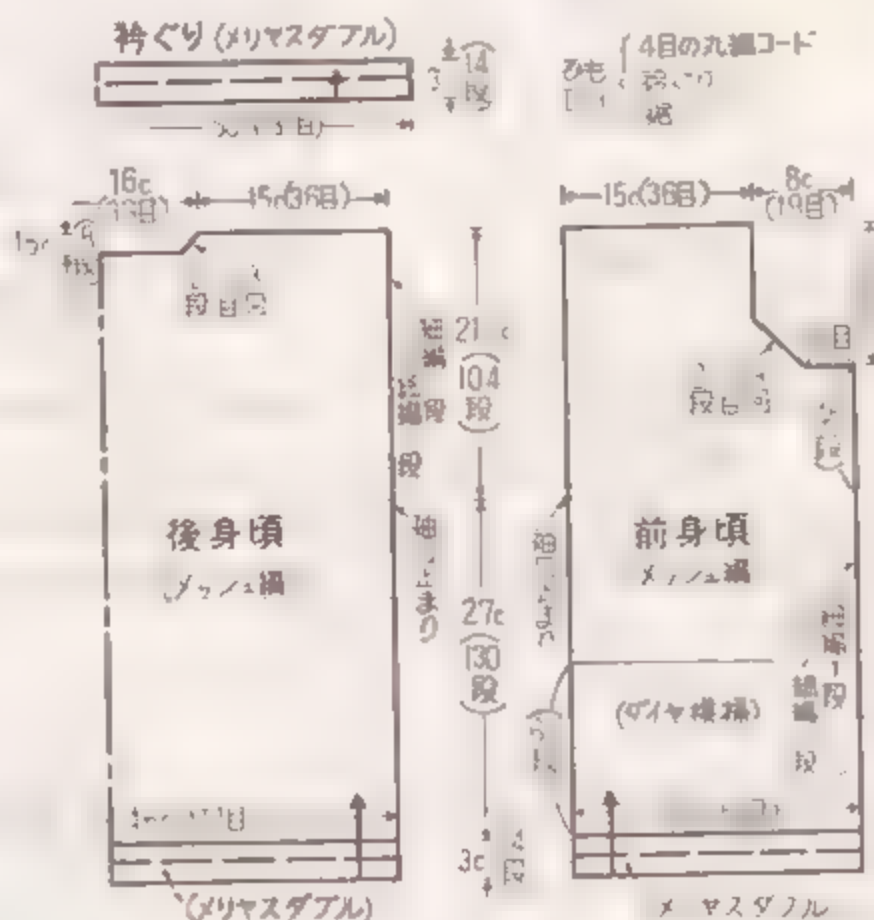
10 針された針を指でB位置

11 します。▲印が編み地の

12 の、ダイヤの中心は1目

13 ずれていることに注意し

14 ださい。



12 写真13頁

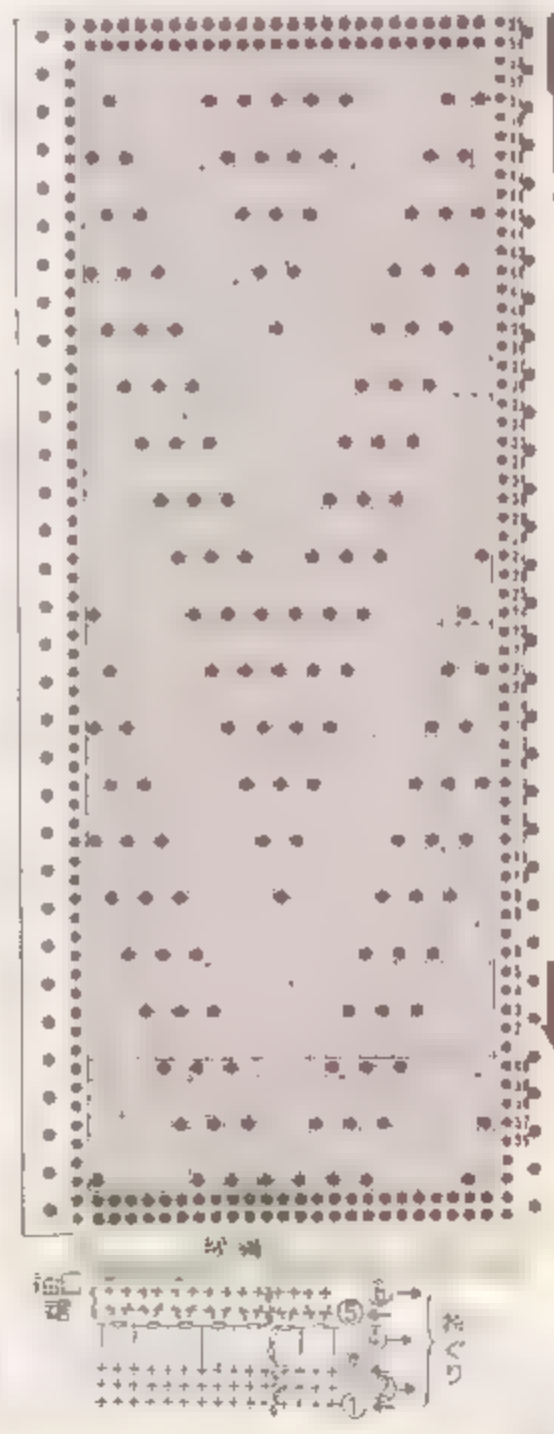
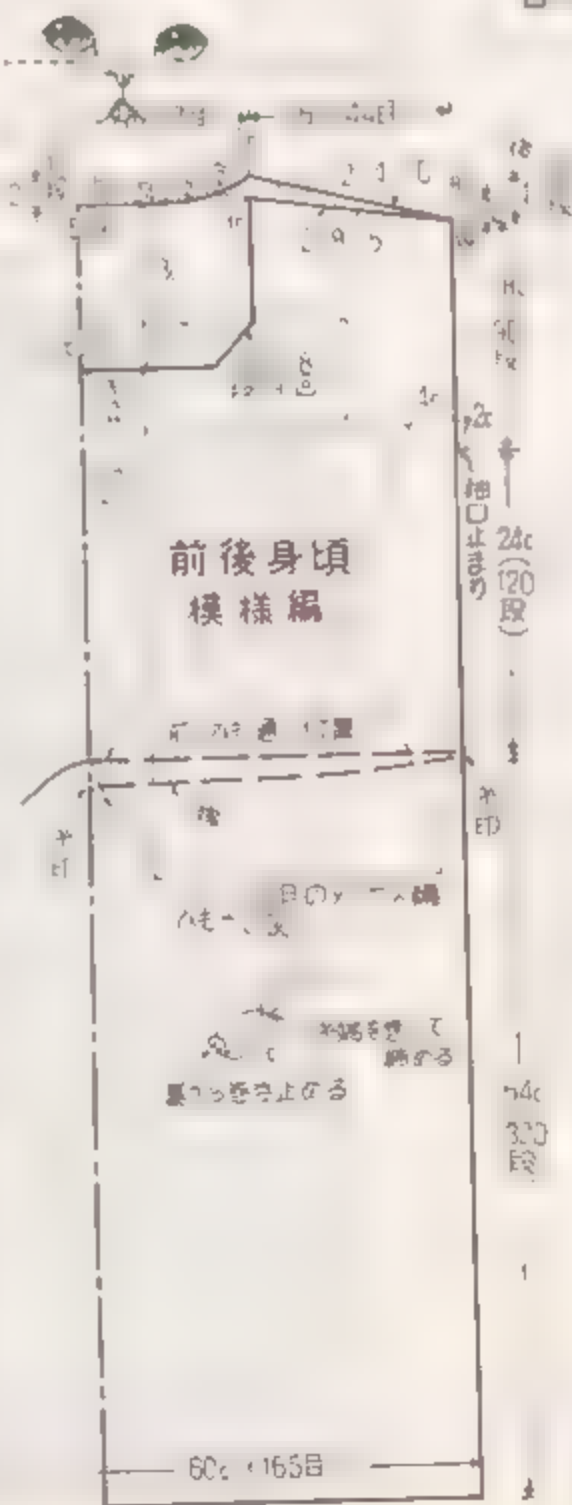
材料 カネボウ サマーベル 青磁色(315)285g。

器具 ブラザー編機 バリエ。

2 来上がり寸法 身幅60cm、丈110cm。

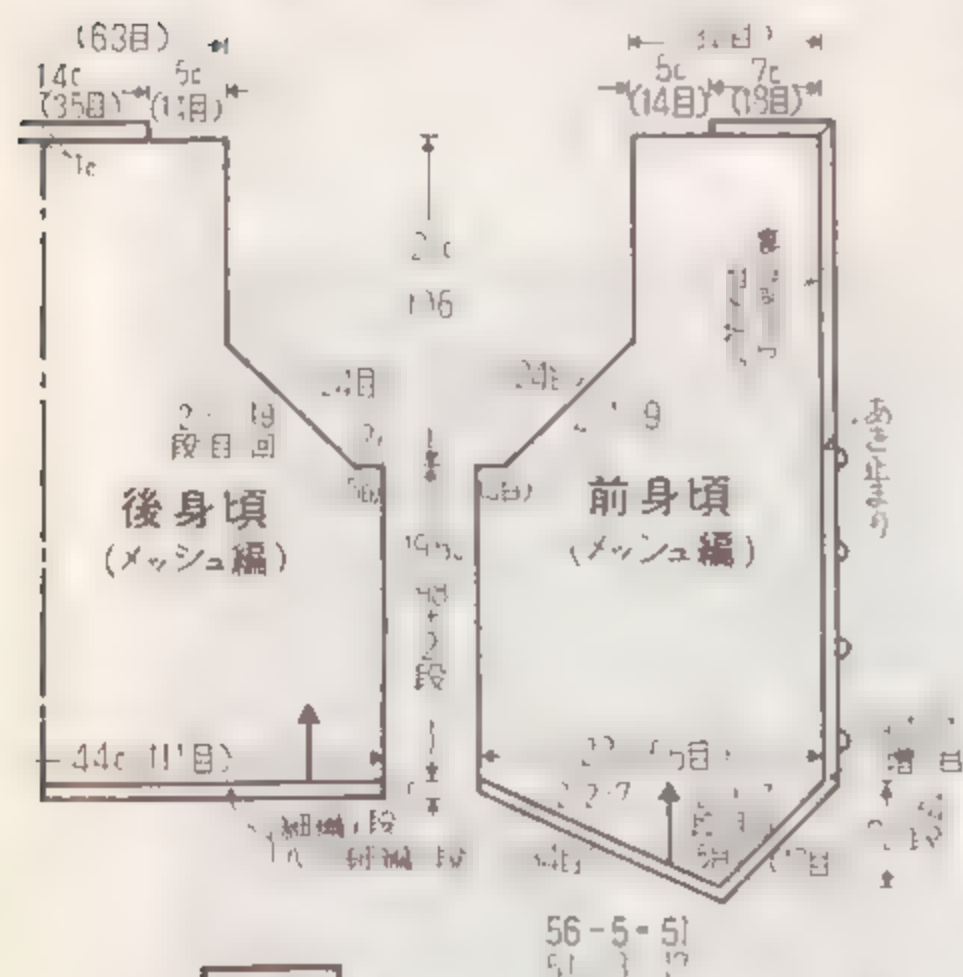
ゲージ 模様編10cm平方27目×50段(編目ダイヤル4)。

要点 右のパンチカードのとおりフリーカードに穴をあけ
 編機にセットし、後身頃はS、Pまで、前身頃は衿ぐり線ま
 でまっすぐ編みます。面積が広いものですから、途中でベル
 ト通し、袖口止まりの糸印を忘れないように付けておきます。
 後身頃の肩さかりと衿ぐりの編み方は図の作品71頁をごらん
 ださい。前身頃の衿ぐりは、中央の平ら分61目を捨て編し
 てから、左右の丸み分を斜線に減目し、あとはまっすぐ編み
 ます。縁編をするときギャザーを寄せる(全目細編2目1度)
 と、美しい曲線になります。肩は中表1段編み巻きはぎ、脇
 はメッシュに針を入れて鎖とじ縫製です。裾、袖口もメッシ
 ュに細編2目ずつ編み入れ、バック細編で整えます。衿の縁
 編は、1段めの細編の拾い目をするときに、前後中央の平ら
 な部分はすべて2目1度にします。あとは縁編の記号図を見
 て全部で6段編みます。ひもベルトは10目のメリヤス編の両
 端を裏から巻き止めし、自然のまるまりを利用します。糸印
 を付けておいた位置にメッシュの穴を利用して通します。後
 身頃は図のようにカーブさせると、美しいブラウジングにな
 ります。



10

写真11頁



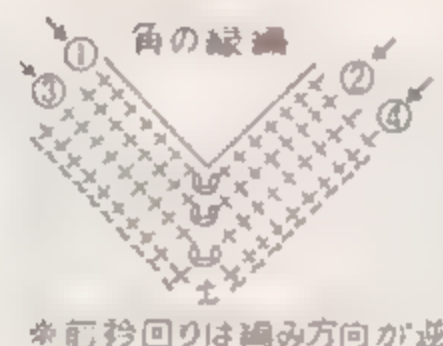
材料 カネボウ ベルライフ ワイン色(51)110g。直径1.2mm

用具 プラザー編機 バリエ。

出来上がり寸法 胸囲88cm、丈41.5cm。

ゲージ メッシュ編10cm平方25目×50段(編目ダイヤル4番)。

ボタンループ



要点 バンチカードNo17を使い、脇側から39目を作り目し、前中心に1目作り目し、同時に肩の増し目を繰り返す。同時に肩の増し目を繰り返す。角型にします。み終わりを肩と衿ぐり、1段編み巻き止めをします。改めて前後の肩を中表に編機にかける。はぎと同要領)、1段編み巻き止めをします。はぎと同要領で引き合わせ。縁編は細編3段、バック細編1段、メッシュに2目ずつ)ですが、図のよう角は鎖3目ずつの増し目をします。まりからN.Pまで(衿の回り)は裏側を見て編み、とじ合わせます。ボタンループは段めの裏側に作ります

13

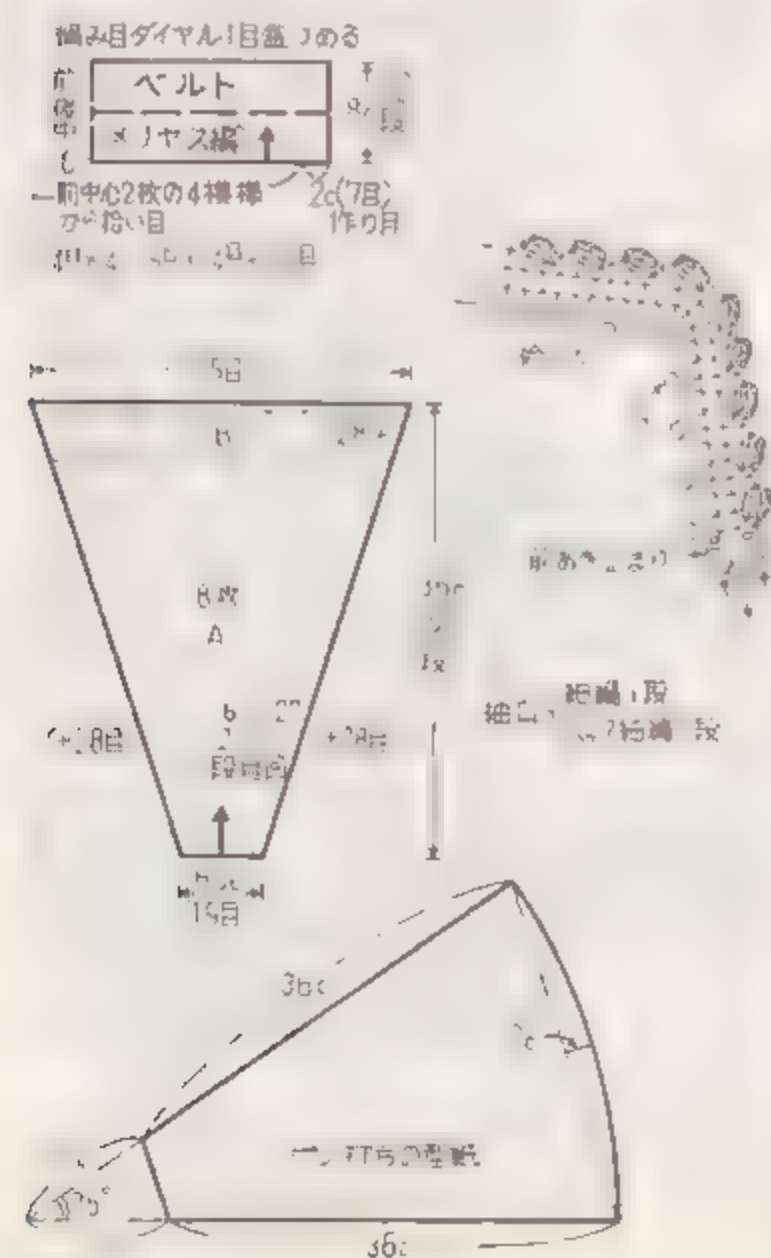
写真14頁

材料 カネボウ サマーベル ライトブルー(51)110g

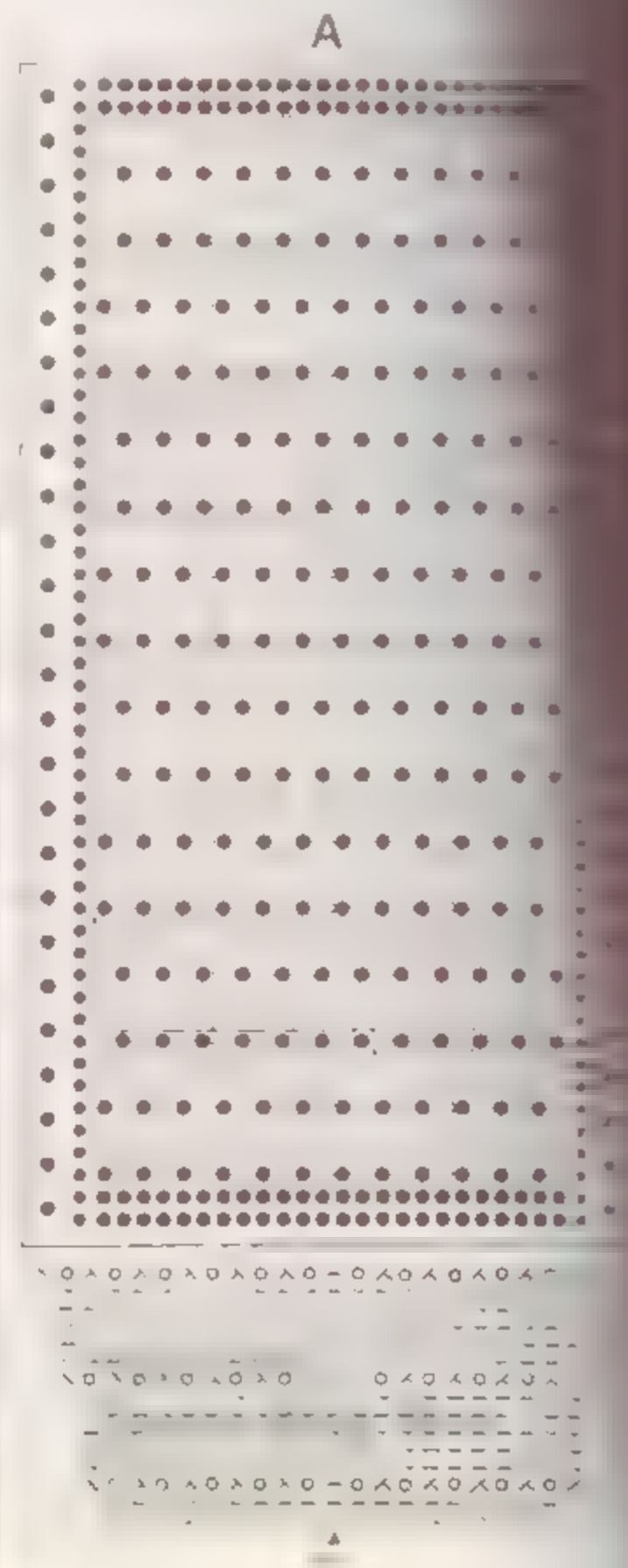
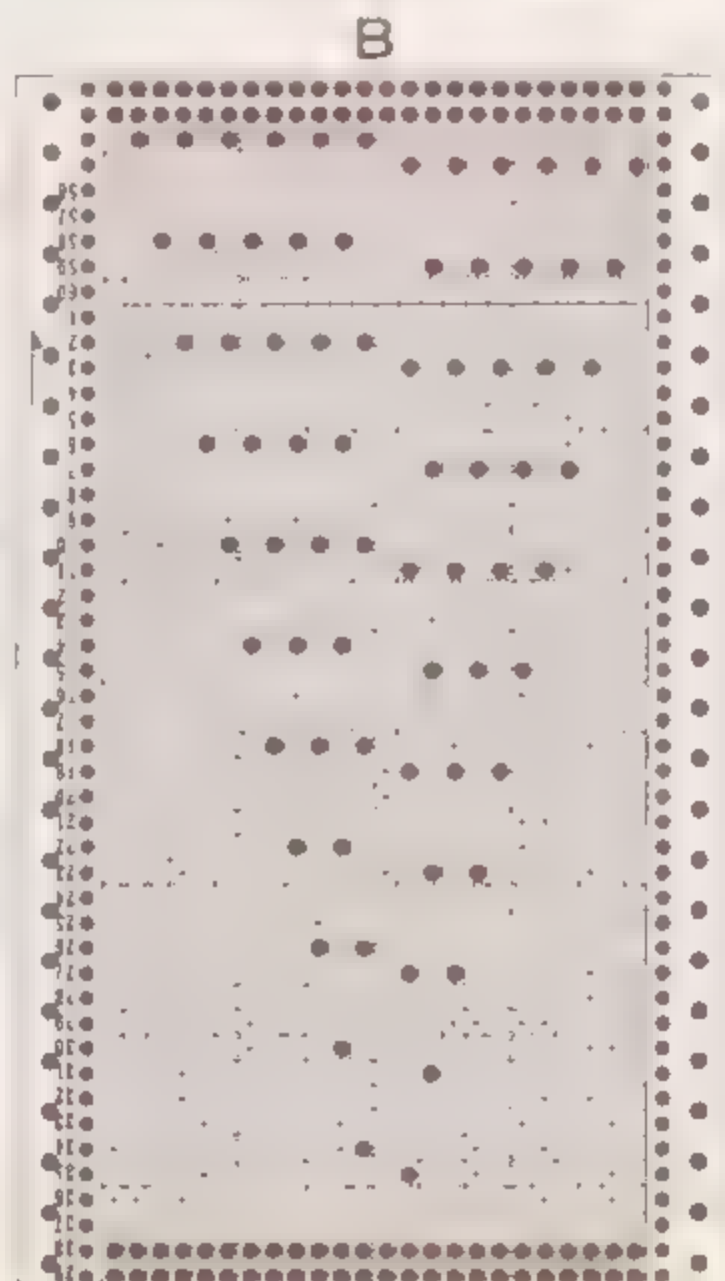
用具 プラザー編機 バリエ。

出来上がり寸法 丈40cm。

ゲージ 模様編10cm平方27目×53段(編目ダイヤル4)。



要点 フリーカードにA、B2種の模様をバンチし、Aのカードをセレクトします。19目作り目して2段編んだら、両側A位置の針を1本ずつB位置に出します。しキャリジを左から右に動かし、右半分の



針をB位置にもどします。次
カールを5回動かしますと、中心
から左上2目1度、左側が右上2
目1度になって、両側B位置に
針には、自動的に寄せ目の増し目
が入ります。6段メリヤスを編みます。」
この作業を繰り返しながら、最後の増

し目が終わりましたらカードをBに替え
て直っすぐ編みます。
透かしが次第に多くなるので、編み地は
自然に広がります。編み地は縦に伸びて
いますので、型紙に合わせてピン打ちし、
アイロンで形を整えます。8枚を鎖とし
縫製しますが、前中心になる1カ所は図

のようにとじ残して前あきを作ります。
ベルトは図を参照して前後別々に拾い目
し、両側にまち分の作り目をしてメリヤ
スダブルに編みます。袖口は細編1段、
バック細編1段で整え、衿ぐり回りは図
のように最終段を玉編で飾ります。
Bのカードは⑦のカードを逆に使います。

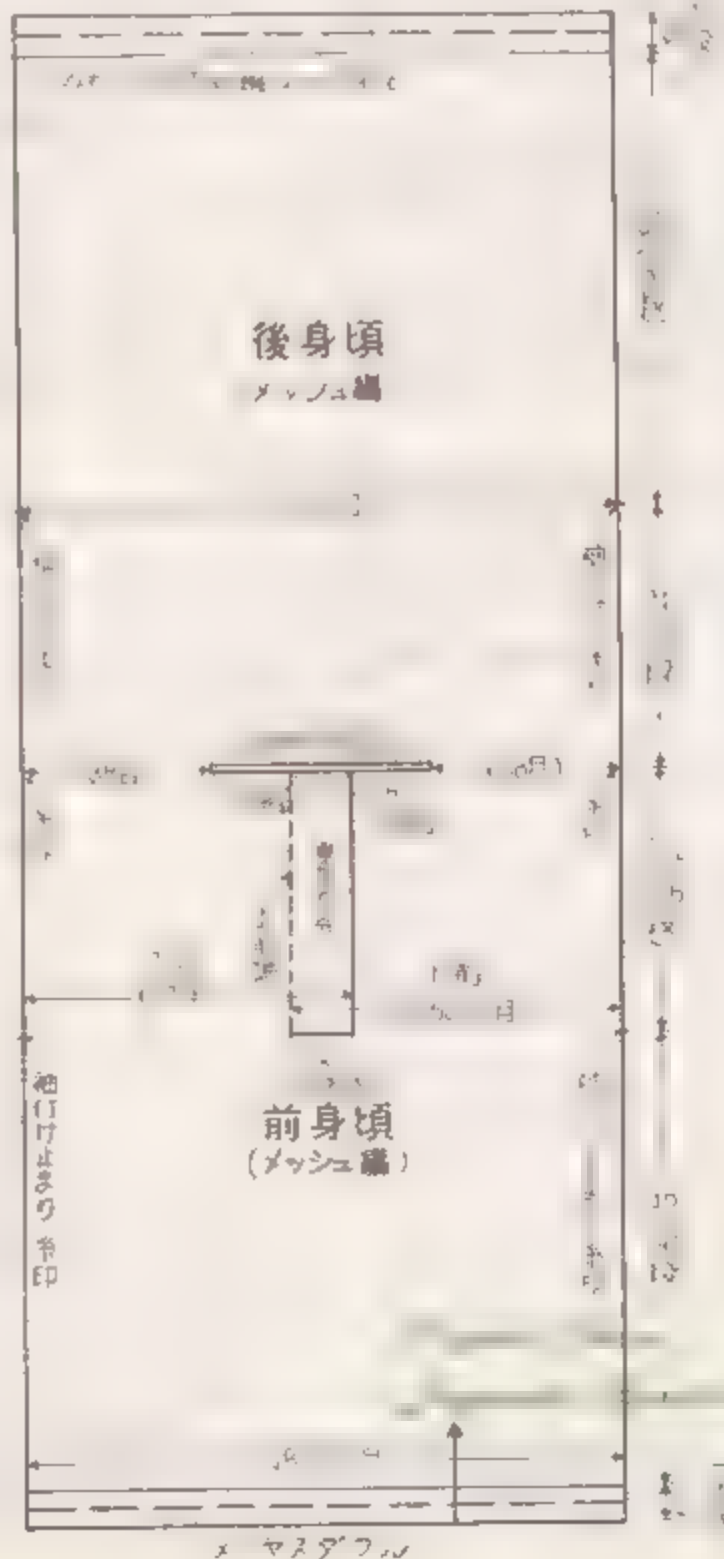
14

写真15頁

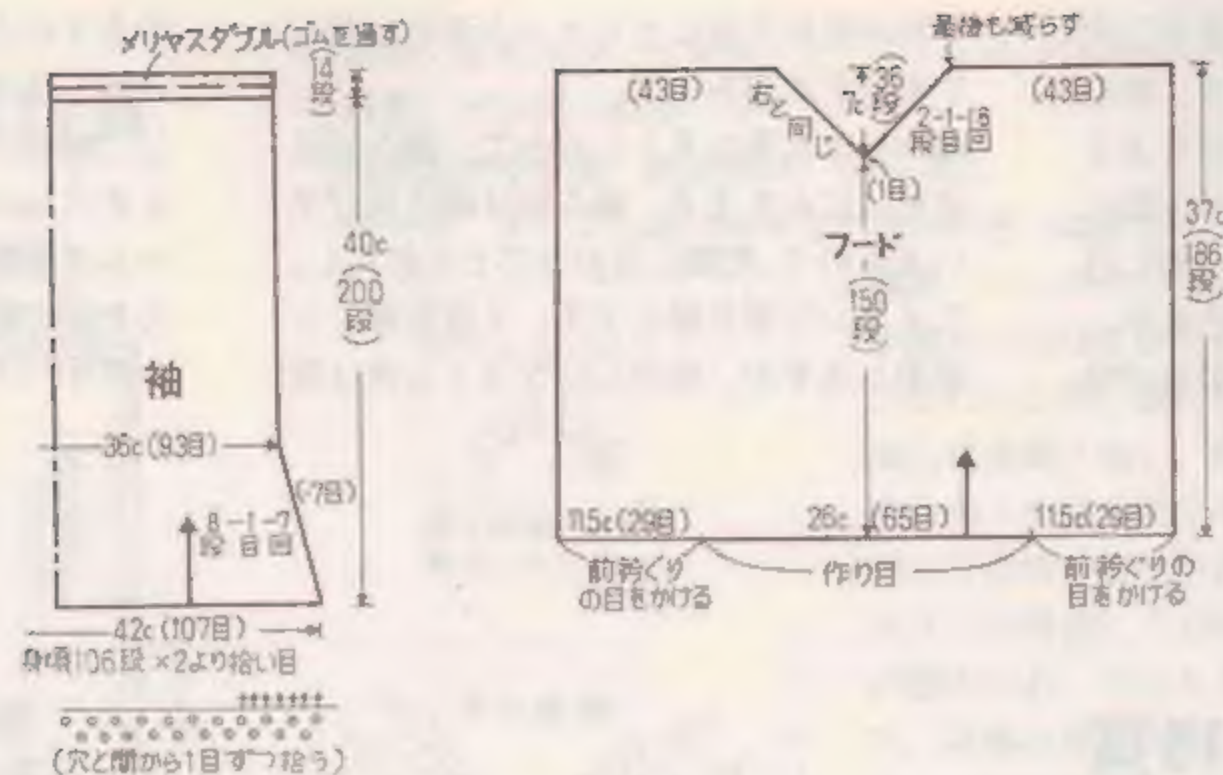
- ・ カネボウ サマーベル うぐいす
色 220g。
- ・ ブラザー編機 パリエ。
- ・ 上がり寸法 身幅48cm、丈58.5cm、
袖丈41cm。
- ・ ージ メッシュ編10cm平方25目×50段
(6目ダイヤル4)。
- ・ 型紙 パンチカードNo.17を使います。前

あき止まりまで編みましたら、下前の54
目を休めて上前を肩線まで編みます。次
に下前の目をかけ、中心側に重なり分13
目を作り目して編みます。両肩の目の間
に後衿ぐりの目を作り目し、後身頃をま
っすぐ編みます。フードは図のように中
央に後衿ぐりの目を作り目し、その両側
に身頃前衿ぐりの目をかけて編みます。

フードと後衿ぐりの作り目同士をとじ合
わせ（フードは2目1度でギャザーを寄
せる）ます。袖は身頃から拾い目して編
みます。前あきからフードの顔回りを続
けて細編1段、バック細編で整えます。
丸編コードを裾に通します。



袖・フードの編み方図は次頁



15 写真16頁

材料 カネボウ サマーベル ブラウス
…白(201)110g、空色(372)、青(374)、
あい色(376)各10g。スカート…あい色
(376)135g、青(374)70g、空色(372)
55g。

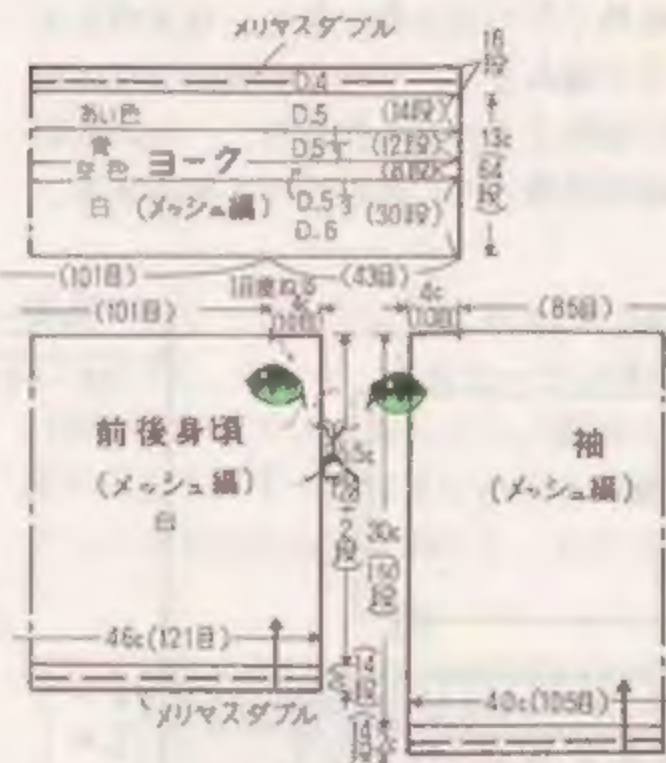
用具 プラザー編機 デリカ。

出来上がり寸法 身幅46cm、丈26.5cm、
ヨーク丈13cm、袖幅40cm、袖丈31cm、ス
カート丈(ベルト下)60cm。

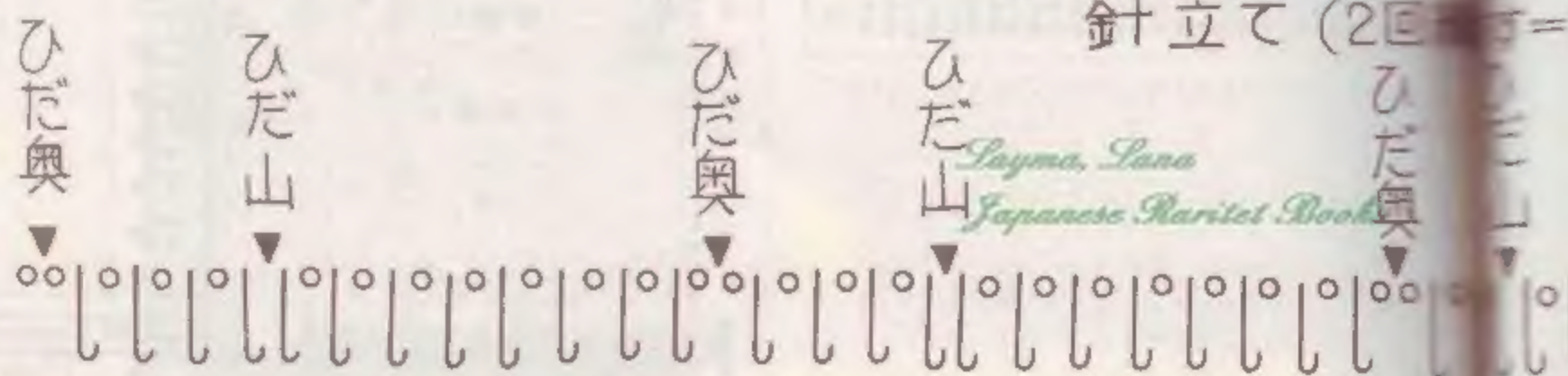
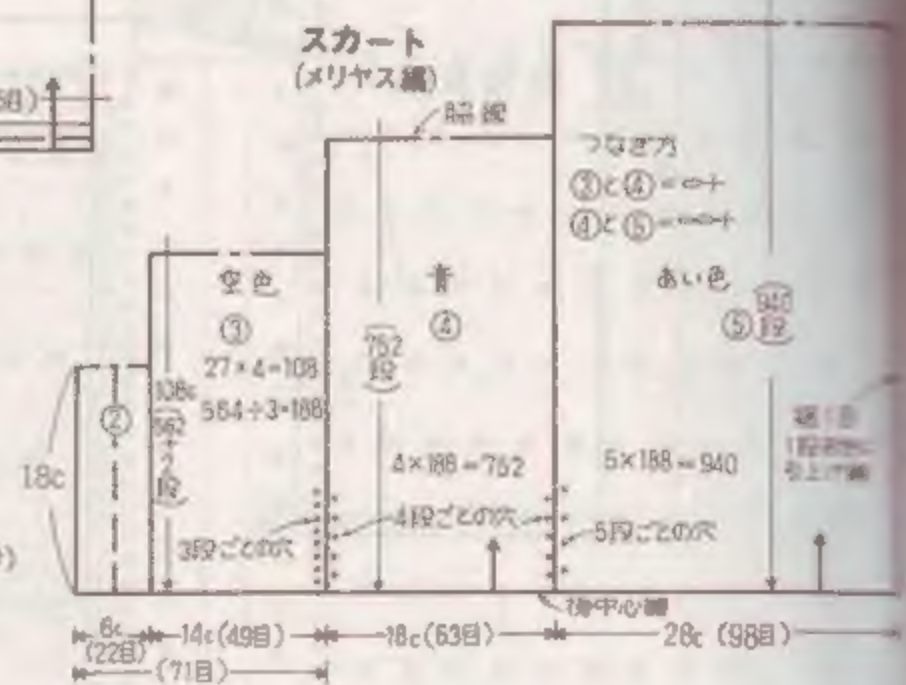
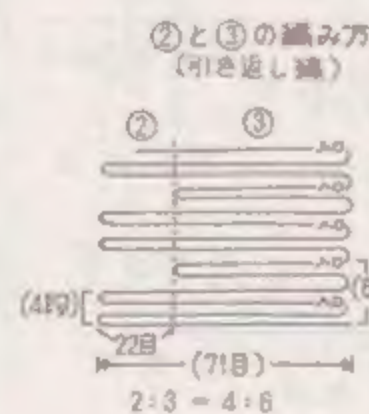
ゲージ メッシュ編10cm平方26目×50段、
メリヤス編10cm平方35目×52段(編目ダ
イヤル6寸)。

要点 ブラウス…前後身頃と袖を②の作
品と同要領でまっすぐ編みます。ヨーク
は袖中心線で前後に分けて②のようにダ
イヤルを調整しながら配色編で編みます。
衿ぐり回りもメリヤスダブルにし、4目
の丸編コードを通し、好みの寸法にしほ
ります。

スカート…横編です。②のように3枚を
それぞれの色で編みますが、ベルト②は



③と一緒に作り目(71目)して編み、②
法に合わせるために引き返し編み、②
中表べら越し巻きはぎでわにしてから
それぞれの編み地を中表に穴を合わせ、
濃い方の糸で鎖とじします。自然に②
方の編み地がいせ込まれて美しいシ
ットになります。はぎ目を後中心にし
てはきます。



材料 カネボウ エリーゼ ページュ(4)
ブラウス…195g、スカート…340g。ボ
ー4個。

道具 ブラザー編機 テリカ。

縫上がり寸法 胸囲90cm、丈50.5cm、
袖丈33cm、袖丈50cm、スカート丈(ベル
下)64cm。

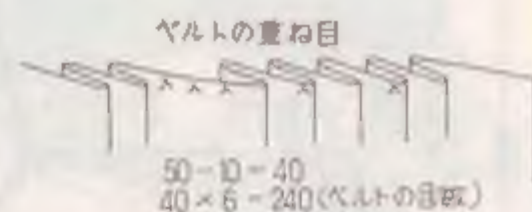
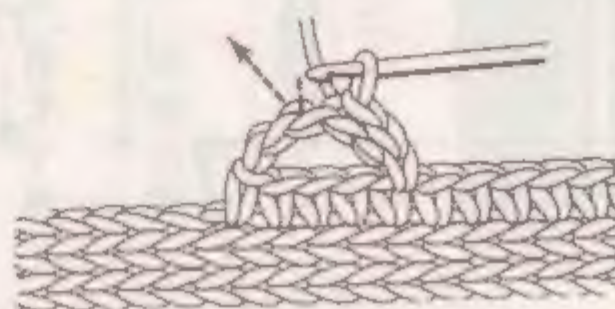
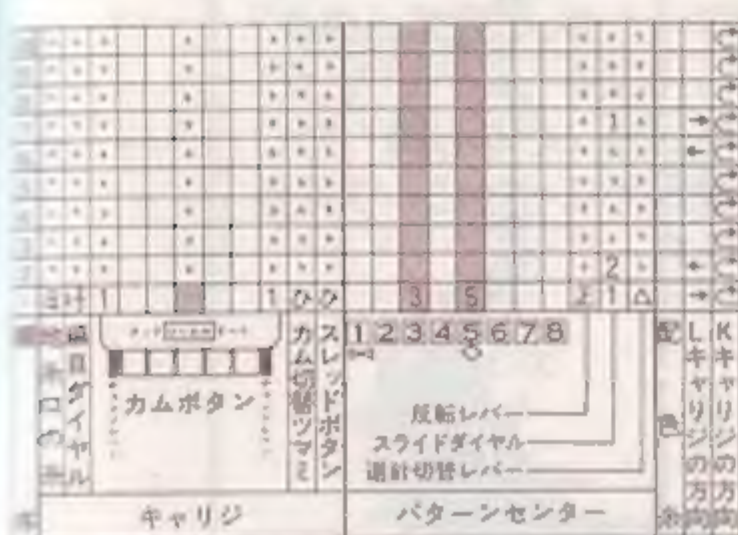
ページ 模様編10cm平方33目×50段(編

目ダイヤル4号)。

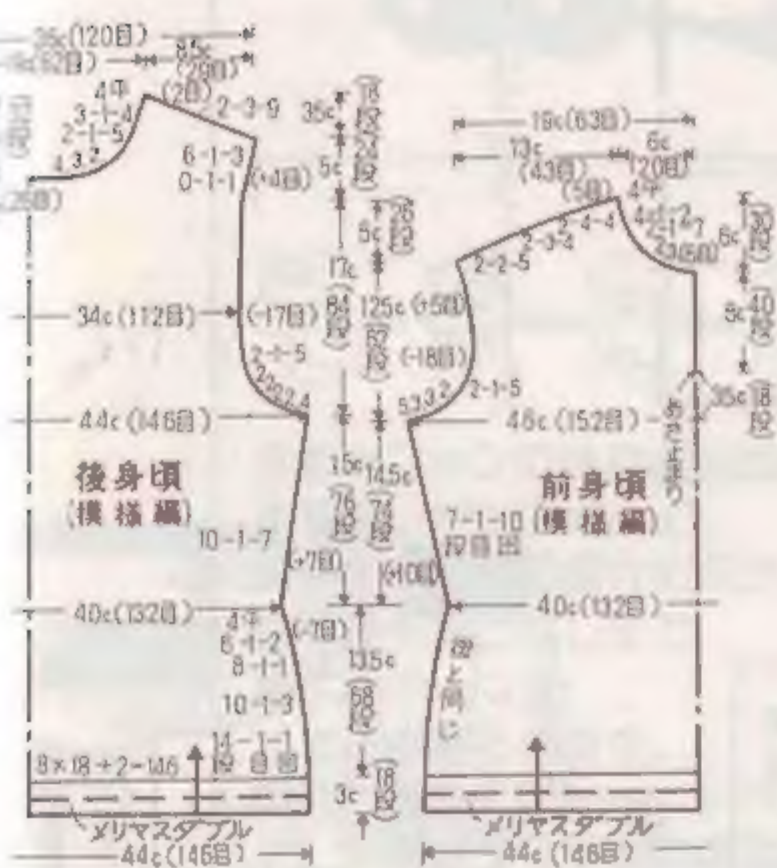
要点 ブラウス…操作表を参照して記号
図の模様で編みます。後身頃は両肩で前
ヨーク分まで続けて編みます。従ってそ
の分前身頃は短くなります。21の作品と
同要領でヨークをはぎ合わせます。袖は
身頃から目を拾って袖山の引き返し編か
ら編み始めます。袖口はパフリ分の引き
返しをしてから中上3目1度でギャザー
を寄せ、カフスを編みます。ボーは9目
の丸編コードを120cm編みましたら、後衿
ぐりと一方の前衿ぐりの目を編機にかけ、

その上にボーの折り山の段の半目を拾っ
てかけべう越しして3段編んで巻き止め
ます。残りの前衿ぐりに同要領でボーを
付けます。前あきは下前に細編3段の持
ち出しを編み、上前に図のボタンループ
を3個作ります。ループ以外の部分はバ
ック細編で整えます。

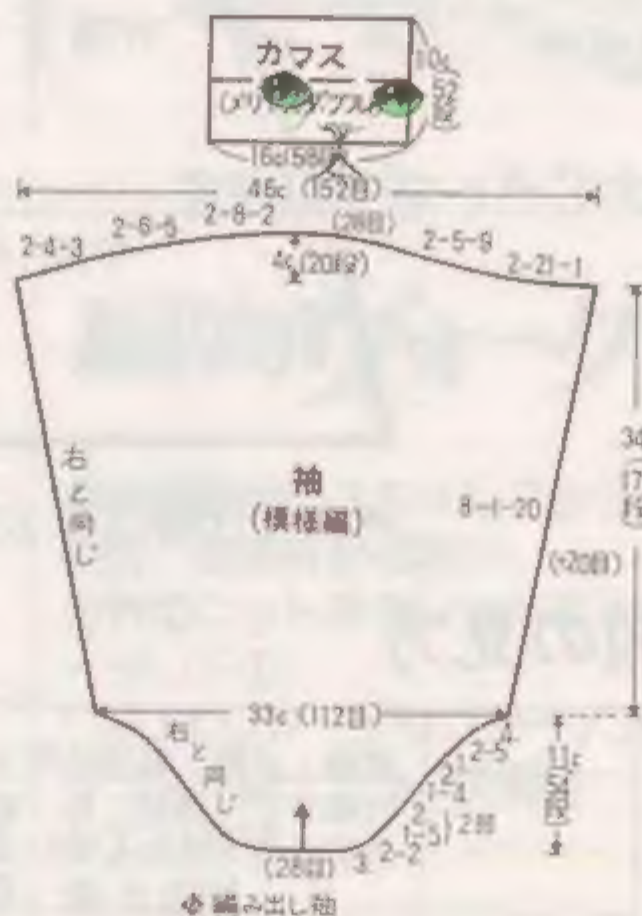
スカート…図を参照して針立てをし、27
の作品と同要領で編みます。4ブリーツ
おきに1ブリーツの幅が広がったスカ
ートです。



編機いっはいの編み地
6枚編む



ボー=9目の丸編コード



編機いっはいの

ひだ奥

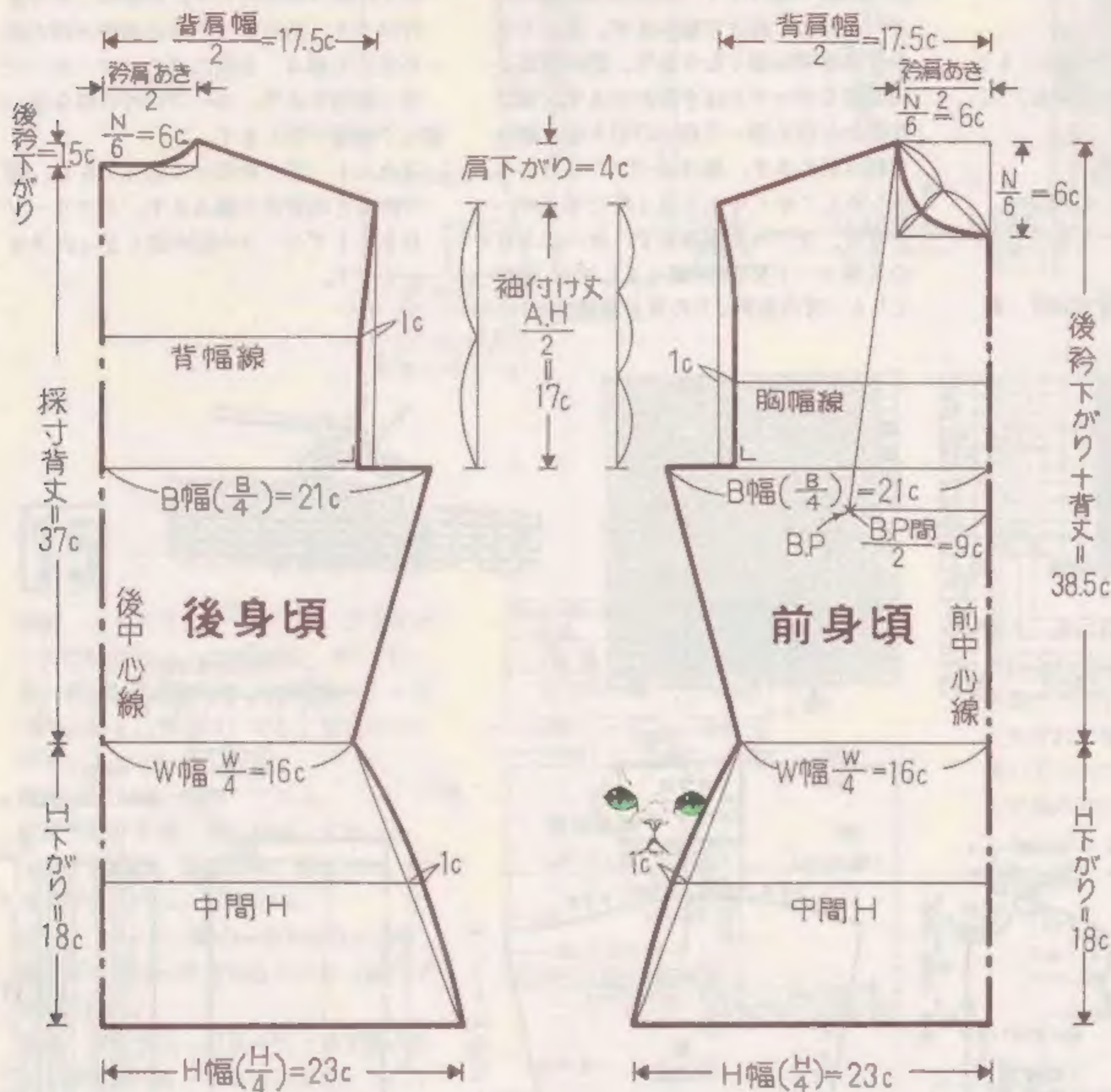
ひだ山

ひだ奥

ひだ山

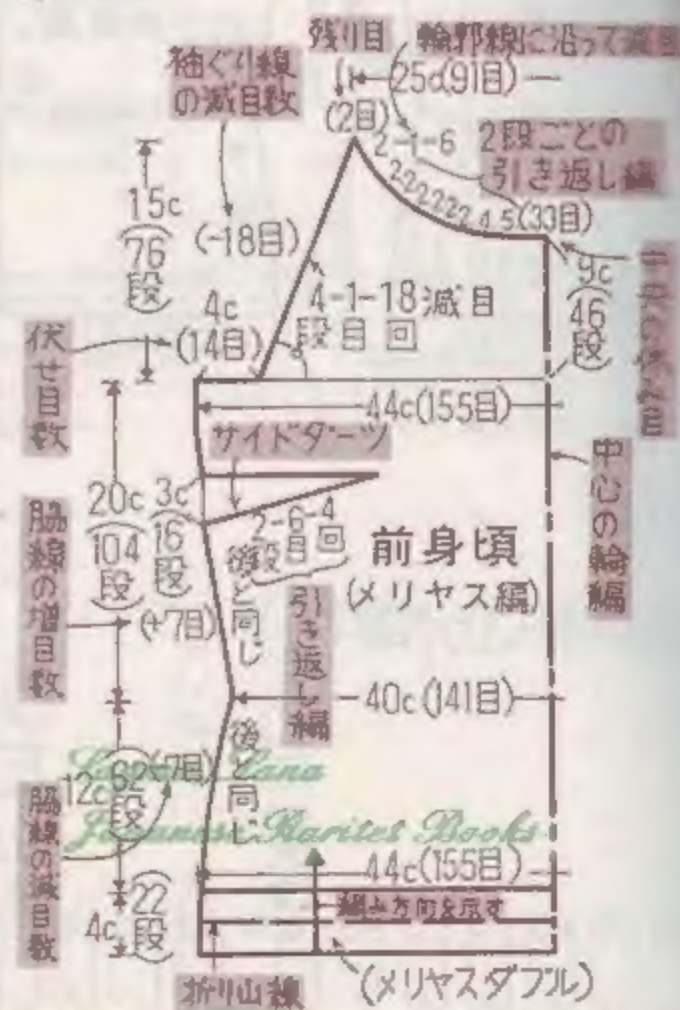
Layma, Lana
Japanese Knit Book

この本に使用した原型



編み方図の見方

	太線 編み地の輪郭線です。		細線・点線 製図展開上の案内線です。模様、色、編み地の切り替え線にも使います。
	中心線 上下、左右対称の製図をたたんだときの中心線です。		矢印 中心の線を編み始めとして、矢印は編み方向を表わします。
	輪線 向こう側にも同じものがあり、それを輪編にするときの輪郭線です。		等分線 分割された線が、等分であることを表わします。
	折り山線 たたんだときの折り山を表わす線です。	略称	N.P ネットポイント。 S.P ショルダーポイント。
	中太線 編み続きを表わす線です。デザイン上の切り替え線です。		





For Beautiful Human Life

ミラノタッチは、糸がポイント

シックで、洗練されていて、その上陽気な輝きもある。これがミラノタッチ。本ものの良さを持った糸でないと、この味はだけません。

●ミラノ感覚の30色●絹のような光沢とソフトな肌ざわり●編み目がシャープ、フアッシ



ヨナブルなニット向き

●アクリル46%、TPA

セテート31%、ナイ

ロン23%●25g玉巻

赤ちゃんのときから

カネボウ毛糸

ハイトウン

水沢アキ

この看板のあるお店で買い求めください。

カネボウ毛糸

●編み図プレゼント この作品の編み図ご希望の方は
50円切手同封の上、下記宛にお送り下さい。

〒541 大阪市東区淡路町3-3朝日毛糸株式会社デザイン室 日係

発売元 朝日毛糸株式会社

本社 大阪市東区淡路町3-3 ☎06-203-505
東京支店 東京都中央区日本橋小舟町2-5 ☎03-662-217
九州支店 福岡市博多区博多駅前2-23 ☎092-281-136
札幌支店 札幌市中央区南一条西8-1 千代田ビル ☎011-544-699

ミラノタッチ
春のカネボウ毛糸

型、色、編み地
すべてをコーディネート
させるとシンプルが生きる。

ミラノ、ニット・デザイナーG.パッティーノ

この作品は、ミラノのニットデザイナーG.パッティーノが
カネボウ毛糸のためにデザインしたものです。(禁無断掲載)

KANEBO 美しきヒューマンライフをめざすカネボウ

5077
5304
5758

定価 680円